

Шорт-лист Международного литературного конкурса "9-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2020".

## Так сходит свет...

Твой град стоит на вере и тоске. Закат неспешно сматывает сети, склоняют ивы розовые плети

#### Елена ДОРОФИЕВСКАЯ, Вышгород (Украина)

Автор: Администрация портала 08.02.2012 23:15

к следам волны на голубом песке.

Горят леса.

Дымы, как родовые древеса — перерастают яблоневый сад, садится солнце, увядает рута. Похоже, что Перун играет с трутом и не велит пожарам угасать.

То запад пламенеет, то восток. В затылок дышит череда высоток, оконных вспышек восковые соты раскрыли зевы — втягивают смог.

А ты стоишь на крылышке пчелы, глядишь, как сонно маются челны на пристани — прикормленные птицы, и тени их, объёмны и черны, похожи на обугленные лица горшечниц, земледельцев и купцов, не спасшихся писцов и дегтекуров, ходебщиков, бояр и балагуров; на остовы разрушенных дворцов.

... как благодатно сеется огонь.
И лопуха раскрытая ладонь —
не тронь меня, не тронь меня, не тронь! —
зовёт на помощь грозовые тучи,
а слышен только клёкот из уключин.
Слетают воробьи с горящих стрех,
гудят, гудят невидимые пчёлы,
река готовит саваны парчовы
для сущих во гробех.

Так сходит свет, и жизнь идёт за ним. Над куполами выскочек-высоток ты оставляешь след своих кроссовок, лес оживает, город воскресает, смеётся Ольга, пташек отпуская, и у реки камыш неопалим.

#### Исход

Мы застряли в стекле и камне между полом и потолком, и не трогаем лиц руками, только кистью и мастерком.

#### Елена ДОРОФИЕВСКАЯ, Вышгород (Украина)

Автор: Администрация портала 08.02.2012 23:15

На фрагменты живых мозаик, как на лики своих отцов, город сердится, как хозяин, и спускает троянских псов. А над ним — облака Растрелли, сплошь барокковые клубы, будто богу соломку стелют и цепляются за дубы. Воздух горче сухой полыни, и — ни капли Днепра из уст. Лишь закаты неопалимы, как синайский терновый куст: вот вам знамения и вехи, указующий божий перст — не покиньте же, человеки, этих обетованных мест. Рассыпают под верболозы семена золотой травы — пусть пасутся на кручах козы, отдыхают на склонах львы. ...так баюкают нас в корзине из кленовых теней в реке — может, выживем в магазине на искусственном молоке, оперимся и повзрослеем — хоть на рану таких клади. Ведь рождённым здесь Моисеям просто некуда уходить.

### На погоду

Я жалуюсь тебе на эти сны. Но темперамент киевской весны, похоже, привлекает тех, кто снится: у мамы новый плащ, влюблённый вид, сама — огонь, и всё в руках горит, и ей всегда — всегда — слегка за тридцать.

Она, видать, мой самый странный друг. Мы даже спорим, яблоко ли, лук, хлопочем над салатом в старой кухне, я, как и прежде, восхищён и глуп — отводит от меня густую мглу... Но вскоре всё сломается и рухнет.

Неравнодушна память к мелочам, чтоб век спустя сильней по ним скучать — приобретённый кашель, южный воздух, терновый ветер, солнечная сыпь и дальний свет со встречной полосы... А мир был с одного лишь слова создан.

Как не проснуться, чтобы сон сберечь? Но времени положено истечь — глядишь, и этот плащ давно не в моде. Я жалуюсь тебе на эти сны. Спасибо, что не прерываешь, сын. ... Раз снится — переменится погода.

# Елена ДОРОФИЕВСКАЯ, Вышгород (Украина)

Автор: Администрация портала 08.02.2012 23:15

