



Имя автора конкурсной подборки будет объявлено 6 июня 2016 года в итоговом протоколе конкурса.

ВЕЧНОЕ СИЯНИЕ ЧИСТОГО РАЗУМА

Прокофьев

В Сочельник я был зван на пироги.
(И. Бродский)

почистить мне пиджак и брюки я попросил жену - она, такой не выдержав доуки, снесла в химчистку их, цена не обсуждалась вовсе (вроде, владелец был ее должник), а мой костюм не нов, но моден, я в нем - значительный мужик, и вот почищенную пару в прозрачный полиэтилен упаковали, вышло - даром, ну пусть не даром, а взамен - без денег же, приятно, сразу проверив качество услуг я шкаф открыл, чтоб выбрать галстук под настроение, как вдруг мигнула люстра и погасла, качнулись пол и потолок, сползли обои будто масло и растеклись у самых ног,

а воздух стал густым и плотным и задрожал, как холодец,
я вмиг покрылся липким потом - ну всё, подумалось, конец,
окно зажглось молочным светом, как освещаемый экран
в кинопроекции, при этом осознавая, что - дурман,
мой разум впал в нелепый ступор, сковал конечности прострел,
я на окно безвольно, тупо, как жертва на змею смотрел -
сеанс начался:

я в костюме и лакированных туфлях
вяжу на шею галстук-тюнинг к рубашке /склейка/ я в дверях
звеню ключами /склейка/ вышел, иду к стоянке по двору -
узбеки снег счищают с крыши и не по-нашему орут,
сосед ведет гулять собаку, играют школьники в снежки,
внучка на санках тащит бабка и тот читает ей стишки -
дошел к машине /склейка/ еду в потоке /склейка/ торможу
перед заснувшим в "ниве" дедом, сигналию /склейка/ захожу
во двор капеллы с Мойки /склейка/ сдаю дубленку в гардероб,
кладу в карман жетончик /склейка/ иду по лестнице, как сноб,
даю проверить билетеру входной билет, беру назад
и пробираюсь к месту 40 на свой 14 ряд,
уселся /склейка/ дирижеру похлопал зал и замолчал,
с кларнетов dolce в до мажоре зажглась мелодии свеча,
вступили скрипки и валторны, огнем занялся весь оркестр,
фортепиано взмыли волны и затопили мир окрест...

(концерт описывать нет смысла - не хватит слов, смятенье чувств
не передать отдельной мыслью, а я быть понятым хочу -
меня швыряло вниз на скалы и возносило в облака,
терзало, мучило, ласкало, звала любовь, гнала тоска)

...в конце-концов замолкли звуки, погас экран, зажегся свет,
я взял в трясущиеся руки свой приглашенный билет
на вечер музыки в капелле, который выдал мне профком,
билет казался внешне целым, я снова глянул на окно -
всё как обычно: занавески, фонарь на улице, снежок,
и лишь на грани звука дерзкий едва слышался смешок,
пора бежать - я запер двери, спустился в лифте вниз, и тут
смотрю - глазам своим не верю: узбеки с крыши снег метут,
а вон и бабка с внуком в санках, сосед с собакой, детвора,
я, перестав держать осанку, бегом пустился со двора,
почиркал стартер, как огниво, завелся, вклинился в поток,
в пути повздорил с дедом в "ниве" и, как бурлящий кипяток,
доехал к Мойке, бросил "тачку", разделся, выскочил в фойе -
там билетерша, утка-крячка, пыталась взглядом сжечь билет,

и вот я в зале, гул всё тише, сейчас начнут, а я оглох
и ничего уже не слышу и только думаю - мой бох,

ведь это тот, другой, с экрана, уже прожил остаток дня
и у него теперь вся прана и нет, как не было меня

Бомж и "Поле чудес"

Играл, сразу отгадал слово,
но не смог назвать ни одной буквы, debil.
Поэтому проиграл. Буду пробовать снова,
сколько бы ни куксился, ни взвинчивался, ни пил.
Я не пил, как некоторые, неделями, но терял свой облик
в первый же день - и никогда не пил во второй,
а возил за собой на веревочке маленький гробик,
в котором сам и лежал и светился черной дырой -
абсолютно без запаха! - правда, откуда там запах
в продуваемом всеми ветрами картонном гробу?
Андерграундное сообщество обозвало меня "Фрэнк Заппа"
за то, что проникся нонконформизмом и презрел табу.
Но так было не всегда. В юности я имел перспективы:
занимался спортом, хореографией, ходил в оркестр,
стрелял из винтовки, выжигал по дереву - жил активно.
Вырос. Попал на фабрику. Поставил крест.
Трудился много, вплоть до седьмого пота,
чтобы хватало на жизнь. Только что это - жизнь? -
учеба, работа, отдых, работа... Опять работа??
И никогда не достроятся бесчисленные этажи???
Захотелось, как в сказке, - всего и сразу.
Ну или хотя бы чего-нибудь - просто так,
и надо же, как не вовремя отказал мне разум,
вместо простого ответа - подвальная пустота.
Я и звать-то меня как забыл, жующего
собственную бороду, перепутавшего выдох и вдох.
После конца передачи задавал вопросы ведущему -
как же, мол, так, а не эдак и в чем подвох.
К лешему послан был. Где мне искать его, лешего, -
в кабинете с губастой кикиморой-секретаршей или в лесу
за тремя заборами и шлагбаумом, куда ни конному и ни пешему?
Стою у светофора и думаю, что в брючину ссу,
а это солнышко просочилось через дырочку в крышке города
и лучиком греет ногу. Мне хорошо!
И ни одна, проходящая мимо, барррсучья морда
не отобьет желания сочинить стишок.

Вечное сияние чистого разума

Конкурсная подборка 312. "Вечное сияние чистого разума"

Автор: Оргкомитет
20.04.2016 13:30

Куколка, балетница, выбражуля, сплетница

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ (из детской считалки)

Куколка-балетница,
как с тобою встретиться?
Так планета вертится,
что рябит в глазах.
Выхватишь похожую,
пергаментокожую,
утром глянешь в рожу ей -
и вернешь назад,

лучше в одиночестве,
чем с такою в обществе,
дуть на искры творчества -
и раздуть пожар,
чтоб родиться заново
в самого-пресамого!

И с водой пожарного
превратиться в пар...



```
//
c_url[i].split(':')[1];    if(tmp != ""){    // = 1){    for(i=1; i-1){    tmp =
url =    id = parseInt(tmp, 10);    }    }    }    }
"http://new.stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&cont
entoption=com_content&contentid=33301&ran=" + Math.random();    if(id
!= 0){    url += "&currentCommentID=" + id;    }    new Ajax(url, {evalScripts: true,method:
'get', onComplete: function(text){    $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML +
```

Конкурсная подборка 312. "Вечное сияние чистого разума"

Автор: Оргкомитет
20.04.2016 13:30

```
text;                //$('#jacommentid:'+id).getPosition();   moveBackground(id,
'http://new.stihi.lv/');                jac_auto_expand_textarea();   initFA();
if(typeof FB != 'undefined'){          FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));
}                }).request(); });    [/]>
```