



"Родник Муз" - онлайн-журнал о творчестве на портале Mirmuz.com. В журнале публикуются статьи по психологии и философии творчества, истории соавторства и творческой дружбы, техники креативности и мастер-классы. Задача журнала — собрать воедино самые интересные материалы для Вашего вдохновения!

На творческом портале [«Мир Муз»](#) начинает выходить [еженедельный онлайн-журнал «Родник Муз»](#)

В журнале будут публиковаться статьи по психологии и философии творчества, истории соавторства и творческой дружбы, техники креативности и мастер-классы. Задача журнала — собрать воедино самые интересные материалы для Вашего вдохновения!

[Федерико Гарсиа Лорка. «Дуэнде, тема с вариациями»](#) По всей Андалузии — от скалы Хаэна до раковины Кадиса — то и дело поминают дуэнде и всегда безошибочно чувствуют его. Изумительный исполнитель деблы, певец Эль Лебрихапо говорил: "Когда со мной дуэнде, меня не превзойти". А старая цыганка-танцовщица Ла Малена, услышав, как Брайловский играет Баха, воскликнула: "Оле! Здесь есть дуэнде!" — и заскучала при звуках Глюка, Брамса и Дариуса Мийо. Мануэль Торрес, человек такой врожденной культуры, какой я больше не встречал, услышав в исполнении самого Фальби "Ноктюрн Хепералифе", сказал поразительные слова: "Всюду, где черные звуки, там дуэнде".

[Владимир Набоков. «Вдохновение»](#) Рассказчик предчувствует, что ему предстоит рассказать. Предчувствие мы можем определить как мгновенное видение, обращающееся в стремительную речь. Если бы существовал прибор, способный

Эрих Фромм. «Творческий человек» Что значит взглянуть на другого человека творчески? Это значит увидеть его объективно, без искажений и надуманных качеств, избегая переноса на него черт характера других людей.

BalMirmuz.com

