



Об авторе. 53 года. Живет в Москве (Россия). "Поэт, актёр, бард".

\*\*\*

Голос, взгляд, походка, жесты -  
Слепок жизненный... В Белграде

Смерть, схватив костюм невесты,  
Льнёт к кладбищенской ограде.

Под стеклом расправив спины,  
Подвывая: "Все мы смертны.",  
Розы, астры, георгины  
Снова ждут сакральной жертвы.

Затхлый запах влажной тверди  
Мозг взрывает криком: "Горько!".  
Моцарт, Бах, Чайковский, Верди  
Нагнетают страсти... Только

Оглашенным - страх неведом:  
Растворившись на погосте,  
Будешь - скомканным портретом  
Приходить к Отчизне в гости.

\*\*\*

Жизнь, как камни раскидала  
Нас. Пресытившись хлыстом,  
Тяжкой поступью вандала  
Входит память в старый дом.  
Без фанфар, без песнопений  
Одолев промозглый тлен,  
Входит, бродит... Чьи-то тени  
Отделяются от стен.  
Прорастает память телом:  
Камнем высветлив версту,  
Батяка в платье чёрно-белом  
Грудью тянется к кресту...  
Прокричав веселью: " Трогай! ",  
Слезы вытравив из глаз,  
С повседневною голгофой  
Мать смирилась ради нас...  
Злая память сердце гложет:  
Ощетинившись, как зверь -  
Просчитает, подытожит  
Горький перечень потерь.  
Жизнь вбивает ногу в стремя,  
Грудь рубцует мошкara...  
Ах, как сладко пахло Время  
В предвкушении добра!

\*\*\*

Среди прочих напыщенных львиц ты, бесспорно,  
Выделяешься запахом кожи. Звук горна  
Твоего - как набат, предвещающий - вскоре  
Эту землю волной смоеет в Чёрное море.

Я - которого страх грозным скрежетом стали  
В предстоящем бою обезглавит едва ли;  
Я, который познал вкус борьбы, запах крови,  
Трепещу, когда ты сводишь тонкие брови.

Обескровлен, сражён, припечатан к веригам  
Тихим голосом, взглядом пронзительным, криком:  
Из тибетских пещер повылазив, Атланты  
Твоим недругам рвут причиндалы и гланды.