



Автор - Сергей Балиев, Ирбит (Россия).

ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ

Вариации на тему

отыскать молодые следы на усталой земле
тяжелее, чем Трюю-удачу отрыть дилетанту.
проще в рюмке опять утопить все мечты и таланты.
проще душу заблудшую вновь поместить в лазарет.
сон тяжёл и недолог, желанья - легки и просты.
сплетены в полумраке святые и грешные мысли.

холодеет мотив, надрывая сердечную мышцу.
леденеют слова золотые сосульками в стынь.
одинокчества тень на стене загрунтована наспех.
слой за слоем поверх - бесконечный а ля натюрморт.
а за окнами вновь горизонты распахнуты настезь
и таятся дороги, грозя и сумой, и тюрмой.
затеряешься в джунглях, саргассах, ущербных кварталах,
проводив все напасти вчерашние смачным плевком.
на похмельные сопли - "зачем?" и "чего не хватало?" -
сам себя успокоишь: "кому в этой жизни легко?"...

разглядеть в прошлогодней траве долгожданный росток,
в неслучайную встречу поверить на выдохе лета -
словно новую жизнь обрести в первом вздохе рассвета,
заселив и освоив безлюдный, казалось, простор.
обернётся твой идол, покажется горькое сладким.
и ухмылка сойдёт за улыбку, а яд - за елей.
заплутают года, превращаясь в морщины и складки
на усталой, истоптанной, но неоткрытой земле.
выбирать и шагать, сомневаясь. прочувствовать эхо
аритмией в груди - и осколками прошлых побед.
журавли улетают, синицы забились под стрехи.
и фальшивым приамовым кладом сияет рассвет.
преломляются копыта и хлебы, вскипает досада
в безуспешной попытке сорвать многослойный покров,
сквозь круги на воде угадать купола Китеж-града
в глубине допотопных озёр, в толще звёздных миров...

одинокчества тень на стене загрунтована белым.
на заре гаснут звёзды, как будто сгорев на костре.
поднимается солнце и катится яблоком спелым
по следам молодым. и домучен последний катрен.
в голове прояснится, захлопнется крышка "lenovo".
убаюкает совесть (надолго?) израненный зверь.
отзвеневшее лето скользнёт в приоткрытую дверь
и умоет росой, и подаст полотенце льняное...

Неправильное

снова жизнь оступилась, уткнувшись в былинный камень,
вкруг которого перетоптаны все следы.
и дороги снова подрезаны тупиками.
мир-каморка отшельника, небо - кусок слюды.

а шагнёшь за окно - то уже не взлететь, как прежде,
а нырнёшь в глубину - не раскрыть потаённых жабр.

и лодчонка твоя - только щепка на бурном стержне.
и заветный стих не разбудит в груди пожар.

а ведь было, конечно. было, в недавнем прошлом,
где горел, искал, метался и пропадал.
где вскипала весна, обращая в капель порошу,
и садились птицы нотами на провода.

день кончается, будто съев окончанье фразы.
и неверен размер в строке, и растерзан ритм.
так густеет кровь, так сгущается морок с глаза.
так не спать до зари, да и вовсе не ждать зари.

мне немало дано - или было дано, покуда
раздавалось в ответ громогласное алаверды.
на пороге дождей остаётся лишь вышнее чудо -
два глотка воды,
мёртвой и живой
два глотка воды...

Бесцельность

бесцельность... хандра... нестыковка идеи и темы.
лишь в горле першит - послевкусие славы короткой.
последний сеанс, на экране - безглазая темень,
нырок в никуда, из-под плёнки пустая коробка.
объятия звёздной четы на ковровой дорожке -
на публику, лишь для пиара, давно понарошку...

бесцельность... паденье... сменяет картон декорацией
живую листву и траву, и живучесть желаний.
умолкли друзья под циничный восторг папарацци.
все дубли, моторы и съёмки - под нож, на закланье.
размыта, замазана дней и ночей раскадровка.
последняя сцена. и титры - твоя остановка...

бесцельность... бездонная пропасть... кривляния мима,
несущегося по отвесной туда, в бесконечность.
просвет, затемнение, вспышка - лимонным, карминным.
рвёт лёгкие воздух и - ужас... и скрытое нечто
всё тянет с ответом, крупницами душу вбирая.
всё дальше от солнца, всё дальше от светлого рая...

Конкурсная подборка 177. "Вариации на тему"

Автор: Оргкомитет
09.04.2016 11:30



~~Содержание документа скрыто. Для просмотра необходимо авторизоваться.~~