



Живет в Мельбурне (Австралия).

1.

Запрягай козу! (Не на лошади, не пешком),
Нагишом ли, в шубе - потуже стяни ремень.
Бесполезно дуть и плакать над молоком,
Не спасут ни стежок, ни шов, сколько раз ни мерь.

Все загадки - в точку! Полюбит он разом - ах!
В облаках строй замок - бeze, карамели слой.
Постучишь в окно (до того как рассвет-закат),
Без подарка? Сойка в руках, мотылек в стекло.

Улыбайся! Мотай свой срок - мужней женой,
В рот воды набрав, ах да, рыбой об лед.
А бессонной ночью - до крови - веретено -
В тонких пальцах... Мысль о чем? спать не дает.

Синяки под глазами (ночью качать детей)
Подожди, сойдут. Правда, меньше не станет зад,
Как ни бегай по кругу (кухня, лавка,постель).
Да ещё - коза недоена.Эх, коза...

Захотела сказки? Так вот она, получай!
А Господь - он даст и добавит, ему не в лом.

Оставляй кольцо, рви меха да шелка с плеча,
Только знаешь, сестра, ты того... прихвати седло.

2.

поутру, выбирая обувь - цвет и каблук,
Коломбина (помнишь?) браслет, коленки, строки Сафо
негритянский блюз или соул - на каждом углу,
саксофон под окном, конечно же, саксофон.

(так вытаскивай ящик - засов, антресоли, чердак,
а фантомной раны - веришь? - залечен след,
бестолково-тонка граница меж нет и да,
полустерто лицо на фото в рассветной мгле).

подбирай на завтрак ложки, прибор, сок и стакан,
Коломбина любит (пardon, любила) дешевый сыр,
и с ногами в кресле, ладони прижав к вискам..

Истекал цветами закат, просто не было сил -
Обеззвученный мир в этот миг золотой змеёй
Огибал вашу комнату (кольцами на полу),
И - ослеплён - ты видел не горизонт -
Неизмеримо дальше и дольше вглубь.
Так - раскаленная боль (лунная пыль, солнца луч)
В каждую клетку недвижимого тела, выдох-вдох
Проникает под кожу, напоминая стрелу,
И растекается - вертикально и вдоль.

как томительно-медленны стрелки, на стене циферблат,
возвращаются звуки, краски, запах (ваниль?),
ровно дышать - инструменту под окнами в такт,
Коломбины вены июлем воспалены.

выбирай же слова - вслепую, вдоль берега - вплавь!
оплетает толпа твой квадратный двор (законный круг),
музыкант поднимает голову. Край стола.
кто-то где-то когда-то поставил свой штамп - "approve".

3.

Пьеро

Зеркала лгут - сам ведь знаешь, не в первый раз,
Глянь - мозаика, калейдоскопа окно -
бесталанные игры - гололоволомка глаз,

Ладоней, волос, талий...тоненьких ног.

И какого чёрта?! Всё равно - снаружи, внутри, вне
всего на земле (это - мир, а вот это - ты),
Обрастает телом душа, так июльский снег
Одевает - кутает - шпили, зданья, мосты.

И лишь захотеть - зазвенит золотая пыль
В раскалённом, душном, таком ТВОЁМ феврале,
И обрушатся - зданья, шпили, даже столпы
Разлетятся. Рассыпятся по земле.

Создавай по новой! Настежь шлюзы и двери, всё
Что другим монолит, и даже ключей не сметь
Попросить. Смотри - в росе полыхает лёд,
В золотистой росе, августовской зиме.

Забывай же! Колпак, бубенчик, паучьих ног
Отпечаток - пусть помнят галерной веры рабы,
(чей кастрирован бык, и давно прокисло вино) -
Не сумеют, да что там - они не посмеют забыть.

Но не мы. Кроме этого, знаем и ты, и я -
В глубине, темноте (где не просто зерно - росток),
Прорезаются - зубы дракона - за рядом ряд,
Расправляются - росчерком крыльев - линии строк.