



Живет в Дортмунде (Германия).



Михаэль ШЕРБ, Дортмунд (Германия)

## СТИХИ

### Гамма

На месте, где гуляли пышные  
Эквирии да сатурналии,  
Теперь собор играет мышцами,-  
С него как будто кожу сняли.

Монах привычным жестом крестится,  
На солнце выходя из храма,  
Чернеет клавишей на лестнице,

Семиступенной, словно гамма.

Вдали блеснит реки излучина  
Изогнутою веткой пальмы.  
И колокольный звон задумчиво  
Всплывает, словно карп зеркальный.

### **Элегия для Александра Павлова**

Отче наш, иже еси на небеси,  
Когда не смогу больше я встать с постели,  
Лики любимых мимо меня пронеси,  
И фигурки правнуков, кружащихся на карусели.

Прежде чем я горькой хлебну земли,  
Дай мне глотнуть сладкую стынью свирели,  
Триста оттенков зелени мимо меня пронеси,  
Тридцать кустов синели.

Будь до конца со мной, Господи сил,  
И перед тем, как я навсегда исчезну,  
Ягоды звёзд мимо меня пронеси  
В черном лукошке бездны.

### **Радуница**

Радуница. Журавль над криницей.  
Тепловозы гудят вдалеке.  
Бездыханной бесцветной синицей  
Корка хлеба зажата в руке.

Много водки, да мало закуски,  
Набухают дождем куличи.  
Здесь, на кладбищах нищих, по-русски  
Украинское горе кричит.

Выцветают цветы из картона,  
Низко стелется дух смоляной.  
Журавлиные белые стоны  
Из груди вылетают лесной.

### **Элегия для Марины Гарбер**

Рвами земля распорота –  
Надо бы сшить травой.  
Плоть моя – альт – до ворота,

Выше звучит гобой.

Молнией стриж расстёгивает  
Неба стальную гладь.  
Пусть мне расскажет сёгун мой  
Как это – не дышать.

Пусть мне подарит, избранному,  
Остров, да покрупней,  
С бухтой, где стынут призраки  
Парусных кораблей.

Сны порублю я в крошево,  
К ним подмешаю былль.  
Выйдут тумана лошади  
Пепельный мять ковыль.

Стану в белесом мареве  
Тушью чертить стволы.  
Будут во тьме над травами  
Сонные плыть волны.

Я разукрашу инеем  
Слабый язык свечи,  
Чтобы стеклянно-синие  
Пели огни в ночи,

Чтоб в серебристых зарослях  
Рядом лежать с тобой:  
Выдох альта – диастола,  
Систолы вдох – гобой.

Дымом костра створоженна,  
Мягкою станет твердь.  
Смерти не будет. Может быть,  
Это и будет смерть.

### **Элегия для Fulgur Conditum**

Да, я знаю, все это пустое,-  
Язык мой лишен алфавита,  
Словно волны – накатом,  
Одно слоговое письмо,  
В нем тоска сухостоя  
Барвинком блакитным увита,  
И стакатто лучей

Дождевою прошито тесьмой.

Колокольчик Титаника,  
Тень наплывающей глыбы,  
Для коктейлей  
Красавцем-лакеем наколотый лёд,  
И неведомый странник  
На ладонь мне не камень, не рыбу –  
Серебристую песню  
Как тайную правду кладет.

### Довоенное

Синька, чернила, мёд –  
Тот, довоенный мир.  
Мел или самолёт  
Чертит прямой пунктир?

Россыпью на полу  
Хрупкий петит газет.  
Пыльный кристалл в углу -  
Окаменевший свет.

А на верандах дач  
Лечит детей во сне  
Ворон, картавый врач,  
Чеховское пенсне.

Будем гулять в саду,  
Будем смотреть потом,  
Как из воды в пруду  
Строят мальки свой дом.

Стен невесомых стон,  
Мелкая дрожь мольбы,  
Лики святых икон,  
Их голубые лбы.

### Лётное

То не ядра, а хлопушки:  
Конфетти, фольга, рубли.  
Что щебечешь, милый Пушкин:  
«Риволи» да «Тюильри»?

Чёрен фрак, бела манишка,

Только с перьями беда.  
Кошки-совы-птички-мышки -  
Упорхнешь ли навсегда?

Тут пилястры да колонны,  
С пеною волна у губ,  
Город твой - стакан граненый,  
Санкт- Стекланный Петербург.

Жменя крошек, тучка дроби.  
Вот и всё: ощипан, гол,  
Задрожешь и ты в ознобе,  
Как дрожал другой щегол,

Поднимаясь на Голгофу  
Русских сахарных равнин.  
Улетай скорей в Европу:  
Там помрешь, как христьянин.

Сыплет солью снег на тушку,-  
Остывает смерти месть.

Улетай скорее, Пушкин,  
Ни пшена, ни солнца в кружке  
Никогда не будет здесь.

## **Январь**

На хлипких санках маленький январь:  
Ушанка, шарф, растресканные губы.  
Земля теряет волосы и зубы,  
А в небе спорят киноварь и гарь.

Медлительны и слишком горячи  
Глотки глинтвейна в веточке трахеи.  
Воняют краской рёбра батареи,  
И чашка гаснет, как огонь свечи.

Январь играет с выводком котят,  
Он так далёк от совершеннолетия!  
На круглых щёчках – сакуры соцветья,  
В ладоши хлопнет – мотыльки летят.

Клеёнка сложена и влажной тряпкой вытерт  
Широкий стол, похожий на кровать.  
Я в шею захотел поцеловать

Тебя, но шею облегает свитер.

Январь, я оказался не готов  
К твоим зрачкам, прицельным как мишени,  
И ангелы высоких напряжений  
Слетают в небо с голых проводов.

### **Автобиографическое**

Вот только к жизни ты чуток привык,  
Познал ее и праздники, и будни,  
Пришел домой – там молодой мужик  
С твоей женою ужин ест на кухне.

Ты скажешь сам себе: «не паникуй»,  
И ужин съешь, и поплетешься, мрачен,  
В свой кабинет, к столу, чтоб мужику  
Помочь решить по алгебре задачу.

