



когда ненастье сутки напролёт,  
окрестный люд её не признаёт -  
ругает ведьмой да украдкой крестит.

Дома закрыты, будто вновь чума.  
И, как на грех - холодная зима,  
дожди секут плантации оливы.  
На мельницу, под выбеленный свод,  
из Пальмы ветер проповедь несёт -  
"Молись за них, Святая Каталина!"

Сегодня Фредерик бледней свечи,  
дыхание его слегка горчит,  
как смолы кипарисового леса.  
В заброшенном сыром монастыре  
античный неф не думает стареть,  
где хлеб печёт "святая" баронесса.

Миндаль в цвету. Кончина февраля  
Ноктюрны пьёт плейелевский рояль.  
Аврора привыкает постепенно  
к ночным прогулкам, уханью совы.  
Вокруг могилы в зарослях травы  
раздуты, как лягушки Лафонтена.

А смерть уже плетёт свои силки -  
тебе, с больной, горячечной руки  
завещан будет слепок, Вальдемосса!  
"Хорошую Гавану" курит Бог.  
Аврора гасит судорожный вздох  
и дым скользит по венчикам мимозы.

### **Лето на Свири**

Я прибыл с юга в непогожий день.  
Застенчивое северное лето  
со мной не пьёт, но наполняет всклень  
обманчивую ночь молочным светом.  
Трепещут островки березняка.  
Луна понять не в силах, где ей место  
в орбите суток - так моя строка  
льнёт то к анапесту, то к анапесту.  
Тепло на Свири жалкое до слёз,  
лишь тронь - оно тотчас пойдёт на убыль.  
Черёмухи дурманящая гроздь  
велит ослепнуть - только я не Врубель.

Качаются и тонут поплавки  
у пристани, где тощие подростки  
рыбачат, молча курят по-мужски  
размятую в ладонях папироску -  
одну на всех. Уходит теплоход -  
плакун-трава следы его ласкает.  
Зима в сторонке притаившись ждёт.  
Галдящих крякв непуганая стая  
потомство поднимает на крыло.  
И ночь, как день,  
и нет причин для грусти.  
Как будто время истины пришло -  
охотилось...  
поймало...  
не отпустит...

### Карафуто

давай поедем  
на Карафуто  
вечерним скорым  
два спальных места  
нас покачают  
всего семь суток  
а москвитянам  
порой полезно  
стать дезертирами  
постных будней  
забраться в логовище  
муссона  
сначала рельсами  
сухопутно  
потом проливом  
бесцеремонно  
но прежде будут  
кресты да зоны  
лесоповалов  
барачный иней  
и от Байкала  
до Оймякона  
кровить по клеткам  
"тетради синей"  
и что с того что  
тайга редееет  
ведь за Уралом  
её богато

не ловкачи мы  
не асмодеи  
а только чуточку  
азиаты  
наш поезд выберется  
с Транссиба  
и понесётся  
па-баммм  
по БАМу  
ты будешь думать  
как я красива  
в скупом подсвечивании  
вольфрама  
тоннели выйдут на нас  
облавой  
в тоннелях принято  
целоваться  
и ты не струсишь  
с такую цацей  
рождённой  
временем волкодава  
ключицы съёжатся  
с непривычки  
"вторая речка"  
мельчает рядом  
гдегнулись лычки  
на перекличках  
затворы щёлкали  
автоматов  
а я всё помню  
как тёрла мама  
большие окна  
газетой "Знамя"  
и как мы жили  
по Мандельштаму  
страну нащупывая  
ступнями  
давай поедем  
на Карафуту  
динамик выдохнется  
Вертинским  
и мы увидим  
другое утро  
совсем другое -  
по-сахалински.

