



Автор - Олег Калинин, Железнодорожный (Россия).

ПРИНЦИП ПЯТНА

дубовый стол протёртый тряпкой
смоченной в самогоне
липко лежать
и от этого – не до агонии
стиснуты ноги, и все эти лишние чувства
как-то прокрустово теплятся – не в антигоне

было софоклово, не кюхельбекерно, в мире
первых поступков
ещё до последнего бога
ну а теперь-то навскидку – е2-е4
щёку поставить под бой ли
коня у порога

игры иного, покуда не взятого толка
мимо пройти невозможно – протянуты руки

Конкурсное произведение 308. «Принцип пятна»

Автор: Оргкомитет
17.11.2018 09:15

и между прутьями – там, за руками, под той
сердце не френда уже
но ещё не подруги

то ли до смерти не встретимся
то ли и после
видишь – там светятся –
не дифосфином ли кости?

было приятно во всех отношениях тело
мелко дрожало
поскольку того же хотело

и отдохнуло
и ладно
и снова во грусть

ладно бы снова на том же его и пределе
черным по белому, там...
ли пятном по химере?..
это бы – пусть

но оно не ложится на пальцы
так изогнётся – всем телом поди улыбается
может поэтому
не о духовном их росте
светятся кости



Конкурсное произведение 308. «Принцип пятна»

Автор: Оргкомитет
17.11.2018 09:15

Второй этап конкурса «Принцип пятна» посвящен творчеству великого русского поэта Александра Пушкина.

СП

С целью формирования у школьников интереса к творчеству великого русского поэта Александра Пушкина, а также развития творческих способностей и навыков самостоятельной работы над текстом, предлагается конкурс «Принцип пятна».