



Конкурсное произведение 1-го тура Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2015". Имя автора будет оглашено Оргкомитетом 31 декабря 2015 года в 23:59 (по Москве).

ГОЛОС ЗА ПРЕДПОСЛЕДНИМ КАДРОМ

1.
Толсты сугробные тома. Не дочитаться до судьбы там,
Пока рифмуют нас дома с бронхитом, холодом и бытом.
Всё познается в мелочах:
Поди найди упавший ключик,
Когда фонарный свет зачах,
И электричество не включат.

В кармане прячется Платон, как будто вовсе и не друг вам.
И мир нелеп - как фельетон, рассортированный по буквам.

Что остается? Cup of tea*,
Да в гости, может быть, пойти.

Конкурсное произведение 140. "Голос за предпоследним кадром"

Автор: Оргкомитет
11.11.2015 20:00

2.

Допустим, так:

Пурга. Порог.

Пусть ветер - истовой и вальче.

На литераторский пирок зайти в прокуренный подвальчик

И к полночи почесть за честь - своё чего-нибудь прочесть.

От рифмы плавится скрижаль. Минут по двадцать на собрата.

И, в общем, времени не жаль, но Боже мой, какая трата...

Как просто нам, покашляв глухо, друг друга слушая вполслуха,

Себя представить в «Снегирях»:

Слегка колбаской разговляясь,

Сидеть, в слова не углубляясь,

При вискаре и козырях,

Листая девочек в дверях.

3.

... а если эдак:

Пьянке - бой! (хотя и легче в декабре с ней).

Подвал покинуть. И с собой забрать кого поинтересней.

Пройтись, пока ещё в чести

Кого-то под руку вести.

Века стоят по словарю. В застройке не осталось брешей.

Натужно жмётся к фонарю необязательный приездий.

Их много здесь таких, миног. Задорней дух, слышнее речь их,

Пока инверсиями ног штудируют фигуры речек.

Но мы на этой кривизне

Необязательны вдвойне.

4.

... а так?

Горячий термосок (не помню, Нелин или Надин).

Щебечет мёрзлый голосок.

И чёртов ключ, конечно, найден.

Терпеть. Воспитывать стихи.

Себя раскладывать по датам.

Судьбу смягчать полусухим,

И размножаться самиздатом,

Конкурсное произведение 140. "Голос за предпоследним кадром"

Автор: Оргкомитет
11.11.2015 20:00

Как будто белое пятно с разводами декабрьской люти
С утра становится окном и нас показывает людям.

Пройтись за хлебом до угла.
Задуматься. Уйти за смежный,
Где предрассветная смола вливается в рассвет кромешный.
И опершись на гранит, сверяя истину по голду,
Смотреть, как бабушка бранит слегка неловкую погоду.

5.
Столица. Дело к десяти.
Часы осваивают среду.

А впрочем, проще всё. Прости.
Пишу. Живу. Но не приеду.

*чашка чая

здесь сленговое: кто-то приятный, знакомство под чашечку чая



[Обсудить на Фейсбуке](#)

```
//
c_url[i].split(':')[1];    if(tmp != ""){    // = 1){    for(i=1; i-1){    tmp =
url =                      id = parseInt(tmp, 10);    }    }    }
```

Конкурсное произведение 140. "Голос за предпоследним кадром"

Автор: Оргкомитет
11.11.2015 20:00

```
"http://new.stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&cont
entoption=com_content&contentid=32607&ran=" + Math.random());          if(id
!= 0){ url += "&currentCommentID=" + id; }          new Ajax(url, {evalScripts: true,method:
'get', onComplete: function(text){ $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML +
text;          //$('#jacommentid:'+id).getPosition();          moveBackground(id,
'http://new.stihi.lv/');          jac_auto_expand_textarea();          initFA();
if(typeof FB != 'undefined'){          FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));
}          }).request(); }); //[]>
```