

Автор: Субъектив
09.04.2017 10:00



Наши обозреватели Вадим Герман (В. Г.) и Владимир Гутковский (В. М. Г.) продолжают изучение всех конкурсных произведений участников "6-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2017". Подборки с 101 по 120.

ИМХО-КЛУБ

Владимир ГУТКОВСКИЙ и Вадим ГЕРМАН

ОБЗОР 1-го ТУРА. ПОДБОРКИ 101-120

Вступление от В.Г.

Кажется, к середине конкурса наступила некоторая пауза... И количество подборок растет не так быстро, и ярких стихотворений стало чуть меньше... Думаю, что участники «затаились»: кто-то - приберегая тексты для анонимной части, кто-то - чтобы еще раз отшлифовать и выложить стихотворения в последние дни и часы...

Автор: Субъектив
09.04.2017 10:00

Вступление от ВМГ

А я вот о другом подумал. Никогда не угадаешь, когда нахлынет шквал. Коментариев. Для этого нужно чувствительные точки авторов задеть. Болезненные ли, сладостные. По заказу этого не сделаешь, да мы к этому и не стремимся. Хочется только заметить, что без обратной связи наша работа становится рутинной.

ИМХО-КЛУБ

101. [Корзун Светлана, Череповец \(Россия\). "Не золотая рыбка"](#)

В.Г.

Понравился образ гуппи в третьем стихотворении...Третий текст, хотя и не без огрехов, показался самым сильным и интересным в подборке. Спасибо, Светлана!

ВМГ

Сложилась у меня такая традиция: первую подборку в каждой двадцатке отмечать плюсиком. АВ потом уже обосновывать свое решение. В данном случае это совсем нетрудно. Ну, во-первых, новый автор. Далее – со своим лицом. И стихи не оставляют равнодушным, затрагивают.

«Я гуппи –

Автор: Субъектив
09.04.2017 10:00

**блик озябший,
всплеск вчерашний...». Поэзия в чистом виде.**

Да, и последнее по порядку, не по значению. Я тоже был на Соловках.

+

102. [Синеева Тамила, Киев \(Украина\). ""Тишина и снежность"](#)

В.Г.

Нежные и печальные тексты...Спасибо, Тамила!

ВМГ

Тяжело не заметить подборку землячки. И не отметить ее. Тем более она этого вполне заслуживает. В этих текстах

**«Нарисованная слеза
наполняется чистой солёной влагой».**

И ведь я тоже могу

«...ВЗГЛЯНУТЬ В ОКНО

Автор: Субъектив
09.04.2017 10:00

на полуночный Киев...».

Еще и пока.

+

103. [Великжанин Павел, Волжский \(Россия\). "В едином свитке"](#)

В.Г.

Понравилось:

«Слепцы-троллейбусы, держась за поводки»

«освящённый рассветом кулич»

Некоторые образы показались яркими, но не точными:

«С рельсов струн срывая состав смычка»

«Мудрость вербы всегда говорит языком невербальным»

Автор: Субъектив
09.04.2017 10:00

Думаю, что поэтические успехи Павла еще впереди...

ВМГ

Автор заслуживает поддержки. Образное наполнение текстов на высоте. Как и уверенная версификация. Например:

***«Слепцы-троллейбусы, держась за поводки,
Едва нащупывают Брайлев шрифт колдобин».***

Или

«Пусть Адамы вспомнят своих Лилит...».

В целом

+

104. [Перстнева Наталья, Одесса \(Украина\). "Все та же легкость бытия"](#)

В.Г.

Третий текст показался интересным, несмотря на то, что «не моя» поэтика, не близка...Он, на мой вкус, самый сильный в подборке...

Автор: Субъектив
09.04.2017 10:00

ВМГ

Удачная и содержательная подборка. Автору веришь потому, что он понимает, о чем пишет. И исполняет свои тексты на хорошем поэтическом уровне. Несколько цитат подтверждающих это:

*«...вечная змея,
Перепоползающая в строчку через строчку ...»;*

*«И плакали счастьем, и выли бессильем,
И были зачем-то. При всем. Невзирая.»;*

*«Белело тишиною воскресенье
О том, что так нелепо отберется».*

+

105. [Хворост Ольга, Фуллер-Ройенталль \(Швейцария\). "Улыбаюсь..."](#)

В.Г.

Несмотря на «Радикулит, гастрит и всё такое...» не мог не улыбнуться такой веселой, подборке, с таким юным, улыбчивым взглядом! И не будем о возрасте – главное, молодость в душе!

Автор: Субъектив
09.04.2017 10:00

ВМГ

Привлекательная интонация первых двух текстов подборки.

***«...я иду по городу, и с каждым шагом сильнее
мы обживаем друг друга...».***

И забавная история, рассказанная в третьем тексте.

Автору спасибо.

106. [Аркинина Анна, Москва \(Россия\). "Время года - зима"](#)

В.Г.

Очень интересная подборка, тонкая, умная, многоплановая. Да, мне хочется поговорить про эти стихотворения, мои «плюсики»...И еще раз посочувствую жюри – как много хороших стихотворений нам дарят поэты!

++

ВМГ

Автор: Субъектив
09.04.2017 10:00

На многие строчки этой подборки душевно откликаешься, находишь в них подтверждение и своим чувствам. Неспешные, несуетливые тексты. И при этом по сути своей оптимистичные.

«как яичко пасхальное катится новый день...».

Пожелаю успеха.

+

107. [Севрюгина Елена, Мытищи \(Россия\). "О том, что болит"](#)

В.Г.

Спорить с представленными текстами трудно, да и, наверное, не нужно...Думаю и надеюсь все же, что это – только путь Елены к поэтическим вершинам...

ВМГ

Подборка показалась очень интересной. Да таковой она и является. Все три текста самостоятельны и зрелы. Скорее всего, вырванные из контекста цитаты скажут немного. Но те, кто, как я, прочитал эти тексты, надеюсь, со мной согласятся.

**«Ты бы убила – но у тебя внутри
Бьётся простое чудо - его частица»;**

**«....Но поймут меня только те,
Кто хоть раз освещал дорогу заблудившимся в темноте»;**

«Детство – это души страна, что живёт в нас кусочком сна».

И квинтэссенция:

«Выждать и выжить – всё остальное блажь».

+

108. [Уварова Елена, Алматы \(Казахстан\). "Беспутье"](#)

В.Г.

Очень тепло и трогательно. На мой вкус, даже очень трогательно. Могу только порадоваться за читателей и отметить подборку своей меткой- «плюсиком».

+

ВМГ

Автор: Субъектив
09.04.2017 10:00

И еще одна примечательная подборка. Не просто соответствующая высокому уровню конкурса, но и создающая его. И при этом не теряющаяся на общем фоне. Вполне самостоятельная и своеобразная.

***«Я вспомню всё, ведущее к тебе,
и всё, что от тебя берет начало...»;***

***«Сонный дворник судьбою помятый,
похмелившись, о счастье поёт...»;***

***«А вокруг «благодать», стынут хляби.
Приколочен простор к тишине.
Воет ветер с тоскою, по-бабьи,
пробегаю морщинистой рябью
по сутулой ковыльей спине...».***

И т. д. Без сомнения

+

109. [Шашко-Шаблинская Светлана, Минск \(Беларусь\). "Напрасно слёз не лей"](#)

В.Г.

***«Всё так же сыпется с нас стружка,
И то ли будет впереди...»***

Автор: Субъектив
09.04.2017 10:00

Полностью подписываюсь под этими словами...

И еще – жизненная позиция Светланы мне очень симпатична...

ВМГ

Стихи немудреные, но искренние. Наверное, именно поэтому.

***«Всё так же сыпется с нас стружка,
И то ли будет впереди...».***

И думать не хочется. А придется.

110. [Вирязова Ольга, Москва \(Россия\). "Нескучный сад"](#)

В.Г.

Очень понравились строки-мысли:

***«Тело –
расправила, надела,
оставила.»***

«Ты накрываешься одеялом,

Автор: Субъектив
09.04.2017 10:00

чтобы не потеряться,»

*«Тьма тебя принимает.
Утром отыщешь себя сама.»*

« строит Землю – все швы наружу...».

Второе стихотворение, на мой вкус, самое сильное и интересное в подборке....

ВМГ

Очень индивидуальная, «штучная» поэтика. Требуется специального к себе отношения.

ИМХО-КЛУБ .

ТЕРРИТОРИЯ СВОБОДНЫМ

111. [Винокурова Анастасия, Нюрнберг \(Германия\). "Потому что"](#)

В.Г.

Подборка очень понравилась... Рассчитываю поговорить про все три замечательные стихотворения(даже не могу выбрать, которое из них нравится больше!) во втором

Автор: Субъектив
09.04.2017 10:00

туре. Мои плюсики, Анастасия!

++

ВМГ

На этот раз помимо прочих достоинств продемонстрировано еще и умение при минимальном объеме достигать максимальной выразительности и содержательности.

И когда читаешь **«И в воронках от бомб день за днём разводить цветы...»**, автору веришь безусловно.

+

112. [Рябина Ирина, Вологда \(Россия\). "А представьте себе..."](#)

В.Г.

Некоторые образы очень понравились:

«В автобусных окнах пекутся, как пиццы, лица»

**«НОЧЬ,
.....»**

Автор: Субъектив
09.04.2017 10:00

***бросает звёзды,
как крошки с барского стола...».***

Но, к сожалению . есть и образы неточные, приблизительные. Однако, общее впечатление, скорее, позитивное. Очень надеюсь на поэтический рост...

ВМГ

Очень хорошо воспринялась. Мною. Вся подборка. И милые и такие неожиданные зайчики первого текста **«*Быть может, зелёные зайцы помогут мне?*»**. О очень теплый дом с желтой крышей второго текста. И ничего, что **«*Скалит зубы в дупле бес, Да глядит свысока бог*»**. Все как положено. И третий текст, который **«*бросает звёзды в стёкла окон, как крошки с барского стола*»**. Но больше всего запомнилось **«*От окна на полу - крест*»**. Как своеобразная реминисценция поэтической формулы Ивана Жданова «То, что снаружи крест, то изнутри окно».

А в целом

+

113. [Григоров Игорь, Архангельск \(Россия\). "Камень, ножницы, бумага"](#)

В.Г.

Интересная подборка. Камень, который вовсе не камень, а янтарь; острый, пронзительный, опасный, как ножницы парки, мир лит.героя; легкий, недолговечный

Автор: Субъектив
09.04.2017 10:00

апрель, чем-то похожий на чистый лист бумаги, апрель, время весны, начала Очень интересный триптих получился у Игоря. Ставлю «плюсик» - метку, чтобы вернуться и перечитать...

+

ВМГ

Чрезвычайно высокая культура стихосложения. Свободные и непринужденные тексты. Очень близкая поэтическая позиция.

*«К утру ты спрячешь голову в ладони,
Разняв головоломку кулака»;*

«...мир меня не окружал, а попросту пронизывал»;

«Иные лица на прохожих, иная скорость суеты...»;

*«...и черных окон глубина
Хранит надежней занавески все тайны вымысла и сна...».*

А не рискнуть ли...

++

Автор: Субъектив
09.04.2017 10:00

114. [Рычкова-Закаблуковская Алёна \(Россия\). "Улитка времени"](#)

В.Г.

Что тут сказать? Можно только тихонько присесть и слушать...Как в детстве слушали рассказы бабушки, о былых днях, о семье... Было ли это на самом деле – не так уже и важно, важно, что это рассказано так, что веришь – было...Мой поклон, Алёна и мои «плюсики»...

++

ВМГ

Нет слов! Спасибо, Алена, за эти стихи. Они самые настоящие. Желаю удачи, но не сомневаюсь в дальнейшем конкурсном успехе. И безо всякого сомнения

++

115. [Смирягина-Дмитриева Клавдия, Санкт-Петербург \(Россия\). "Мартовские иды"](#)

В.Г.

Мне показалось, что подборка написана в стиле несколько ином, чем я привык видеть у Клавдии... Интересно было читать, как Клавдия рассматривает март с разных позиций, с разных точек зрения...Но, думаю, все же, более привычная и яркая подборка ждет нас в анонимной части конкурса...

Автор: Субъектив
09.04.2017 10:00

ВМГ

Хотя автор (по его словам) и представил свеженаписанные и, пожалуй, еще не отлежавшиеся тексты, но не могу сказать, что тем самым был нанесен какой-то ущерб его высокой репутации.

*«А мартов ровно столько, сколько нас,
отчаянно марающих бумагу...».*

+

116. [Гелерман Борис, Днепр \(Украина\). "Город мастеров"](#)

В.Г.

Не сложилось...Не смог полюбить стихотворения Бориса – иронию разглядел, да и трудно её не заметить, а вот, над чем иронизирует автор – не понял, чуть не получив **«Полный абзац в головах»**

...

Извините, Борис...

ВМГ

Автор дарит нам свой интересный взгляд, мир и метод. Взгляд на мир и на метод, которым его познают. Вполне возможно, что он, пусть и не универсален, но работает. По крайней мере, в этой подборке. Правда, возникают и некоторые проблемы.

«Я с рассветом обязательно вернусь. Если вспомню, кто, откуда и куда».

Замнем для ясности. Склонен согласиться. В первом приближении.

+

117. [Шокол Юлия, Николаев \(Украина\). "Говорение и горение"](#)

В.Г.

Некоторые места, целые строфы – очень понравились:

**«говорение и горение,
выгорание, чернота.
если б знала финал каренина,
то не стала б себя читать.»**

**«все потому, что музыка и рана
имеют свойство ныть по вечерам.
и если жизнь тебя не отыграла,
то вроде бы и нечего терять...».**

И, хотя «не мое», читать подборку было интересно...

Автор: Субъектив
09.04.2017 10:00

ВМГ

Оно, конечно: «... *если б знала финал каренина, то не стала б себя читать...*». А мы прочтем всю подборку до конца. Поскольку от этой цитаты до финала достаточно далеко. И предостережения

«сидишь, вконец отишиневший и немоты оглохший от»

на свой счет не примем. И правильно сделаем. Что сказать о текстах – достойно, но в данном случае недостаточно.

118. [Рассыпаев Вячеслав, Киев \(Украина\). "Интровертское"](#)

В.Г.

Все меньше «блесток», все больше скорость «калейдоскопа»...Только теперь калейдоскоп – уже не из ярких стекляшек, из невзрачных камней и кусочков глины...

ВМГ

Все-таки Слава большой мастер. Своего стиля. В каждом его тексте нетрудно узреть с десяток лексем, которые за все прошедшие балтийские сезоны никто до него не додумался употребить. А он это делает легко и непринужденно. Я не говорю уже об изощренности рифмовки и не повторяющейся ритмике. Создается впечатление, что даже общеупотребительные предлоги и местоимения у него какие-то-то особенные, свои. И даже, когда он соскальзывает на довольно скользкие темы, в первую очередь обращаешь внимание на их словесную огранку.

Пусть Герман в очередной раз обругает Рассыпаева Рассыпаевым, но я поддерживаю Славу и в особо крупных размерах

Автор: Субъектив
09.04.2017 10:00

++

119. [Свирская Людмила, Прага \(Чехия\). "Счастье - только весной"](#)

В.Г.

К сожалению. Представленные тексты не входят в круг моих поэтических предпочтений...

ВМГ

Привлекательная подборка. Больше не скажу, раз комментарии не предусмотрены. И цитаты.

***«Хрустальный колокольчик в сердце плачет
От близости чужого языка...».***

***«Мы оба - сын и мама -
В миг этот бесконечный родились»*** – самая впечатляющая.

+

120. [Долгушин Александр, Висагинас \(Литва\). "Аритмичные тексты"](#)

Автор: Субъектив
09.04.2017 10:00

В.Г.

К сожалению, не близко...Возможно, дело исключительно во мне, в моём «линейном» мышлении... Может быть, в некотором разочаровании – начало первого и третьего текста обещали мне интересную историю...

ВМГ

В подборке наиболее показателен второй текст. Емкий, немного неуклюжий и обаятельный.

Остальные тексты, в принципе, таковы же. С оговорками.

ИМХО-КЛУБ

Резюме от В.Г.

Сегодня мне показались интересными подборки:

108. [Уварова Елена, Алматы \(Казахстан\). "Беспутье"](#)

113. [Григоров Игорь, Архангельск \(Россия\). "Камень, ножницы, бумага"](#)

Кандидаты в мой личный лонг:

106. [Аркинина Анна, Москва \(Россия\). "Время года - зима"](#)

111. [Винокурова Анастасия, Нюрнберг \(Германия\). "Потому что"](#)

114. [Рычкова-Закаблукская Алёна \(Россия\). "Улитка времени"](#)

Резюме от ВМГ

На этот раз я был значительно более снисходительным, чем коллега. «Окрестил» свыше трех четвертей подборок.

А особо выделяю две подборки, которым приписываю качество высокой поэтической экзотики,

114. [Рычкова-Закаблукская Алёна \(Россия\). "Улитка времени"](#)

Автор: Субъектив
09.04.2017 10:00

118. [Рассыпаев Вячеслав, Киев \(Украина\). "Интровертское"](#)

и третью за компанию

113. [Григоров Игорь, Архангельск \(Россия\). "Камень, ножницы, бумага"](#)

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

Автор: Субъектив
09.04.2017 10:00

Дорогие российские авторы!
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

~~Олег Биткин~~ ~~Вадим Герман~~ ~~Владимир Гутковский~~ ~~ПР~~ ~~СЕРГЕЙ~~

СП