



Живет в Сергивом Посаде (Россия). О себе: "Родилась в Новосибирске. В 1993 г. окончила среднюю школу, в 1999 – Новосибирский Государственный медицинский университет. Кандидат медицинских наук. В 2011 году поступила в Литературный институт им. Горького на семинар поэзии Г.И. Седых. Пишет стихи всю сознательную жизнь. Первая публикация – в 1990 году, в одном из заводских изданий Новосибирска. Стихи опубликованы в газете «Вечерний Новосибирск», в журналах «Контрабанда», «Сибирские огни», в детском журнале «Кукумбер», в сетевых журналах «Подлинник» «Русский переплёт». В 2001 году вышел первый сборник стихов О. Аникиной «Первоцвет», в 2006 году – второй сборник стихов и поэм «Соло...». Гран при в номинации «поэзия» фестиваля «Норд-Вест» (2010), первая премия сайта «Стихи.ру» в

конкурсе «Поэт года» (2011), специальный приз поэтической эстафеты «Вечерные стихи» газеты «Вечерняя Москва - Вечёрка-ТВ» (2012)."

Закон

Закон прощенья упрощён,
и правила легки:
подставить щёку.
И ещё.
А третьей нет щеки.

Закон сильней день ото дня:
споткнёшься - свалят с ног.
Был слаб ударивший меня,
унизивший – убог.

Да будет твой покоен сон,
уютен твой ночлег...

Мне жаль тебя, мой игемон.
Ты добрый человек.

М-8*

В потоке нужно двигаться как все.
Вот полоса твоя. А вот чужая.
Вот мёртвый пёс на левой полосе.
Его, кто может, даже объезжает.

Обочина. Посадские леса,
и треск цикад, и жар от сонных сосен...
И этот пёс.
Глядит в мои глаза,
сжимая в челюстях кусок М-8.

И снова — щёлк дорожного ремня.
И в небе вьётся стайка белых змеек.
И та собака, что внутри меня,
всё понимает, не скулит.
Не смеет.

* М-8 – Федеральная автомобильная дорога «Холмогоры»
Москва-Ярославль-Северодвинск.

Возвращение

1.

За оградой — пырей,
выцветающей зелени шёлк.
У раскрытых дверей
ждут того, кто отсюда ушёл,

И цветёт резеда,
и туман вдоль заросшей межи...
Ты ушёл навсегда,
потому что вернулся чужим.

Окна смотрят насквозь,
проржавевшие ставни скрипят.
Вы состарились врозь,
дом ослеп и не видит тебя,

и глядит в пустоту,
обречённый, бессильный, больной.
И колодец в саду
колокольной гудит глубиной,

и вздыхает вода,
и над ней ты стоишь, существо.
И твоя правота
здесь не значит уже ничего.

Вот ограды литьё,
и вокруг — только сны да пырей...

...Тонкий локоть её
отпусти, отпусти поскорей.

2. Церковь в Хомяково

В Хомяково маленькая церковь
над дорогой, выгнутой губой.
Золотая крепится плацента
к стенке неба, тонкой, голубой.

И, по-птичьи поджимая руки,
молча, чтобы слова не сронить,
хомяковские бредут старухи
бабку Евдокию хоронить.

А слыла когда-то Евдокия
горькою зазнобою села,
той, что трёх мужей в сороковые
у односельчанок увела.

Кто живой – об этом не помянет,
а иным теперь ответ другой.
Топчутся у церковки селяне,
над дорогой, выгнутой губой.

Дремлет небо в кучевом окладе.
Всё, что тлен – то обратится в тлен.

Лишь качнётся колокол, как платье
у округлых девичьих колен.

3.

...Ты запрокинешь голову едва,
и лёгкой аркой в небе над тобою
сомкнутся — полусонная трава
и жёлтые головки зверобоя.

И ты лежишь напротив высоты,
как будто — пройден путь и долг оплачен,

и в облаках качаются цветы,
и по тебе
никто уже не плачет.

[Страница автора в Сети](#)