

Автор: Субъектив
01.04.2016 20:00



Наши обозреватели Вадим Герман (В. Г.) и Владимир Гутковский (В. М. Г.) продолжают изучение всех конкурсных произведений участников "5-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2016". Подборки с 81 по 100.

Владимир ГУТКОВСКИЙ и Вадим ГЕРМАН

ОБЗОР 1-го ТУРА. ПОДБОРКИ 81-100

Вступление от В.М.Г.

Автор: Субъектив
01.04.2016 20:00

На одном недавнем мероприятии я выступал с присущим мне размахом, иронией и апломбом. Потом доброжелатели передали мне, что в задних рядах две дамы обменялись следующими репликами:

Первая: «Какое самомнение!» Вторая» «Ну, он уже старенький, что с него возьмешь...».

Именно таким образом и прошу относиться к моим комментариям.

P. S.

Если бог, во всех смыслах, даст, надеюсь на предстоящих московских встречах продемонстрировать те же самые качества.

Вступление от В.Г.

А я на мероприятиях не выступаю, сижу в уголке и слушаю...И никто, даже в задних рядах, не обменивается тревожными репликами: «Что-то Германа не видно...»

Автор: Субъектив
01.04.2016 20:00

Голубчик Александр Козловский (Россия) "Монументальность" - неслучайно выбрал
 тему, связанную с искусством, а именно с монументальностью. В своем произведении
 Козловский обращается к теме, которая, на первый взгляд, кажется далекой от
 повседневности. Однако, если задуматься, то монументальность - это не только
 статуи и памятники, но и те вещи, которые остаются в памяти людей на долгие
 годы. В своем произведении Козловский показывает, как искусство может
 стать монументальным, если оно затрагивает важные темы и вызывает
 сильные эмоции. В своем произведении Козловский использует яркие образы
 и метафоры, которые помогают ему выразить свои мысли. В своем произведении
 Козловский показывает, как искусство может стать монументальным, если оно
 затрагивает важные темы и вызывает сильные эмоции. В своем произведении
 Козловский использует яркие образы и метафоры, которые помогают ему
 выразить свои мысли. В своем произведении Козловский показывает, как
 искусство может стать монументальным, если оно затрагивает важные темы
 и вызывает сильные эмоции. В своем произведении Козловский использует
 яркие образы и метафоры, которые помогают ему выразить свои мысли.