



Живет в Екатеринбурге (Россия).

\* \* \*

Отсутствие вещей еще терпимо,  
страшнее, если нету вещества  
и за окном моим куда-то мимо  
пустого мира падает листва.

На потолке гнездится что-то злое,  
от вакуума страдает голова,  
в тетрадях толстых под чернильным слоем  
беспечно растворяются слова.

И толку ни на грош душе нетленной,  
когда ее во лжи не укорят:  
капроновая тишина вселенной  
абстрактна, как и всякий звукоряд.

И я уже не ощущаю пластырь  
на пальце, что об воздух раскровил,  
с небес осенних вниз стекает плазма,  
бессильная земле прибавить сил.

Я поглощен привычным этим адом,  
но есть еще единственная нить.  
Как хорошо, что ты со мною рядом:  
тебя-то уж никак не отменить...

\* \* \*

На третьей остановке от тебя  
я был с автобуса за безбилетность ссажен  
и вышел в мир, бессовестно грубя  
всем встречным, ну а ты осталась с Сашей,  
иль с Колей ли, а черт их разберет:  
все на одно лицо – и то рябое.  
Я сплю и твердо знаю наперед,  
что завтра, за углом, столкнусь с тобою  
под серым, кем-то высосанным небом,  
лишенным даже оспинки огня,  
и извинюсь, а ты пойдешь за хлебом:  
без хлеба жить сложнее, чем без меня.

\* \* \*

Не замечая метонимий, на кухне выкипает чайник,  
сама себя переживая, насквозь ломается вода,  
подобно зеркалу, в котором все отраженья замолчали  
и растеклись и разминулись на годы и на города.

Досадно мне. Я понимаю, что память крошится, как чипсы,  
прикуривая сигарету от предыдущей натошак.  
Дымят заводы, но тем паче - сегодня небо слишком чисто,  
там нету никого, кто знает, что не за что меня прощать.

Спокойно и неторопливо уходит месяц № 8,  
и осень, подойдя вплотную, устраивает свой offset.  
Давай уйдем и растворимся, и нас с тобой не будет вовсе –  
друг в друге, в нежности, в молчанье, в стекле, в печали иль в овсе.

Мы заблудились ненароком в пустом дыму нездешних музык,  
бессильно противостоящих вневременному гундежу,  
но чай стабильно пахнет хлоркой, и за окошком мокнет мусор,  
и в строчку тыкается строчка, и я тебя не нахожу.

Мне слишком нелегко смириться, что я тебя почти не помню  
(щепоть касаний полусонных и одиночество точь-в-точь),  
а смерть лениво и устало сдвигает это утро к полдню,  
настолько медленно и вяло, что я хотел бы ей помочь.

**Страницы автора в Сети:**

[Журнальный зал](#)  
[Поколение](#)  
[В контакте](#)