



Автор - Юлия Долгановских, Екатеринбург (Россия).

### Четыре гвоздя Борхеса

1.

Хорхе достались подарки: особенный дом —  
четыре глухие стены, ни дверей, ни окон —  
и свиток топографических карт — кокон  
созревающих тайн. Хорхе ведом

яростной юностью — стены ему тесны,  
Хорхе ночами видит странные сны,  
будто *некто* пишет книгу его рукой —  
и Хорхе бежит за петляющей чёрной строкой,

но просыпается в строгом квадрате стен.  
Перемен!  
Хорхе берёт молоток, глотает злость.  
Разрывает кокон — вот же он, мир! — и гвоздь  
пробивает навывлет север. Дом даёт крен —

обломки стены уносит водоворот.  
Хорхе падает в море, Хорхе плывёт.

Дон Борхес смотрит на Хорхе через плечо,  
пишет: *первый сюжет — о поиске*

2.

— Где крючок?

Шляпу повесить негде хозяину! Что ж!  
Превозмогая невесть откуда возникшую дрожь,  
Хорхе Луис, по колено в воде, берёт молоток —  
аккуратным ударом загоняет гвоздь на восток.

Дон Борхес смотрит на Хорхе Луиса через плечо,  
пишет: *второй сюжет — о возвращении*

Ну что там ещё?!

Грохот. Летят обломки восточной стены.  
Шляпу Хорхе Луиса несут буруны.

Хорхе Луис бросается к южной стене.  
Дон Борхес отчаянно машет ему — «нет, нет, нет!» —  
и видит, не веря своим глазам —  
Хорхе Луис Борхес — почти что он сам! —  
возводит заново стены, из ясеня стол  
ставит посередине. Но чёртов пол  
накреняется! Стол уезжает на юг —  
и, подчиняясь качке, проходит круг.  
Хорхе Луис Борхес хватает гвоздь,  
прибивает стол к полу. Сам себе гость,

садится и пишет: *третий сюжет —  
об укреплённом городе*

3.

Кабинет.

Четыре стены. Западное окно.  
Запоздалый луч течёт по рукописи, исчезает.  
*Некто* смотрит через плечо, но за темнотой —  
пустота. И последняя запятая

вырастает в точку. *Некто* заносит перо —  
дату поставить и, может быть, инициалы.  
Силится вспомнить — книга написана про ..?  
Х.Л.Б.? Или его никогда не бывало?

## Конкурсное произведение 387. «Четыре гвоздя Борхеса»

Автор: Оргкомитет  
22.11.2018 15:00

---

*Некто берёт левой рукою гвоздь  
и прибивает правую — сам себе гость! —  
к столешнице. Кровь заливает роман.*

4.

*Четвёртый сюжет — золотой талисман  
в виде гвоздя носят все, но недавно видали расстригу:  
покалеченная рука  
смотрит через плечо  
на шее висит открытая книга*



Дорогие российские друзья!  
Вы можете оказать дружескую помощь нашему portalу.

Сделать это можно путем перечисления средств  
на карту VISA Сбербанк РФ  
номер карты: 4276 3801 8778 3381  
на имя: ГУНЬКОВСКИЙ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

## Конкурсное произведение 387. "Четыре гвоздя Борхеса"

Автор: Оргкомитет  
22.11.2018 15:00

---

Александр Гуньковский - представитель портала Stihi.lv в РОССИИ (Москва).

Все средства, поступающие на карту с этим номером, будут аккумулироваться и передаваться на обслуживание и развитие портала.

```

//
c_url[i].split(':')[1];
url =
"http://new.stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&cont
entoption=com_content&contentid=37000&ran=" + Math.random();
if(id
!= 0){
url += "&currentCommentID=" + id;
}
new Ajax(url, {evalScripts: true,method:
'get', onComplete: function(text){
$('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML +
text;
//$('jacommentid:'+id).getPosition();
moveBackground(id,
'http://new.stihi.lv/');
jac_auto_expand_textarea();
initFA();
if(typeof FB != 'undefined'){
FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));
}
}).request();
});
//]>
```