



Автор - Анна Германова, Франкфурт-на-Майне (Германия).

* * *

из москвы в мокропсы и вшеноры
на отмытый песками погост
в год глухой двадцать пятый в который
распрямялась как в гроб в полный рост
в эту даль в эту боль будто жало
или гвоздь заржавевший в доске
вынимала себя и рожала
в эту жизнь на чужом языке
и дома и деревья и сына
и застывшие губы полей
что тебе остаётся марина
то и держит на всякой земле
эта страсть эта власть это слово
словно воды отходят плывёт
всё неистовей за крысоловом
прямо в музыку в море твоё

Конкурсное произведение 3. "Из Москвы в Мокропсы и Вшеноры..."

Автор: Оргкомитет
22.09.2018 03:00



Воспринимая искусство как единую систему, человек способен постигнуть истинную природу бытия и познать себя.

СП

Содержимое документа не подлежит публикации и распространению в средствах массовой информации.