



Живет в Калининграде (Россия). О себе: "Творчество во всех проявлениях!".

1.

Мы попрощались. Слишком быстро.
Чтобы не выдать невзначай
Своих пульсирующих мыслей,
И избегая «Обещай...»

«Спасибо. Вам пора».-«Вы правы,
Вы снова правы, черт возьми!!!»
Я этот миг тогда украла,
Когда промолвил: «Обними...»
Когда, боясь пошевелиться,
На расстояние обняла,
И , не решаясь прикоснуться,
Лишь тень с твоей переплела.
Лишь воздухом одним вздохнула,
Лишь прядь волос со лба сняла,
И отпустила, и вернула,
И...словно рук не отняла.

2.

Нетронутые яства...
И взгляд поверх бокала.

Условности. Лукавства.
Привыкли. – Не сказала.

И он не торопился....

Ты тогда забери, они мне больше не понадобятся,
Эти счастливые глаза и невольно возникающая улыбка,
То, что плещет легко внутри и звонко зовется радостью,
И неизбежное понимание того, что все это было ошибкой.

Нетерпимый ко всем ожиданиям расплавляющий взгляд
Свой, постоянно оценивающий. Зрачков чертовски-манящий уголь.
(Клеймом врезан в меня таким – фото - пол-оборота назад...)
И бесконечный монолог, внутренний, изжить который одной мне трудно.

Забирай же, не бойся... Жизнь твоя, а вдруг, станет богаче?
(Разнообразие опять же в стандартной предсказуемости событий.)

...
Я оставляю СЕБЕ лишь миг, когда понимаю, что плачу,
Не замечая, прислонившись к стеклу, пораженная цепью открытий...

3.

У нас с тобою разные Боги.
Скажи мне, как к твоему обратиться?
А вдруг он судит менее строго,
Чем я сама... чем мой..и нам простится?

Хотя... уже почти смирилась,
Послушно возвратилась в дом.
(Не уходя). И думать научилась,
О чем угодно, лишь бы не о НЕМ.
Но напоследок можно ненадолго?...
(Пообещаю, что не задержусь)
Тебе тончайшую накинута тогу
Из противоречивых чувств,
Как оберег..
И всё...И укрощаем
Себя...И в путь...Не многословь...

Позвольте ж мне (когда совсем до края!)
Когда-нибудь ЕГО увидеть вновь!