



ОБ АВТОРЕ: Живет в Дрездене (Германия). Лауреат Международного литературного конкурса "[Кубок Мира по русской поэзии - 2012](#)".

Анастасия ВИНОКУРОВА

АКВАРЕЛИ

* * *

Думала – мотив для нехитрой пьески.
Оказалось, музыка – всё вокруг.
Чем сложнее и трепетней арабески –
тем неподконтрольней изгибы рук.

Сбой в рисунке пульса – удары тока –
невозможно спрятать в изломах фраз.

...Расцветает лотос в садах Востока –
будто в самый первый
и лучший
раз...

* * *

Время прозрачных камней и простых ответов.
Не отводи глаза, мой лукавый демон.
Бросились в ночь, свободы на вкус отведав, —
и ненароком очнулись у края, где мы

попросту заигрались в огни inferno
и не заметили, как наступило утро.
Призрачный шанс для грешного и неверной —
внутренний свет небесного перламутра.

* * *

Зачем так громко? Ты не станешь опытной,
умней, успешней, перейдя на крик.
Все важные слова приходят шёпотом —
подальше от докучливых интриг.

И лишь одно из них, тебя расплавивших,
вдруг зазвучит, сомненья отшвырнув.

Так пальцы опускаются на клавиши,
с тревогой разрывая тишину.

[Страница автора на Кубке Мира](#)

"Живая Лента" - это экспериментальный творческий он-лайн журнал, в котором авторы имеют возможность самостоятельно размещать свои новые стихи. Если вы хотите стать автором ЖЖЛ, пишите на майл Этот e-mail адрес защищен от спам-ботов, для его просмотра у Вас должен быть включен Javascript