



Автор - Андрей Чайкин, Ярцево (Россия).

## КРОВЕНОСНАЯ СИСТЕМА УРАВНЕНИЙ

### Новые осколки

ты родишь мне двух разнополых мальчиков  
чтобы я не рожал  
ЭТОТ СТИХ  
для нитья полов  
на полу валяется  
никто его не-  
кто из лихих 90-х  
становится мной сегодняшним  
консервирующим грехи  
на зиму  
чтобы было что поесть  
в великий пост  
гибдд врезается  
женатый холо-  
стяк;  
развратный холо-  
дец;  
душевный холо-  
кост-  
и

холостой супруг  
надевает на безымянный палец  
спасательный круг...

.....  
а мальчики играют в поло  
один - в водное  
другой - в конное,  
они по-другому не могут,  
они разнополюсные...

### Эх, а я ещё помню времена года

Разбивая камни о  
гол  
только в свои вор  
о та  
сторона всегда выглядит  
луч  
солнца золото-  
го-  
рб лунноокого вер  
блюда каждый день выходят из среднестатистического люда

[лирическое отупление:  
никто не хочет признавать, что он среднестатистический,  
но, увы, и пишущий это, и читающий – всего лишь среднестати

Какого цвета сердце светофора?  
Красна чья рожа? Или  
Ал кого лик?  
И размножаться б мне делением иль спора-  
Ми, если б в тот день я бога не постиг...  
Не принял постриг бы, не принял бы обет –  
И мне теперь вообще не размножаться.  
О, Боже, как же это хорошо!  
ездишь на ауди А5  
жизнь формата А4  
зубы цвета А3  
стоишь как пешка на А2  
всегда А 1

### От безысходности до крайности

□ На то и стихи, чтоб ни бельмеса не понимать.



