



Автор - Клавдия Смирягина-Дмитриева, Санкт-Петербург (Россия).

\* \* \*

Когда покорно стонут провода  
в объятиях метели сизокрылой,  
молчит и крепнет стылая вода,  
которая про речь и бег забыла.  
Довольно бы ладонного тепла,  
набухшей пухом почки краснотала -  
и вспомнится, как пела и плыла,  
зачем на эту землю с неба пала.

Слоится блинной стопкой за окном  
густой желток февральского заката.  
Спит под стрехой капли метроном.  
А поздний вечер входит виновато,  
и ты опять растапливаешь печь,  
чей жар отогревал нас не однажды.

А марту – быть, и талой влаге - течь,  
пока хоть в ком-то сохранилась жажда.

\* \* \*

Март воду отворял, как кровь.  
Она из вен земли струилась,  
и родниковой жилкой билась  
под кожей дня, и словно милость  
ланцет весны встречала вновь.

Вода, забыв про зимний плен,  
прозрачно в небеса вздымалась.  
И синевы усталой вялость  
водой земною расправлялась,  
как смятый полиэтилен.

А грязь открывшихся дорог  
казалась вязью на бумаге,  
когда в красе своей отваги  
пылал хлебнувший талой влаги  
пролески синий огонёк.

\* \* \*

Над вымышленным мартом в ранний час  
хохочет птиц залётная ватага.  
А мартов ровно столько, сколько нас,  
отчаянно марающих бумагу  
в безумной жажде что-нибудь понять,  
в надежде додышаться до апреля.

Реальный март спускается опять  
с глухих небес на смёрзшиеся ели  
и капает упрямо на мозги:  
проси и бойся - и настанет лето.

И наши марты, как ты их ни жги,  
напоминают снова нам об этом.



Дорогие российские авторы!  
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

Спасибо за участие в конкурсе! С уважением, Оргкомитет

СП

Ссылка на конкурс: [http://www.baltic-poetry.ru/contest/115](#)