



Автор - Александр Рашковский, Ставангер (Норвегия). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2019 года в 23:59 по Москве.

## Концерт

Напившись водки из ведра,  
я сел к потертому роялю.  
Давным-давно, в другом реале  
на нем ванклиберны играли  
тирлимбомбом парайрура,  
и пипл хавал не дыша  
такое долгое искусство,  
и отражалась в крышке люстра –  
а нынче я сижу, расхлюстан,  
и тишина в моих ушах,  
и гаснет свет... Уже погас.  
Так для чего меня позвали,  
побрынькать что-нибудь? едва ли.

## Конкурсное произведение 227. "Концерт"

Автор: Оргкомитет  
18.10.2019 10:00

---

А ноги тянутся к педалям  
(там слева тормоз, справа газ)  
и упираются глаза  
в многострадальный, настоящий,  
неотвратимый черный ящик,  
где зверь крадется в струнной чаше,  
как много лет тому назад.  
Ну что ж, наверное, пора,  
уже вполне нанедышался,  
какая жа... какая шалость.  
И бормоча то Shit, то Scheisse,  
я начинаю не играть.  
Как будто это что-то значит,  
как будто я могу иначе.  
Но хорошо, что с водки начал,  
и хорошо, что из ведра.



```
//
c_url[i].split(':')[1];    if(tmp != ""){    // = 1){    for(i=1; i-1){    tmp =
url =    id = parseInt(tmp, 10);    }    }    }    }
"http://new.stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&cont
entoption=com_content&contentid=38030&ran=" + Math.random();    if(id
!= 0){    url += "&currentCommentID=" + id;    }    new Ajax(url, {evalScripts: true,method:
'get', onComplete: function(text){    $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML +
text;    // $('jacommentid:'+id).getPosition();    moveBackground(id,
'http://new.stihi.lv/');    jac_auto_expand_textarea();    initFA();
if(typeof FB != 'undefined'){    FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));
}    }).request();    });    //]]>
```