



Автор - Лариса Гусева, Нижний Новгород (Россия). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2019 года в 23:59 по Москве.

### **В пределах инаковости**

Город из обморока, из мрака,  
из густого непроходимого «нет»,  
из какого-то чертового буерака  
вырастает, вонзается в нервный рассвет,  
наливается жаркой беременной почкой,  
и рождает тебя, насыщая собой,  
из проспектов, людей, часовых молоточков,  
из того, чем питается оболочка,  
не сосуд-вместилище, а полная бочка  
и грядущая головная боль.

И бредешь переношенным – вжатые плечи,  
выжигашь любовь у себя внутри,

## Конкурсное произведение 37. «В пределах инаковости»

Автор: Оргкомитет  
22.09.2019 14:30

---

ты не тот, кто надеялся: время излечит;  
а тот, кто в себе его растворил.

Волочись  
недопущенным в световысь,  
где не вы, а другие  
друг другу сбылись.

\*

Новый приступ удушья не снять тимьяном,  
в пустоту – благодушные речи.

Раз влюбился в Ленского, хотя думал – в Татьяну,  
все равно стреляйся,  
так даже легче.

Все равно – мишень, трагик, чтущий нравы,  
наглотававшийся пуль слепого «уйди».

Говорят, ты не прав, пусть они будут правы.  
Сокращая абзацы и целые главы,  
никого никогда не буди...

\*

Выболтан день, весь исписан набело,  
его житейское графоманство -  
не мелодичный полет кантабиле,  
но зуд стаккато в реке пространства.

Трагедия оформляется, если есть движение,  
ты печально слаб, чтоб ее превозмочь.  
Не унижайся, твое положение –  
не до писем-исповедей и почт.  
Ты знаешь, где больно,  
опалено',  
но отворяешь в себе окно,  
за которым исхожено, истомлено,  
шрамами взорвано,  
обнажено...

Так возродись из болепокорности  
кем-то далеким от иллюзорности,

войди в тонкий мир телесной бездомности  
необъятным островом, пустыней скромности.

## Конкурсное произведение 37. "В пределах инаковости"

Автор: Оргкомитет  
22.09.2019 14:30

---

Не настолько важен, насколько сложен,  
усыпи бурлящее вещество.  
Пусть хотя бы немного будет похоже  
на приятие мира под Рождество.



```
//
c_url[i].split(':')[1];    if(tmp != ""){    // = 1){    for(i=1; i-1){    tmp =
url =    id = parseInt(tmp, 10);    }    }    }    }
"http://new.stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&cont
entoption=com_content&contentid=37805&ran=" + Math.random();    if(id
!= 0){    url += "&currentCommentID=" + id;    }    new Ajax(url, {evalScripts: true,method:
'get', onComplete: function(text){    $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML +
text;    // $('jacommentid:'+id).getPosition();    moveBackground(id,
'http://new.stihi.lv/');    jac_auto_expand_textarea();    initFA();
if(typeof FB != 'undefined'){    FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));
}    }).request();    });    //]]>
```