



Очередной Чемпионат Балтии вышел на последний вираж перед финишной прямой...

Совсем немного и мы узнаем имя победителя. А также всех, получивших разнообразные премии, награды и отличия.

Наиболее активная часть участников находится в напряженном томительном ожидании, и пытается скрасить его самыми разными способами.

Например, ожесточенными арьергардными боями на темы:

1) является ли верлибр поэзией;

2) стоит ли оценивать стихи с позиции здравого смысла, если они вне этого смысла находятся по определению;

3) и прочими увлекательными (и важными) вопросами.

Хочу привлечь ваше внимание и к другим возможностям разнообразить свой поэтический досуг.

И в этой связи вношу два предложения. Пока народ еще не разошелся окончательно...

Предложение первое

Если вы помните, кто-то (а, может, вы помните и кто? я нет, боюсь ошибиться) восхитился строчкой «...агент ноль ноль семь просыпается в семь ноль ноль ...» и предложил и впредь обращать внимание на подобные находки.

Развивая и углубляя эту интересную мысль, я выступаю с инициативой создания «Антологии лучших одностихий Чемпионата Балтии- 2014».

Для этого придется перечитать и пересмотреть все представленные на конкурс тексты, дабы отыскать самые яркие и блестящие жемчужины в грудях прочего злата-серебра.

Понимаю, что любая инициатива наказуема, и мне придется выполнить основную часть этой работы.

Но, во-первых, хочется хоть немного облегчить собственную участь.

И, во-вторых, не хочется полагаться исключительно на свой вкус.

А то потом будут претензии, что я что-то не то отобрал, а что-то не заметил.

Поэтому, если вам врезались в память какие-то строки, вырежьте их оттуда и поделитесь с другими читателями.

Помещайте свои варианты или как комментарии к этому сообщению, или присылайте мне по почте на мой личный и глубоко законспирированный адрес

vladgut@rambler.ru

И давайте, сразу оговорим условия.

Одностишием будет считаться одна строка стихотворного текста, оформленная в таком виде автором, даже если фактически она является двустышием.

(Например, строка Е.Копытовой «*Если Бог безмолвствует, как онколог, как-то глупо спрашивать: «Шансы есть?»*»).

Также как одностишие может рассматриваться строка, выполненная с использованием *а нжамбемана*

(написанию последнего термина меня учила Ирина Грановская, поэтому претензии по поводу возможных ошибок только к ней).

Пожалуй, и все.

Если вы считаете целесообразным ввести еще какие-то условия, предлагайте.

А когда работа будет завершена, то опубликуем эту «Антологию» на портале.

И, если наберется достаточно материала, и он будет столь же интересным, то, кто знает, может, она будет и напечатана.

Предложение второе

Я уже сообщал о выходе в декабре предыдущего года своей крайней книжки. На этот раз не поэтической (удивительно, если бы это было так), а критической публицистики.

А, именно, *Гутковский Владимир. «О других и о себе. Предисловия. Рецензии. Эссе: Лирическая аналитика».* – К.: Издательский дом Д.Бураго, 2013. – 172 с.



Как сказано в аннотации: «...В этой книжке собраны разноплановые критические и публицистические работы автора последних лет. В них неизменная доброжелательность отношения к авторам и их работам сочетается с пристальностью взгляда, дотошностью исследования и принципиальностью оценок и окончательных выводов.

Но поскольку для рассмотрения отбираются, как правило, близкие и симпатичные критику материалы, то и получается в целом, как отмечено в подзаголовке –

«лирическая аналитика»...».

Вот и хочу я предложить ее вашему вниманию и подарить в качестве подарка всем, кого это заинтересует. Конечно, в первую очередь, организаторам, обозревателям, активным комментаторам. Сразу скажу, что материалы книжки в основном посвящены авторам, живущим в Украине. Но не только. И потом, ведь главное, не о ком, главное, кто.

Если вам достаточно электронной версии, охотно вышлю.

Кому захочется иметь бумажный экземпляр, пишите, согласуем условия пересылки.

В любом случае, писать следует по уже обозначенному адресу **vladgut@rambler.ru**

Предупреждение

Если желающих не найдется, буду высылать принудительно.

В. Г.

Владимир ГУТКОВСКИЙ. "ДВА ПРЕДЛОЖЕНИЯ!"

Автор: Субъектив
26.05.2014 18:36
