



Десятка лучших конкурсных стихотворений от члена Жюри 1-го тура Международного литературного конкурса "6-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2017". И комментарии.

ИМХО-КЛУБ

ТОП-10

члена Жюри 1-го тура
Международного литературного конкурса "6-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2017".

Внимание!

Имена авторов анонимных подборок будут оглашены 6 июня 2017 года в Итоговом протоколе конкурса.

Я не старалась стремиться к "объективности" при выборе стихов. Заключение этого слова в кавычки уже само по себе говорит, почему. Основным критерием было старое доброе горячо/холодно, или, если сказать точнее: горячо/тепло/никак. Потому что если от стиха "холодно", то это то же самое "горячо".

Это самый простой и, на мой взгляд, правильный способ первичного отбора: берёшь стих, прикладываешь "к животу", совсем как грелку, и животом же ощущаешь... что-нибудь. Или не ощущаешь ничего. Только сыпучий шелестящий наполнитель из букв. Таким вот образом я набрала отличный топ-132 ощущабельных (для меня) подборок, который мне было бы не стыдно и даже как-то гордо отправить дальше, в большое плавание навстречу Большому Жюри.

Но так много нельзя, пришлось очень сильно сокращать свой лонг, и вот тут уже пошёл в дело критерий техники. Включилось рацио, отступавшее в тень на время работы "животных рецепторов", начало кропотливо и дотошно перебирать нюансы, плюсики и минусы во внутреннем устройстве стихов.

Таким образом, техника, ее уровень или как минимум наличие, тоже сыграла значительную роль и в итоге оказалась решающей: при окончательном отборе топа-32 пришлось опираться именно на неё.

То, что помимо топа подборок Оргкомитетом предусмотрена ещё и десятка стихов, – на самом деле, очень замечательно и мудро. Без этой чудесной "опции" было бы совершенно не ясно, что делать с подборками, которые понравились ровно на одну треть. Но очень понравились. Но одним-единственным стихотворением. Или двумя.

Благодаря наличию Десятки вопрос о судьбе этих прекрасных одиночных стихов снимается.

Десятка (в моем случае; не знаю, как с этим обстоит у других членов жюри) – ещё более субъективный, обоснованный на еще более личностном, "внутряном", выбор стихов, чем даже топ-32. Представленная мной десятка гораздо больше говорит обо мне самой, чем о "качестве данных текстов", "уровне данных текстов" и прочих "данностях", в коих измеряется поэзия в условиях конкурса. Может, были стихи круче, ярче, мастеровитее, но полюбила я именно те, что полюбила.

Еще одна, последняя ремарка: в Десятку я не стала включать тексты из тех подборок, которые вошли в мой топ-32. Мне хотелось выделить и отметить как можно больше хороших стихов, представленных на этом Чемпионате, поэтому я не стала дублировать «почётное упоминание» текстов из топа ещё и в Десятке. Десятка – для текстов не менее достойных. Но не вошедших в топ.

ТЕРРИТОРИЯ СВОБОДНЫХ МНЕНИЙ

[illegible]

ТЕРРИТОРИЯ СВОБОДНОЙ