



Живет в Москве (Россия).

Случайная станция

Настоящая станция плоше картонной:
Здесь прощаться и каяться повремени.
И в ночи, как холодные воды, бездонной,
Светят нам иногда голубые огни...

Здесь гвоздём нацарапано скверное слово,
Здесь поранишь ладонь об осколки стекла.
И бездомной старухой смотрит сурово
Циферблат: "Целоваться - пора не пришла".

Здесь не купишь цветов. Здесь воды не попросишь.
У друзей до полочки деньжат не стрельнёшь.
И зовёт окунуться небесная прорубь.
Шепелявит: "Подмокший картон - это ложь!"

Ты когда-то давно был случайно украден
Из расплавленной мглы, из родного тепла.
В географии слаб: ни речушек, ни впадин
Ты не знаешь над гладью пустого стола.

В то, что ты изменился, мне верится слабо:
В отраженьи всё видится наоборот.
И печальной звездой настольная лампа
Мотыльков вездесущее племя зовёт...

Дорога к мастерству

Бросайте всё в пучину мастерства,
Пока ветра на гульбище не вышли.
Пусть кровь течёт: она всегда права.
Пусть стынут раны цвета спелой вишни.

Бросайте всё: улыбку и слезу,
И сердца дорогого тихий рокот.
А то, что я за пазухой несу,
Пусть помолчит, пусть спрячется до срока.

Кому какое дело, в чём секрет,
В чём красота и тайна оберега.
От рифм и ворожбы спасенья нет:
В словах случайных - волшебство и нега.

Но тихо постучится Рождество,
Наполнит светом пасмурные лица...
Кому даны любовь и мастерство,
Тому в пути нельзя остановиться.

Так надо

Всё стремится к нулю,
Даже слово люблю -

Этот дар, этот плод драгоценный.
Как целебный напиток, его пригублю.
Эта горечь - последняя дань февралю.
Это древний рецепт Авиценны.

Всё стремится к теплу,
Даже слово прощай.
И охотник свою поднимает пищаль.
И летят голосистые гуси.
И крапивница, крылышками трепеща,
Опускается робко на кончик меча.
И так важно не сдрейфить, не струсить.

Всё стремится к любви -
Даже призрачный ноль.
Даже правда, что сыграна глупая роль.
И печально в гримёрке у мима.
Но, как музыка, длится незваная боль.
Ты к щеке прикоснуться губами позволь.
Обойдёмся без слёз. И без грима.

Всё стремится утечь, убежать и уплыть.
Но ладони весны так нежны и теплы,
И такая от ветра прохлада,
Что апрель, как далёкого друга, зовёшь.
Тонкой льдинкою тает вчерашняя ложь.
И, смиряя весеннюю первую дрожь,
Повторяешь: "Так надо, так надо..."

О себе

Московский поэт и переводчик (немецкий).

Есть публикации в российских и зарубежных изданиях: "Юность", "Смена", "Работница", "Акме", "Европейская словесность", "Русский писатель", "Жеглов и Шарапов", "Дарьял", "Фактор" и др.

Автор книги поэзии "Бабочка в храме" (Новокузнецк, 2003),

Участница Третьего форума молодых писателей России (Липки, 2003) и Пушкинского молодежного фестиваля искусств (1999-2003)

Светлана ЗАЙЦЕВА. "Дорога к мастерству"

Автор: Оргкомитет
21.03.2014 21:17



Светлана ЗАЙЦЕВА. "Дорога к мастерству" (Сборник стихов)