



Живет в Королеве (Россия). О себе: "Дипломант всероссийского конкурса молодых поэтов имени А.Блока 2010. "Настоящие стихи - правильные. Слишком романтично, но для меня и Цветаева - слишком..." (с)Анна Герасимова - группа Умка и Броневик".

1.

видимо, и мне быть твоим юродивым.
негодным непринятым, непонятым.
волшебников по нынешним меркам берут за грудки,
выбрасывают в окна, притесняют в правах, бьют в лицо,
наступают на пятки.

они в свою очередь - осваивают самооборону, берутся за пистолет.
иначе не верят люди. думают, нет волшебников, сказки нет.
а она кругом. в каждом лучике, в каждом из нас.
насквозь пронизывает пальцы, подсвечивает слова.

до того момента пока не запрокинешь голову вверх,
полные слез глаза. твоих дело рук, господи?
кричать бесполезно. пресс-служба, увы, занята.
во всю фиксирует новых родившихся, записывает имена.

скажи, у тебя там стройка великая,
так нужны рабы?
удобно, здесь их выращивают,
а потом на тебе - прямые поставки с земли.

пытался понять тебя. посадил на даче укроп .
поливал кислотой, приговаривал:
"станешь сильным, расти большой,
устрою завтра потоп".

церковнослужитель на днях угрожал крестом.
говорил: "вера одна, покаяйся, один бог,
иные религии все от бЕсов". иисус лишь не плох.
закажи молебен и иди с миром подальше. лесом.

как молиться тебе и верить
если ты весь, как есть
с ног до головы не в пасте томатной,
не в маслах эфирных, в крови молодых.

стоишь над обрывом. болтает из стороны в сторону .
вселенная грохотом волн бьет под дых.
такие сильные руки, рубашка черная,
я тогда обнял его ночью и больше не встретил в живых.

возможно, где-то в небесном городе.
в центральном театре на старой площади ставят "король лир".
тогда ты и правда выбрал лучшего
и руки твои, господи, не в крови.

2.

приехать и плакать у тебя на руках, нет, на твоих коленях.
уже так привык к потерям, что лучше, наверное, так не делать.
внимательно слушать тебя в сотый раз, как в первый,
фиксировать каждую деталь не держа в руках сапог.
или знаешь, было бы классно танцевать вальс,
где-нибудь на крыше портового города ночью,
чтобы плеер в уши и люди внизу с удивлением смотрели на нас.
просто быть рядом, в москве, питере, на краю ойкумены.
разве это имеет значение, когда один человек заключает
в себе все смыслы, всю суть вселенной.
тут же... достаешь мякоть из ножен, раскаленную,
как металл, размахиваешься выше тысячи солнц
с прицелом на самое-самое.
под темными сводами скал
соль разъедает глаза волшебникам, так он сказал?
не тот враг, кто предал. тот недруг, кто дал
возможность приехать и плакать
лишнюю совершенно.

*

что ты плачешь все время? есть жилье и зарплата.
пусть не всегда вовремя. платить за него надо?

ну кто здесь не платит. такие дела, брат, тут.
за ресторан-кафе-бар, билет в камбоджу или непал.
за самолет, чтобы не упал.
шагать не вперед и назад, куда устремится взгляд.
без проложенного маршрута на пересечении кривых
среди странных домов, причудливых мостовых.
не по яндексу от дома и до работы.

смотри, машина за тем углом. там негодных снимает женщина,
как сухое белье, так и нас снимут не на пленку,
не на цифру и увезут, а потом развеят.
обычно они забирают к утру если скорая не успеет.
маме уже за 60 (не про то) дней болит локоть так,
что хочется его расколоть, грохнуть или заклеить.
опираться все тяжелее, а еще все труднее верить.

давай друг другу пообещаем. кто первый выйдет за дверь,
тот непременно расскажет о том, что снаружи.
витрины становятся чище, глубже лужи.
медленно наступает день.
кварталы полуразрушенного нами города
с каждым годом прорисовываются ясней.

3.

- Ты говоришь - "Вот уже иду, выбегаю. Вещи собрал в рюкзак".
Нет- нет, что ты, не отвергаю, не отговариваю. Действительно так.
Не по мне убеждать, агитировать. Это выше сил.
Это просто тот монолог, о котором меня ты просил...

Подожди, мой хороший, хоть станцию посмотри,
На таком надрыве, подъеме, который внутри
Без струны оборванной не сыграть, а пропасть-
Пропасть в наших реалиях, так это на раз-два-три.

На выдохе не считают фразы, на вдохе не меряют пульс,
А если ни первого, ни второго, тогда наступает грусть...
Когда глубоко и остро - заканчиваются слова, ты
Главное услышь меня и не бойся, не бойся прошу.
Придет тишина.

Там будет много таких как ты,
В ней будут те, кем не стать тебе, и те, за которых могли бы встать.
И даже те, у которых ТАКАЯ стать, что можно упасть не встать,
Но воздуха не хватает, когда вот так ты собираешь вещи в походный рюкзак.

- милый мой, у тебя сердце. у меня ВОТ ТАКАЯ дыра внутри,
там голубь, когда крылья он в ней расправляет - от того так и болит.
у него абсолютно свои пути, свой расклад и размах.
я бы вырвал его, вырезал, отдал тебе или еще кому, да никак.
от него синяки и ссадины, а ты говоришь - давай помажем "спасателем"...

[Страница автора в Сети](#)