



Об авторе. 34 года. Живет в Краснодаре (Россия). "Лауреат литературных конкурсов "Поэт Декабря"(2002, 2007) краснодарского городского клуба литераторов "Гамбургский счёт"...

А также "Глагол" (посвященного 65-летию образования Краснодарского края) и "Голоса Надежды" (посвященного 10-летию Краснодарской краевой общественной организации «Молодые писатели Кубани»). Финалист литературных конкурсов произведений посвященных музыке "Бекар-2005" и "Бекар-2006" в номинации поэзия. Участник V, VII, XI Форумов молодых писателей России в Липках. Публиковался в журналах: «Арион», «Юность», «Дети Ра», «Слово», «Российский Колокол», «Луч» (Ижевск), «День и Ночь» (Красноярск), «Студенческий меридиан», «Южная Звезда» (Ставрополь), Дарьял и др.

ИЛЬЯ

Снова небо сыпется белою крошкой.
Лишь бы сбылось и судьбоносные странники не околели.
Ты лежишь, который уж век и в окошко
пялишься, а в нём всё дымка и дорожные колеи.

Вместе с тобой лежит твоя распластанейшая Родина,
лежат железнейшие её дороги,
лежат заводы, стоят заводы, плакаты содраны,
не ходят ноги.

Или печь поедет или всё же ты слезешь с печи,
доползёшь до ведра, достанешь до ковшика.
Некому больше по храмам затеплить свечи,
небо божится крестиком коршуна.

Сломано всё, что только можно было сломать.
Господи, что же может быть ещё впереди!
А он улыбнётся и скажет загадочные слова:
«Встань и иди!»
2012

* * *

Сон надвигается...
Птица летит хвостом вперёд.
Туча закрыла полнеба,
как мамина занавесочка
и застыла
над тайной притихших домов,
над инфракрасным свечением тел.

Вслушиваюсь в печаль,
нажав на клавишу-дверь
утопающую в темноте.
Скрип ушёл сигналом
в открытый космос,
искать живых

Где-то здесь было...
Что-то такое... знакомое...
Мячик или обломок бритвы,
а может спичечный коробок

с обугленным тельцем жука.

Время – это тихий пожар.

Птица летит хвостом вперёд,
а жизнь никогда.
Но сон надвигается
и ты видишь недостроенным дом
в котором прожил уже двадцать лет.
2010

Ночной пейзаж с рассветом

Здесь тополь стоит – Афродита Милосская,
лишённый ветвей, отбитых ветрами
и море ночное, прошито полоской
от двери открытой, не видимой нами.

Ты слышишь, шипит под ногами змеистый
прибой, не знавший камней и рифов,
бросается в берег, злой и неистовый,
но катится вниз, ибо труд сизифов.

Шелест песка под носом триремы,
уткнувшейся в берег, и раковин хруст.
Холод испуга и веточки тремор,
но ветер приходит, свободен и пуст.

И вновь тишина, всплеск далёких звёзд.
Греки ушли с головою в землю.
Ловишь ускользящей тайны хвост,
но вода успокоилась и мерно дремлет.

Вода успокоилась и прибывает.
Непотопляемо только луны пятно.
Так и с тобой иногда бывает:
переполняешь и тянешь на дно.

Ночь коротка, прибоя каскад.
Время уходит, через море махнув.
Кто-то, так и не закончив рассказ,
ушёл, на всю дверь распахнув.
2010

[Страница автора в Сети.](#)