

Автор: Субъектив
05.10.2014 00:34



Наши обозреватели Вадим Герман (В. Г.) и Владимир Гутковский (В. М. Г.) продолжают свой нелегкий труд... В этой части – обзор пятой двадцатки "визиток" участников Кубка Мира по русской поэзии - 2014.

Пятая двадцатка

В. М. Г.

Еще немного, еще чуть-чуть.

В.Г.

Как справедливо заметил Анатолий Столетов, пафоса и положительных оценок поубавилось...

[Ирина Акс. "Три стихотворения"](#)

В.М.Г.

Ну, что я могу сказать? Если для такой Афродиты уже слишком стар.

Точно и тонко, легко и озорно. Я бы даже сказал – отвязно. Очень понравилось, сам помолодел.

Репрезентирующая цитата:

«...мы – не рабы, мы – рыбы,

Автор: Субъектив
05.10.2014 00:34

вот и молчим по-рыбски...»

В.Г.

Мне понравилось. Если бы пришлось выбирать цитаты, выбрал бы ту же, что и Владимир Матвеевич, если бы пришлось выбирать из трех стихотворений – выбрал бы «Афродиту». Два слова о «фирменном стиле». Ироничная улыбка и задор, напор и озорство. Рад Вам, Ирина!

[Геннадий Кацов. "Три стихотворения"](#)

В.М.Г.

Универсальная подборка. Сколько главных человеческих тем в ней прозвучало. И сколько, как будто оставленных за кадром, но заполняют и наполняют его. Я уже говорил, что ощущение последней половины жизни мне неизбежно и неотвратимо близко.

Автор: Субъектив
05.10.2014 00:34

И с Бел Кауфман когда-то посчастливилось бегло познакомиться.

Репрезентирующая цитата (столько всего, что трудно предпочесть одно другому, пусть так...):

*«Сквозь сон с многоголосием дождя,
Затем - с одноголосьем снегопада...»*

В.Г.

Двойственное чувство...

«На прикроватной тумбочке торшер

Ночной включу...»

Вроде бы, торшер – это напольный светильник?

Сбивало, и очень сильно, построение фраз в предложении, сбивало...

«И словно слышишь: рядом засопел,

Приятно и нестрашно, как бывает

Автор: Субъектив
05.10.2014 00:34

Ребёнок - ты, кто за день всё успел»

Впрочем, оставлю придирки до анонимной части, а сегодня – пожелаю удачи Геннадию.

[Андрей Блинов. "Только это теперь и важно"](#)

В.М.Г.

Неплохая заявка на будущее. Но оно еще впереди. Пока не устоялись ни техника, ни эмоции. Как визитка вполне презентабельно.

Репрезентирующая цитата:

«Ноябрь - это срок, подающий надежду выжить...»

В.Г.

Автор: Субъектив
05.10.2014 00:34

Понравилось, что некоторые слова можно прочесть иначе: «шорох капель» как «сорок капель», «убитому в стельку» как «упитому в стельку»... Интересным показалась сквозная тема времени во всех трех стихотворениях... Обратил внимание на двусмысленность:

«Сиротливое счастье

Бог несет в узелке»...

Что до замечаний – опять, повторюсь, придираюсь буду в анонимной части...

[Нина Злаказова. "Теперь я знаю"](#)

В.М.Г.

Новое для меня имя. И слово. Автор заставил обратить на себя внимание.

Автор: Субъектив
05.10.2014 00:34

Безусловно, интересно. Изобилие неточных рифм будем считать особенностями стиля.

Репрезентирующая цитата:

«Теперь я знаю, что к моргу можно пройти через парк...»

В.Г.

Очень рад знакомству! Однако, Нина, в анонимной части такие строки, как :

«На вошедшего в дверь хозяйка взглянет, как мать -

константинопольский, кажется...

кой-что изведаль...»

Вызовут у меня, по крайней мере, улыбку. Надеюсь, в конкурсных стихотворениях придаться будет не к чему, будет возможность восхищаться и радоваться точным образам!

[Сергей Тенятников. "Александрия"](#)

В.М.Г.

Часто бывает, что вдохнуть в верлибр смысл и душу способен только читатель. Но, если у него не получается, значит, виноват только автор. Такой уж это «суровый» жанр.

Репрезентирующая цитата:

«...поезд, как хмель, тянется к солнцу...»

В.Г.

...Каюсь, вдохнуть смысл у меня не очень получилось...

«где отрывка звучит, как слово «воля».

«вчерашний день забывается, как после войны противопехотная мина»

Автор: Субъектив
05.10.2014 00:34

«так как у каждой вещи есть

не столько обратная сторона,

сколько последствия.»

Да...А ведь обещал себе – не придираться...

Что-то сегодня плохо получается – быть доброжелательным...

[Елена Виноградова. "Да... напоследок благодать"](#)

В.М.Г.

Евленья как всегда приглашает в свой мир, щедро и от души им делится. А чем можно ответить? Только благодарностью и доброй памятью.

Автор: Субъектив
05.10.2014 00:34

Репрезентирующая цитата:

*«Давай на камне посидим, -
ты на большом, а я на белом...»*

В.Г.

Свой голос, своя интонация. Здравствуйте, Евленья, добро пожаловать на Кубок! А что до стихов конкурсной части – подождем, посмотрим...

[Дмитрий Артис. "Три стихотворения"](#)

В.М.Г.

Откровенно и искренне. Написанные на одном дыхании стихи. Визитка, думается, отражает и выражает поэзию автора такой, какая она есть. Принимайте.

Репрезентирующая цитата:

«Даже небо не будет смотреться в меня...»

В.Г.

Интересно, а если Дима войдет в клуб лауреатов на этом Кубке, то будут ли в нем два разных человека: Краснов-Немарский и Дмитрий Артис? Судя по визитке, намерения у него очень серьезные, без дураков. Я рад этой подборке, думаю, что мы увидим от Дмитрия очень достойные стихи и в анонимной части.

[Максим Потарин. "Селфи крымского потарина "](#)

В.М.Г.

На берегу пустынных волн сидел он ... как желанный гость. Такой уж выдался сезон ...
И дальше можно продолжать даже в стихах.

Вернемся к подборке. Акценты расставлены, настроение передано. И юг всегда не наш, пусть мы на нем и живем. А вот от севера никуда не деться.

Репрезентирующая цитата:

«Вымотанный тщетой, снасти собрал рыбак...»

В.Г.

Кажется, я вхожу в рабочее состояние « плохого полицейского»...Или авторы очередной «двадцатки» меня так балуют?

«Вот она: молодая, красивая -

превосходство, достоинство, честь...»

Ага, и превосходство, в одну кучу к прочим достоинствам, да...

«вера, надежда, любовь -

все обесценилось вдруг,

алую с лезвия кровь

вытер улыбчивый друг»

Автор: Субъектив
05.10.2014 00:34

Максим, у Вас не сон – кошмар...

«Скоро зима, старик, выпадет первый снег -

ты на корме не стой, переходи на бак.»

....

Что же, бодро и доброжелательно пожелаю автору более выверенных стихотворений в Кубковой части...

[Нина Савушкина. "Прощальный ужин "](#)

В.М.Г.

Зрелая, уверенная и вместе глубоко прочувствованная поэзия.

Автор: Субъектив
05.10.2014 00:34

Обратил для себя внимание на одно обстоятельство. В первом стихотворении выверенный ритм с четкой цезурой показался мне уж чересчур зарегулированным. Или только мне? Или более раскованные авторы оставили после себя такое послевкусие?

Не знаю. А с этим поэтом рад был познакомиться.

Репрезентирующая цитата:

«Вынырнем в мире, где все нелюбимы всеми...»

В.Г.

Подкупила ирония в стихотворениях подборки. Лихо сплетенные с попкорном лобызанья, «фатальный финал» с «падалью из проталин»...Но, думаю, Нина и хотела – слегка шокировать, слегка «улыбнуть»...Подборка привлекла внимание, а конкурсные стихотворения – подождем...

[Клавдия Смирягина-Дмитриева. "Сказки бабушки Ненилы"](#)

Автор: Субъектив
05.10.2014 00:34

В.М.Г.

Живые, теплые и разнообразные сказки-сказы. О том, как все неоднозначно и тесно увязано друг с другом. Несмотря ни на что очень не отчаянные стихи. С открытым и все-таки по большому счету оптимистическим финалом.

Репрезентирующая цитата:

*«Снегурочка на солнечном пригорке
стоит, лучами щедро залита...»*

В.Г.

Клавдия, я очень Вам рад! Рад и Вашей подборке – чистой, выверенной, очень светлой! Очень достойная визитка, которая прибавила мне оптимизма, а сегодня это мне очень нужно. Буду ждать Ваши конкурсные стихотворения!

[Ирина Зиновчик. "Выходим на свет"](#)

Автор: Субъектив
05.10.2014 00:34

В.М.Г.

Даже не знаю, что сказать. Автор знаком, подборка достаточно ровная и представительная. Может быть, то, что ничем особо не удивила. Так это ведь только «визитка». И все козыри пока в рукаве. Не правда, ли?

Репрезентирующая цитата:

«На похмелье чужом вырастает наш декаданс...»

В.Г.

А я уже соскучился по ровности и светлому мироощущению. А что козыри в рукаве – так это же хорошо! Думаю и надеюсь, что впечатления от будущих, анонимных стихотворений будет еще лучше, чем от стихотворений «визитки». Мне понравилось – жду еще большего! Рад Вам, Ирина!

[Анатолий Жариков. "Три стихотворения"](#)

Автор: Субъектив
05.10.2014 00:34

В.М.Г.

Лев Лосев развивает мысль одного (единственного) из комментаторов: «Ах, принимая душу в оборот, нас силой сuggestивности берет минимализм, коль говорить научно...».

И не только этим. Во многом

не очевидные стихи привлекают внимание.

«Очередная осень, чи не чи...» – снова украинизм, что ли? Если да, то интересно.

Репрезентирующая цитата:

*«...под голубей
мы поднимаем крыши...»*

В.Г.

Подкупило полностью, уношу к себе – полностью.

А вот над этой мыслью буду думать:

Автор: Субъектив
05.10.2014 00:34

«Бог – адвокат,

покуда воры есть,

и – прокурор,

пока поэты пишут.»

Что тут? Воровство Слова у Бога? И это – более тяжкий грех, чем воровство вещи?

А, быть может, поэт своим стихотворением, своим Словом – адвокат, и тогда Богу приходится стать прокурором? Или – Господь сурово относится к поэту: больше дар, больше спрос?

Замечательная многозначительность, сколько вариантов и все – заставляют думать. Анатолий, как скульптор, отсекает лишнее и оставил главное, то, чем можно восхищаться, то, над чем стоит поразмыслить.

[Александра Мочалова. "Три стихотворения"](#)

В.М.Г.

Звукопись первого текста любопытна, и не выглядит надуманной. А его мысль, тем более.

И вся подборка в целом очень насыщена и глубока. Как и каждое из составляющих ее стихотворений. И фактологическая вставка в третьем тексте, на мой взгляд, и его, и ее только украшает, становясь элементом высокой поэтической выразительности.

Хочется пожелать успеха автору, хочется еще раз встретиться в конкурсе.

Репрезентирующая цитата:

«...сколько времени? – спросят спросонья, а времени нет...»

В.Г.

Кажется, распогодилось... И оптимизм вернулся, и хочется продолжить знакомство с замечательным автором... Очень рад, очень! Александра, буду болеть за Вас в анонимной части!

А первое стихотворение утащил к себе, перечитать и еще перечитать....Спасибо!

[Вадим Смоляк. "Снилось мне"](#)

В.М.Г.

Одна из тех подборок, которые захватывают с первой строчки. И не отпускают до последней.

Та доля несерьезности, что позволяет говорить о самых серьезных вещах. И ко всему еще так свободно, легко, раскованно. Не форсируя голоса, но на полном дыхании и открытом звуке.

Очень понравилось.

Репрезентирующая цитата:

«Поиски счастья - дело не для мужчин...»

В.Г.

Полностью солидарен с предыдущим оратором!

Вадим давно и прочно в списке моих избранных авторов, и каждый раз я с тревогой проверяю: не опустил ли планку, не изменил ли своему голосу? И – выдох облегчения: по-прежнему замечательно. Легко, как бы играючи, а вот – о важном. Даже, если лирический герой, рассольник... Вадим, я и за Вас болею на этом Кубке!

[Игорь Мальцев. "После кнопки Ввод"](#)

В.М.Г.

Мысли в чем-то и здравые. Но выражение их откровенно пародийное.

Еще одна краска в и без того многоцветной палитре конкурса.

Репрезентирующая цитата:

Автор: Субъектив
05.10.2014 00:34

*«Чтоб ни злой главред,
Ни союза член
Не нанёс бы вред
Будущ. поколен...»*

В.Г.

Ну, почему бы не пошутить – для «**Будущ. поколен...**». Будем считать, что Игорь – «в засаде», придет анонимная часть и он каак...выложит шедевр! Все же, хочется попенять, поскольку «визитка» предназначена для знакомства и привлечения интереса к стихотворениям автора, стоило, наверное, ироничные и шуточные стихи несколько разбавить и подойти к выбору текстов для визитки с большей серьезностью...

[Сергей Пименов. "Визитка на вскидку"](#)

В.М.Г.

Первые два текста в чем-то поддерживают тональность предыдущей подборки.

Третье, пожалуй, отклонилось совсем в другую сторону. Излишнего в данном случае пафоса.

Так тому и быть. А, может, автор просто забавляется...

Репрезентирующая цитата:

*«Тебя положут(ь) в сосновый гроб
И поцелуют в холодный лоб...»*

В.Г.

Нет, ребята, вторая подборка подряд – и уже не смешно... Все же, балансировать на грани усмешки и дурновкусия, пошлости – тяжелая задача, да и зачем все это в «визитке»? «На вскидку» - это, похоже, тост? Категорически не понравилось, все же ироничная поэзия требует более внимательного к себе отношения, более четкой работы со словом и образами.

[Елена Росовская. "Однажды"](#)

В.М.Г.

Автор: Субъектив
05.10.2014 00:34

Без такой творческой индивидуальности поэзии не обойтись. Я так думаю.

Запоминается, отзывается, остается.

Еще один автор, стихи которого хочется не угадать, почувствовать на анонимном этапе.

Репрезентирующая цитата:

*«...там сойдутся все земные пути,
там Господь целует небо в висок...»*

В.Г.

Рад знакомству с новым автором, искренне рад! Тем более, что стихи зацепили. Состоялось настоящее общение, появилось желание читать стихи Елены. А вот во что перерастет это знакомство – зависит, конечно, же, от автора – какие стихотворения нам покажут в анонимной части. Смею надеяться, не хуже, чем в визитке...

P.S. Нашел страничку Елены на Стихи-точка- Ру. Почитал другие стихотворения. В избранное.

[Инга Даугавиете. "Размазывая лирику..."](#)

В.М.Г.

С Ингой мы давно заочно приятельствуем.

Скажу откровенно, эти стихи не поразили меня. До глубины души. Хотя определенная глубина в них определенно присутствует.

Ждем конкурсных удач.

Репрезентирующая цитата:

*«...ведь легче вот так - забыть,
то, что было каких-то несколько дней назад...»*

В.Г.

Ага, тоже хотелось поругать...По той причине, что тексты, хотя и неплохие, все же не дотягивают до тех, которые мне очень нравятся и которые в моем «золотом фонде». Инга, к Вам у меня – большой спрос, поскольку знаю: можете лучше, чище, точнее...Без плохого коньяка, не размазывая лирику, словно манную кашу на белой скатерти. Удачи на конкурсе, буду за Вас болеть!

[Светлана Менделева. "Пасторали давно постарели"](#)

В.М.Г.

Считаю эту визитку несомненной удачей автора. И в смысле самопредставления, и в поэтическом смысле.

Ее неброский оптимизм и достойный гедонизм мне очень созвучны.

Был бы рад новой встрече.

Репрезентирующая цитата:

*«И натура с утра
Чуть растрёпана, но хороша...»*

В.Г.

Эх, хороша подборка! Какое приятное окончание у такой спорной, неоднозначной «двадцатки». Стихотворения Светланы мне лично очень близки, как будто завернулся в теплое одеяло... Мягко, лирично, точно. Надеюсь, что превосходные эпитеты будут относиться и к конкурсным стихотворениям! Большой вам поклон за представленное, большой удачи на Кубке!

Резюме от В.М.

Первую сотню визиток с трудом, но преодолели. И сделали шажок во вторую.

Хотелось, чтобы еще хоть на одну двадцатку набралось авторов. Время пока есть.

Резюме от В.Г.

Автор: Субъектив
05.10.2014 00:34

И еще, большая просьба. Отнеситесь серьезнее к подборкам - «визиткам». Некоторые стихотворения этого обзора были очень невысокого качества, так что удерживаться в благожелательном (или хотя бы в нейтральном) тоне было трудно.

До скорой встречи!

Автор: Субъектив
05.10.2014 00:34
