



Живет в Тбилиси (Грузия). О себе: "Окончила филфак Тбилисского госуниверситета. По профессии -экскурсовод и журналист."

## ДВОР ДЕТСТВА

Там гибкий кизилковый прут  
взвивался над шерстью пахучей,  
там было не легче - но лучше,  
ни память, ни двор не сокрут.  
И были перины - как пух,  
и руки, натруженно-жестки,  
дворняги любимая шерстка  
и солнцем пригретый лопух,  
и гаммы, сквозь уличный гам,  
и запах тягучий – тке-ма-ли...

А прутья певуче взлетали,  
сродни дирижерским рукам.

## КОНЦЕРТ БРЕГОВИЧА НА БЕРЕГУ КУРЫ

Когда падут осенние печали,  
прикинувшись туманом над рекой,

ты не руби с плеча. Они звучали -  
те песни, с непонятною строкой  
гортанного и странного наречья,  
свободные как птичий перелет...

В ответ платаны выпрямили плечи,  
ветвей обрубки вытянув вперед.  
И стало ясно: все еще вернется.  
И прорастет листва под топором.  
И синева продышит лед в оконце  
над каждым переулком и двором.

А если нет... Так погибают страны,  
так ненавистью полнится лоза...  
И все горят в глазах его Балканы,  
которым не допел, не досказал.  
Но нам сказать пытался - потому ли,  
что точным слухом уловил грозу?

А звуки то взлетали, то тонули,  
среди вражды и мира. На весу...  
Сначала робко, а потом смелее  
высокий тон осваивал гобой,  
и долго, как прирученные змеи,  
качались чьи-то руки над толпой.

Так, в вышине, уже не веря раю,  
струной дрожащей побеждают страх.  
И ты поймешь: один оркестр играет,  
один – на свадьбах и похоронах.  
И, повторяя ритм цыганской брички,  
то пела, то скрипела жизни ось...

Врала удача что-то. По привычке.  
А день пришел - и видишь: все сбылось!

\* \* \*

Это зимние страхи уходят  
из домов, где печалятся фото,  
где на полках - совсем не по моде -  
доблесть пыльная Дон Кихота.  
Из чугунных стремян непросто  
распрямить больные колени.  
Сургучом отпадет короста  
запечатанной в зиму лени.

И, извечный любимчик марта -  
куража и удачи ветер -  
не сегодня, так значит, завтра  
крылья мельниц твоих завертит!

[Страница автора в Сети](#)