

## Дмитрий Артис. "Не выходи на улицу"

Автор: Новая подборка  
06.06.2016 16:49

---



Подборка стихотворений 2016-го года.



Дмитрий АРТИС, Москва (Россия)

## НЕ ВЫХОДИ НА УЛИЦУ

\*\*\*

Куда бежать,  
когда — тебе приснившись  
вот этой ночью, этой вот зимой —  
не ощущаю радости всевышней  
и гордости не чувствую земной?

Каким галопом  
вспенивать сугробы,  
какие посетить монастыри,  
шатаясь и расшатываясь, чтобы  
хотя бы вера грела изнутри?

Пока ты спишь,  
пока ещё настенных  
светильников не вспыхнули бока,  
пока ты спишь и видишь сон пока,

я по другую сторону вселенной  
лежу в обычной позе неизменной,  
разглядывая контур потолка.

\*\*\*

В каком-нибудь избыточном раю,  
где днём и ночью зреет чечевица,  
зима наперекор календарю  
к началу майских праздников  
случится,

появится отчаянно, легко,  
внезапно, как желание проснуться,  
сгущённое польётся молоко  
из облака похожего  
на блюдце,

изогнутого облака, — и тут, —  
пяти-, шести-, семиконечный атом  
блеснёт своим божественным  
распадом,

и сызнава прокладывать маршрут

заснеженные мальчики пойдут  
по самой главной площади  
парадом.

\*\*\*

Ухожены  
дворовые площадки  
и музыка слышна по выходным.  
Всё только начинается. Порядки  
меняются мгновением одним.

Фасады зданий выбелены мелом,  
открыт успешно свадебный сезон,  
асфальт уложен, высажен газон,

и в общем хорошо тебе, и в целом,  
но затевает, как бы между делом,  
учения — военный гарнизон.

Высоток обесточенные льдины  
по всем несущим трещины дают,  
дворовые площадки нелюдимы  
и музыки не слышно,  
там и тут.

\*\*\*

Берёг себя, любил себя, жалел.  
Хотел бы *жить*, да не желал вертеться,  
вытравливать фруктовое желе  
из головы, из памяти, из детства.

При пионерском галстукe, потом  
при галстукe в полосочку — запчастью  
существовал, прикрученный винтом  
к простому обывательскому счастью.

И в этом было то, что будет впредь...  
Проносится, как шторм десятибальный,  
моя нагая женщина по спальнoй

и заставляет божеская плеть  
беречь себя, любить себя, жалеть  
и радоваться премии  
квартальной.

\*\*\*

Она мне перескажет сериал,  
не напрягаясь приготовит ужин.  
Отцом я положительным не стал,  
но может стану хоть каким-то мужем.

С утра пораньше вынесу ведро  
и перемою с радостью посуду,  
а ночью в обнажённое бедро  
шептать стихи отчаянные буду.

Не умаляя царственную прыть,  
найду куда мне каждый гвоздь забить,  
развешу полки, подкручу шурупы

и буду жить — мы будем долго жить,  
до старости раскатывая губы  
на все свои не купленные шубы.

\*\*\*

Собака на коротком поводке,  
газоном ограничена дорога  
и жизнь моя, как в адресной строке  
за три копейки скачанная прога,

теснится, ужимается, едва  
вписавшись в общепринятые рамки.  
Не слышно птиц, пожухлая трава  
топорщится и солнце без огранки.

По тротуару мимо фонарей,  
ларьков, заборов, мусорного бага,  
хвостом виляя, шествует собака,

и поводок ослаблен, и за ней  
трусит старушка голубых кровей,  
услужливо отстав на четверть шага.

\*\*\*

На пустыре  
возводят новый дом:  
*прораб явил отменную смекалку  
когда похмельный чувствуя синдром*

*захватывал общественную свалку*

*мы строим дом  
для правильных ребят  
не говорил но рисовал с натуры  
его слова звучали аккуратно  
как на уроках постлитературы*

*на крыше дома будет город-сад  
разбиты парки выправлена ловко  
проспекта узловатая верёвка*

*потом добавил будто невпопад  
мы строим дом нам нет пути назад  
в руках у нас винтовка*

\*\*\*

Печаль моя, закатная печаль,  
на прошлое смотрю благоговейно:  
там женщина, зовущая на чай,  
нальёт мне обязательно портвейна.

Душа (согласно принятым клише)  
мужала, зрела, полнилась, крепчала.  
Потрафить как взрослеющей душе,  
известно было с самого начала.

Теперь всё по-другому, так и знай,  
и, помня о теориях Эйнштейна\*,  
хотя бы приблизительно, линейно,

(\*— для рифмы упомянут, невзначай),  
держи в уме, что пить я буду чай,  
когда зовёшь на рюмочку портвейна.

\*\*\*

Останься в одиночестве моём —  
в моей высотке с выходом во дворик,  
тот самый, где зацветший водоём  
богат форелью на Великий вторник.

Неприхотливой женщиной, одной  
единственной касавшейся престола,  
останься, как религия, основа,

## Дмитрий Артис. "Не выходи на улицу"

Автор: Новая подборка  
06.06.2016 16:49

---

и в День благоволения — седьмой,  
когда асфальт покроется землёй,  
настанет Воскресение Христово.

\*\*\*

Не выходи на улицу в домашнем,  
сам по себе собою восполним,  
пугая окружающих всегдашним  
хорошим настроением своим.

В погожий день и даже в непогожий  
(зигзагом, прямиком, наискосок)  
не совершай на улицу бросок,

забыв на перекладине в прихожей  
пиджак из камуфлированной кожи,  
перчатки, шлем, защитный поясок.

Среди людей, отчаявшейся мощи,  
клубящейся на фоне бытия,  
всегда найдётся кто-нибудь попроще  
и, стало быть, опаснее тебя.

2016 г.

