



Посвящается Корнею Ивановичу Чуковскому.



Александр КРУПИНИН, Санкт-Петербург (Россия)

## **МУХАББАТ**

1.

Рано утром на заре  
В марте или в сентябре  
Приключилось наводнение  
В небольшом монастыре.

Заправлявший там аббат

Был неловок и горбат.  
Как увидел он цунами,  
Так помчался бить в набат.

Он кричал: "Беда, беда!  
Окружает нас вода!"  
И монашки, как букашки,  
Разбегались кто куда.

И под жуткий шум и вой  
Лодка с бедною вдовой  
Опустилась, как скорлупка,  
На песок береговой.

Стихла в тот же миг стихия,  
Утекла вода назад.  
И могу теперь стихи я  
Вам прочесть про Мухаббат.

Мухаббат, Мухаббат, Мухаббатушка,  
Вон куда занесло тебя, матушка.

Испугалась Мухаббат,  
Закричала: "Где я, где я?"  
Отвечают: "Тут Вандея,  
Тут никто тебе не рад".

Мухаббат вздохнула тяжело  
И осталась жить, бедняжка,  
В утлой лодке на корме,  
Как в каримовской тюрьме.

Было очень одиноко,  
Было грустно Мухаббат.  
Только добрая сорока  
Ей носила шоколад.

2.

Отчего же так много мух в монастырском саду?  
Брат Бенедикт всё ходит и ходит с метёлкой.  
Мусор сгребают, сыплет песок, а много ли толку?  
Как надоела погода в этом году.

Нагоняет ветер унылых дождей череду.  
Выйдешь во двор - хлюпает грязь под ногами.

Время мессу служить, но тоска, будто камень.  
Даже с кровати не встать. Никуда не пойду.

Воздух густ, как будто это желе.  
На заднем дворе ведьмы летают на помеле.  
Совсем обнаглели. Надо их сжечь, да некому.

Под потолком мухи сношаются и жужжат.  
Может, наша Земля и есть настоящий ад,  
И петухи об этом весь день кукарекают?

3.

Как-то утром Мухаббат  
Забрела в аббатский сад.  
Там везде жужжали мухи,  
Это был кромешный ад.

Подошёл к окну аббат  
И увидел Мухаббат.  
Тут же он в неё влюбился,  
Несмотря на целибат.

Мухаббат, на лавке сидя,  
Отгоняет наглых мух.  
Там аббат её увидел  
И помчался во весь дух.

Ненавидел мух аббат,  
Но влюбился в Мухаббат,  
Про священный сан забыл,  
За рукав её схватил,  
По-немецки, по-испански,  
По латыни говорил:  
"Мухаббат, Мухаббат, Мухаббатушка,  
Как я страстно люблю тебя, лапушка".

Лысый череп свой аббат  
Разминает, как гранат.  
Я сдержать себя не в силах,  
Значит я не виноват.

И схватив её в охапку,  
Потащил в свой дом, как тряпку.  
А она ни бе, ни ме.  
Знать, не сладко на корме.

Мухаббат осталась в келье,  
Предавалась там безделью,  
А любовник между тем  
Бормотал: " Je t'aime, Je t'aime".

4.

Но народ суёт повсюду свой нос.  
Написал он на аббата донос.

Так занервничал аббат,  
Что любви уже не рад,  
Затушил скорей сигару,  
В шкаф упрятал Мухаббат.

Притащился к ним Гугон -  
Огромный, будто слон.  
Был он папским ревизором,  
Детективом и филёром.  
По доносу для допроса,  
Для проверки прибыл он.

И дрожащего аббата,  
Обругал витиевато,  
Закричал: "Какой бардак!  
Вы здесь курите табак!  
Вы забыли про молитвы,  
Потеряли постный вид вы.  
Я сейчас составлю акт.  
И отмечу этот факт".

Тут заметил детектив  
На полу презерватив,  
Рявкнул: "Разве это келья?  
Наблюдаю здесь бордель я!"

Побледнел аббат со страху  
И лепечет: "Дал я маху.  
Вот поддался я соблазну.  
Это был последний раз, но  
Не губи меня, Гугон.  
Выпей лучше самогон.  
И пойдём потом молиться,  
Всё ж духовные мы лица.  
А охальницу-блудницу  
Тотчас же отправим вон".

Тут из шкафа Мухаббат вылезает  
И Гугона за сутану хватает:  
"Ты зачем сюда приехал, Иуда?  
Ну-ка живо убирайся отсюда!  
А не то я напишу письмецо  
И открою твоё гнусное лицо.

Напишу письмо я в Рим  
Пострашнее братьев Гримм.  
И узнает римский папа,  
Как меня в Крыму ты лапал,  
Как на озере Байкал  
Ты запретных ласк алкал,  
Как на пирсе Травемюнде  
Ты орал, что крут и юн-де,  
Как меня на грех толкал  
И крутился, как шакал.  
Но ты был и есть бандюга  
Не Гугон, а просто Хьюго".

Испугался ревизор,  
Прытью выскочил во двор,  
На мопед аббатский прыгнул  
И погнал во весь опор.

По дорожкам он петляет  
И о мести размышляет:  
"Пусть приедет, например,  
Кто-нибудь из высших сфер,  
Да хотя бы римский папа  
Или даже Люцифер".

Мухаббат ему вдогон:  
"Никакой ты не Гугон.  
Ты такой же прихлебатель,  
Как Никита-бесогон".

Брат Гугон куда-то катит,  
А аббат сидит - ворчит:  
"За мопед пускай заплатит  
Двести евро, паразит".

5.

Какая-то странная птица  
В окошко стучится, стучится.

А в клюве записка от мужа,  
Умершего в прошлом году.  
Теперь он, наверно, в аду,  
А может быть где-нибудь хуже.

"Ты прости, Мухаббат. Ты ведь сможешь. Прости.  
Мы идём очень долго. На нашем пути  
Раскалённый асфальт и песок светло-жёлтый и рыжий.  
Превращаемся медленно в пыль и в труху.  
Ты и все, кто остался стоять наверху, Долго будете жить, только я никого не увижу.

Мне так страшно, родная, здесь царствует зло.  
Здесь банкиры, убийцы, глотатели слов  
И какие-то люди ещё, потерявшие веру.  
Беспрерывно кричит проповедник слепой.  
Все мы движемся вместе огромной толпой.  
А в отдельной коляске везут революционеров.

Я, наверно, смогу написать только раз.  
Серафимы на почту подбросили нас.  
А доставят письмо или нет, я не знаю.  
Мне так стыдно теперь. Я всю жизнь тебе врал,  
Даже в карты однажды тебя проиграл.  
Ты молчала тогда, но, конечно, всё знала, родная.

Мухаббат, перепёлочка, ты ведь поймёшь,  
Ты отпустишь грехи, ты не вспомнишь про ложь.  
Время вышло. Я должен уйти в половину шестого.  
Помолись, помолись за меня, Мухаббат.

5-15, суббота, Дорога на ад,  
Покосившийся домик почтовый.

6.

Не приехал римский папа,  
У него хватает дел,  
Но однажды над аббатом  
Злой комарик загудел.

Притворившись насекомым,  
Страшный, грозный и большой,  
Прилетел Владыка тёмный  
За аббатскою душой.

Завизжал аббат от страха.

Сразу вымокла рубаха:  
"Погоди, Владыка ада,  
Не губи меня, не надо!"  
Но комарик, как кинжалом,  
Жалит жалом, жалит жалом -  
Исколол ему бока,  
Не жалеет старика.

Мухаббат бутылку хватает  
И к аббату прижимает.  
До чего она хитра,  
Отловила комара!  
И, попавшись, как мальчишка,  
Злобно Враг жужжит под крышкой:  
"Я страдаю в этой банке  
Из-за выдры-хулиганки",  
И ругается безбожно  
Так, что слушать невозможно.

Отвечает Мухаббат:  
"Где твоя культура, гад?  
Прекрати ругаться матом  
И послушай ультиматум.  
У меня большое горе.  
Мой любимый муж Григорий  
Загремел, бедняга, в ад.  
Так верни его назад".

Враг жужжит из банки ей:  
"Отпусти меня скорей.  
Только выберусь из плена,  
В то же утро непременно  
В ад отправлюсь (жу-жу-жу)  
И его освобожу".

Мухаббат ему в ответ:  
"Я тебе не верю, шкет.  
Клятву выполнишь едва ли.  
Шмыг, и поминай, как звали.  
Лучше в банке ты сиди,  
А его освободи".

Враг из плена говорит:  
"У меня полиартрит,  
Я страдаю здесь одышкой,  
У меня волдырь подмышкой,

На глазу вскочил ячмень.  
Я не кушал целый день.  
Сделай милость, Мухаббат,  
Отпусти беднягу в ад.  
Честно-честно говорю,  
Двери ада отворю,  
Твоего красавца-мужа  
Сразу выпущу наружу".

Но обман не удаётся.  
Мухаббат над ним смеётся:  
"На слезу давить не надо.  
Сам решай, Владыка ада.  
Как появится Григорий,  
Улетай хоть в санаторий".

Так остался Враг в плену  
И сидит там. Ну и ну...

7.

И пока по банке скачет  
Враг, усами шевеля,  
Стало всё вокруг иначе,  
Изменилась вся Земля.

Перестали люди драться,  
Перестали воровать,  
Стали только обниматься  
И друг друга целовать.

Беспреданно солнце светит  
В октябре и ноябре.  
Без пальто гуляют дети  
И резвятся во дворе.

Прекратились всюду войны,  
Нету больше грустных лиц,  
Люди зажили спокойно  
Без правительств и границ.

Даже выпустили черти  
Осужденных из котла,  
И не стало больше смерти  
Жизнь беспечна и светла.

А поэт? Он водит мышкой,  
Каждой рифме новой рад.  
Враг сидит в плену под крышкой.  
Слава-слава Мухаббат!

8.

Сидишь и куришь, смотришь на луну.  
Огни в монастыре давно погасли.  
Ночь плавает в тумане, будто в масле,  
но криком разрывая тишину,  
выходят из тумана клерикалы,  
в твой монастырь проникшие тайком.  
Они словами, будто кулаком,  
ударят и убьют кого попало.

Как будто из забытого кошмара,  
они пришли и пальцами грозят.  
Ты виноват. И в этом виноват,  
И в этом тоже. Страшной будет кара.  
Постыдных обвинений череда  
тебя тяжёлым камнем придавила.  
Ты даже слово подобрать не в силах,  
не то что оправдаться, и тогда  
выходит из тумана Доберман.  
Он белоснежный, он снегов белее.  
Тебе кладёт он морду на колени.  
Стихают крики. Всех укрыл туман.

Они не больше брошенной сигары -  
и ад, и клерикалы. И вина  
искуплена твоя и прощена,  
и вечность проступает как подарок.  
Она над головой твоей и за.  
И смотрит Бог собачьими глазами.  
Мир исчезает. Кончился экзамен.  
И лишь глаза, предвечные глаза.

