

Живет в Томри (Франция).

От строки

"Я спрятался в пустой оранжерее" К. Паустовский

Я спряталась в пустой оранжерее Под самой старой липой в гроздьях пчёл

Автор: Оргкомитет 03.09.2012 00:00

Мне показалось, дождь пошёл быстрее, Когда меня снаружи не нашёл...

Как в детском сне, медово и туманно, Скользнула память каплей по стеклу Девчоночьей, линяло-сарафанной Тоской согрев последнюю пчелу

Мне грезилось, что жизнь течёт снаружи Светло, неторопливо и легко... Я видела, как кошка пьёт из лужи, А думала, что только молоко...

Начало поэмы

...А утром, в шесть, ещё темно, И сон закладывает уши, И память шепчется всё глуше, А день, в закрытое окно, Как жизнь, сквозь замкнутые веки, Прольётся светом, всё равно...

Сознанье теплится извне, Вот чистый лист - одна зевота... А написать хотелось мне Про что-то камерное, что-то О неприснившемся... Верней, О жизни листьев и корней...

....И снова рельсы, и опять пути, И до ухода времени так мало, И жизнь прожить - не поле перейти, А добежать до старого вокзала

И у окошка принимать билет, Дрожащим сердцем шаря по карманам, Где сожалений ни копейки нет, А все упрёки за подкладкой рваной...

Потом, обнявшись, выйти на перрон, И долго-долго за руки держаться, И под далёкий колокольный звон, Одной судьбою заново венчаться,

Автор: Оргкомитет 03.09.2012 00:00

Но понимая, что на этот раз, Уходит на последнюю заставу Вся жизнь, и с ней - один из нас.. Нас было двое. Было. Я осталась....

*

По каплям горечь на стекле Дождём размазана-размыта, Как из разбитого корыта, В прорехи морочного быта, Стекают слёзы по земле...

По тем слезам - да босиком, Мечтой омытыми ступнями, Всю быль, навеянную снами Назвав своими именами-Уходит молодость, пешком...

Ещё не к ним, уже не с нами, Меж двух судеб, порожняком...

По памяти вразброд

Хочу писать, когда душа чиста, И ни упрёком совесть не дурманит, Как ноты прошлое читается с листа - Звучит. И манит...

Я теперь лишь в заблудшем, забывшемся сне, Над верхушками жизней и старым гнездом пролетаю, И роняю перо и дождинками память роняю На безмолвную быль, что когда-то привиделась мне...

(Какая странная судьба: вот, я летаю... А в детстве чаще снилось, что плыву - Соломинкой - одна, но на плаву, Иль льдинкой- размягчаюсь, но не таю, Пока не таю, значило - живу...)

Что в сновиденьи, коли явь — пуста, А в имени - когда не отзовётся ?... Всё ж на ретине контур остаётся, Хоть краску соскоблили всю с холста... Знать, не всегда где тонко там и рвётся,

Автор: Оргкомитет 03.09.2012 00:00

И где срывается - там тоже неспроста...

Я там, мне кажется, бывала, в тех детских, смутно-светлых снах, где память - пух, а совесть - прах, от гамака - до сеновала, под мышку - книжку, и жевала травинкой счастье на зубах....

...От Лукоморья, бездорожьем, по разгильдяйству всех стихий, Где из пустого - да в порожний, из грязи - князь, и в сор —стихи... Апостолам чужих застолий, и лже-пророкам лже-чудес, Из-за-кромов из-под-престольных - чем больше дров - тем глуше лес... В лесу - тропинки и опушки: сел-посидел и снова - вглубь, Для неуснувших, неопухших - не заблуди и не забудь... А приседалки - посиделки- национальный "коленкор", Где пьют "с душой" - до угорелки, под "задушевный" разговор...

.....Тихо серы тротуары в окоёме зелени, Дом снаружи тускло-старый, а внутри - отбелено... Гордо-мраморны ступени, и перила лаковы, Хоть звонок охрип от лени - двери встретят ласково...

Вечно-сумрачно в прихожей, слева, с кухни, отсветы, Из гостиной, тенью - кто же?..- непонятно, со слепу... Кто-то струны потревожил и шуршит газетою... Кто же, боже, быть не может!...Ведь давно уж нету их...

Или, может быть, недавно?.. Всё опять приснилось мне... Живы, вместе... вот и славно!... Плавно, плавно, как во сне...

Заключение

На много лет тому вперёд Чужая мудрость настигает... Вот кто-то правильно живёт И вирши правильно слагает

Где каждый слог, как узелок В каллиграфической застёжке Вполне осмысленный предлог Для псевдо-ведческой окрошки

Кристальной рифмы прейскурант, "На пенни шиллинги меняя", Рентгеном высветит талант,

Автор: Оргкомитет 03.09.2012 00:00

По буквам чувства расчленяя

И вот уж приговор готов, Прискорбно-ласковой угрозой: "У вас в стихах так много слов... И все - не те! Вы лучше прозой..."

Страница автора в Сети