



Имя автора будет оглашено в Итоговом протоколе конкурса.

## ОБРЕЧЕННЫЕ

### Если говорить начистоту...

□□□□□ *Памяти Геннадия Алексеева*

если говорить начистоту  
способы передвижения за последние три тысячи лет  
мало изменились

в километре от Пефора  
Валаам колотит кулаками по капоту своей ослицы  
та возмущённо гудит  
мигает фарами в сторону пролеска  
но не двигается с места

а вот на пристани —

Ионы навьюченные чемоданами  
ныряют в шестипалубное чрево кита  
едят и пьют  
фотографируются с капитаном  
(почему-то капитан всегда выходит неразборчиво)  
знают что кит извергнет их на сушу  
по прибытии в Фарсис  
согласно расписанию

посмотрите-ка —  
извивается и уползает на восток от Эдема  
змей-искуситель  
в спальном вагоне которого  
Адам и Ева хрустят яблоками  
выплёвывают косточки в открытое окно  
чтобы следующий состав  
не сбился с пути

не правда ли чудесная картина —  
по приставной лестнице  
поднимаются люди в белых круизных одеждах  
(имя им — легион)  
устраиваются в комфортабельных креслах  
внутри дюралевого ангела  
вполуха слушают предполётный инструктаж  
листают журналы  
... на трёхсот пятидесятом эшелоне  
вдруг оживает громкая связь  
— господа  
мы находимся в непосредственной близости  
от отца-основателя воздушных перевозок  
не желаете ли нанести визит?  
— нет нет нет  
— ни в коем случае  
— в другой раз так и передайте  
— что вы спасибо не затрудняйтесь  
ангел трясётся от обиды  
опускает нос  
идёт на снижение  
странные странные люди  
думает он

теперь вы сами видите  
что ничего не изменилось  
а закон Архимеда и вовсе незыблем —  
как скала

или вечные вопросы философии —  
только находится желающий  
пройтись по Геннисаретскому озеру  
так оно тут же выплёскивается из берегов  
заливая копыта очередной ослицы  
та и кричит

а вы бы не закричали?

## Грачи прилетели

I.

я никому не говорил о птице  
о чёрной птице  
о большой чёрной птице  
живущей внутри меня

только врачу  
он обещал оставить её мне  
пусть говорит будет  
надеюсь не обманет  
ведь отобрал же он у меня  
часы ремень и шнурки

она всегда во мне  
моя птица  
но стоит закрыть глаза —  
оказывается снаружи  
бьёт крыльями  
летит прямо в лицо  
поэтому я никогда не сплю

как же так  
спрашиваю у врача

это все потому  
отвечает он  
что вы не чувствуете границ своего тела  
и окружающих предметов  
а проще говоря  
кажетесь себе меньше чем есть на самом деле

киваю  
вам док виднее

вон вы какой огромный  
потолок подпираете

II.

была суббота  
а может воскресенье  
по коридору грохотала тележка с передачами  
дали и мне пакет  
не знаю от кого  
не подписано

пижама бельё носки  
кусочек земляничного мыла  
два пакета кефира  
пачка печенья  
чай  
берёзовые ветки  
колокольня  
снег  
снег  
снег  
мёртвые чёрные птицы  
.....

я не помню  
сколько пролежал без сознания  
когда очнулся  
птиц уже не было —  
видно убрали

и колокольни не было  
и берёзовых веток  
а снег верно растаял сам

но самое ужасное  
что во время уборки  
пропала и моя птица  
чёрная птица  
большая чёрная птица  
живущая внутри меня

док не знает где её искать  
он даже вызвал мою мать  
но и она не знала  
а только мелко трясла головой

когда доктор строго выговаривал ей —  
мол никогда не заворачивайте продукты  
в репродукции картин

он так старался найти мою птицу  
так разволновался  
что стал задыхаться  
схватился за воротник своей рубашки  
и упал в кресло

мать распахнула окно  
глянь-ка  
весна  
и вправду грачи прилетели —  
прошептала она

ветром унесло со стола  
какой-то измятый лист бумаги

III.

... и я уснул

## Обречённые

I.

— я стар  
но что с того  
когда по-прежнему силён  
мне всё подвластно  
время  
небо  
звёзды

недрогнувшей рукой меняю я местами  
созвездия  
они молчат  
и повинуются хозяину вселенной  
безропотно —

так говорил седобородый Хаос  
подслеповато щурясь  
вглядываясь в небо —  
на самом деле вглядываясь в полог

из грубой чёрной ткани  
на которой  
мерцали якобы созвездия  
но нет  
то был рисунок нанесённый белой краской  
с вкраплениями серебра

— отец отец  
твоя эпоха позади  
да  
ты не мёртв  
но жизнью не назвать  
твоё существованье взаперти

прости отец  
иначе поступить не мог я  
ты видишь холст  
его изнаночную сторону  
и веришь что небесная неразбериха  
есть плод твоих усердий

нет отец увы —  
я управляю миром  
сын твой —  
Космос

порядок и гармония кругом  
моя заслуга  
и тебя жалея  
тебе об этом я не расскажу

... обман бы длился  
но вмешался случай —  
лириды  
метеорные потоки  
прожгли дыру  
на грубой чёрной ткани

среди бескрайней ночи  
старый Хаос  
глазам своим не веря  
видит Свет —  
встаёт  
и вырастает над собою  
движеньем резким полог рвёт

и слепнет на мгновенье  
а затем —  
бурлящий яростью —  
лишает сына жизни

II.

— стоп стоп —  
раздался властный голос  
из темноты пустого зала —  
всем спасибо  
я репетицию последнюю назначу  
пожалуй на четверг

и передайте реквизитору —  
дыра  
должна быть там —  
да да — в районе Ориона  
а эту  
между Лебедем и Лирой  
заштопать надо

что ещё?  
ах да  
сегодня Солнце было тускловато —  
почистите стекло  
и лампу замените

всё

... шёл режиссёр домой  
смотрел на звёзды  
и думал —  
банальна в общем-то история  
но ракурс  
нет  
каков!  
без всякого сомненья  
мы на успех  
обречены



Дорогие российские авторы!  
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

~~Олег Битинский Александр Сергеевич~~

СП

~~www.1000books.ru~~