Автор: Субъектив 17.04.2017 10:00



Наши обозреватели Вадим Герман (В. Г.) и Владимир Гутковский (В. М. Г.) продолжают изучение всех конкурсных произведений участников "6-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2017". Подборки с 161 по 183.

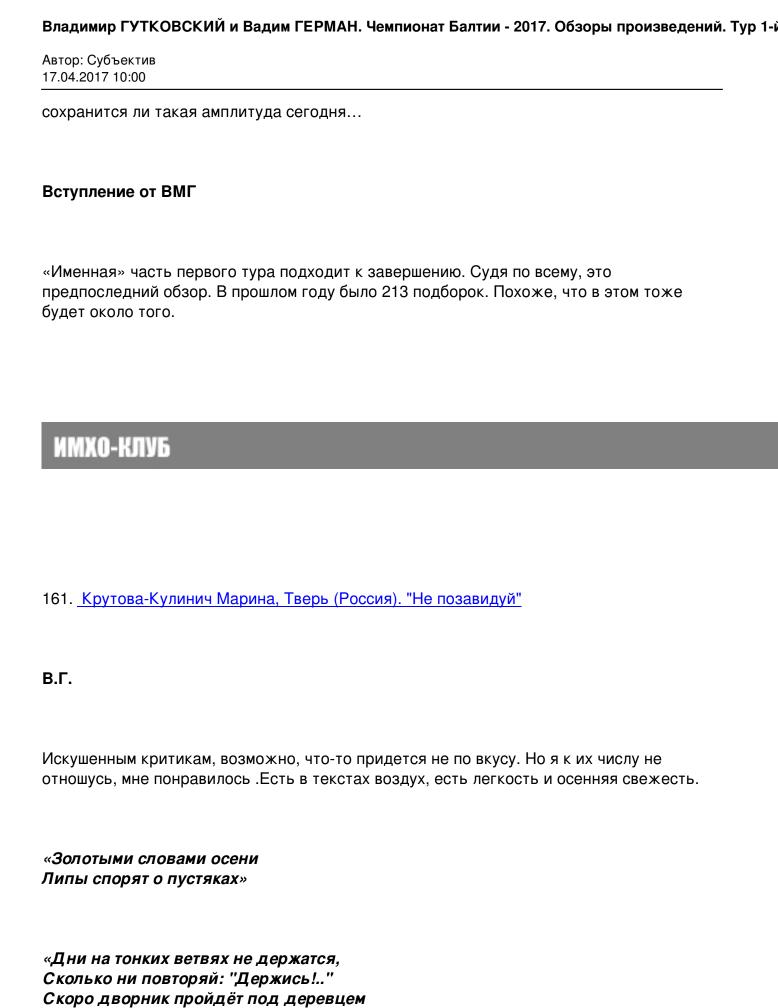
## имхо-клуб

Владимир ГУТКОВСКИЙ и Вадим ГЕРМАН

ОБЗОР 1-го ТУРА. ПОДБОРКИ 161-183

### Вступление от В.Г.

Интересный получаются «качели» - то с уловом, то почти без него...Посмотрим,



### И сметёт их в охапку "жизнь"...»

Дни – пустяки, осенние слова, мгновения, которые скоро будут собраны в охапку «жизнь»....Банальный сюжет? Так, и жизнь банальна, и осень, кажется, приходит каждый год...Но как нежно, как легко выдохнула эти строки автор!

«Осень по водостокам перетекает в зиму...» - тоже, очень....

Не сомневаясь, ставлю плюсик – метку, и надеюсь, что вскоре, к очень неплохому исполнению Марина добавит и очень интересные сюжеты.

+

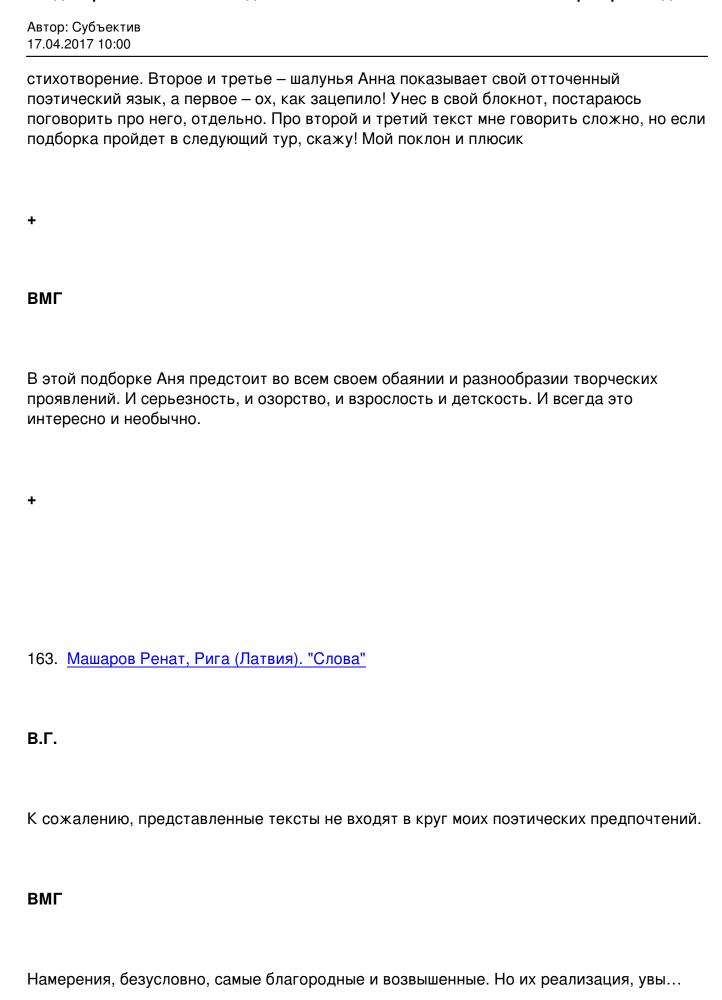
### ВМГ

Конечно, по большому счету это пока лишь попытки версификации, неустановившиеся еще словарь и манера. Но попытки обнадеживающие. В правильном направлении.

162. Маркина Анна, Люберцы (Россия). "Трещины"

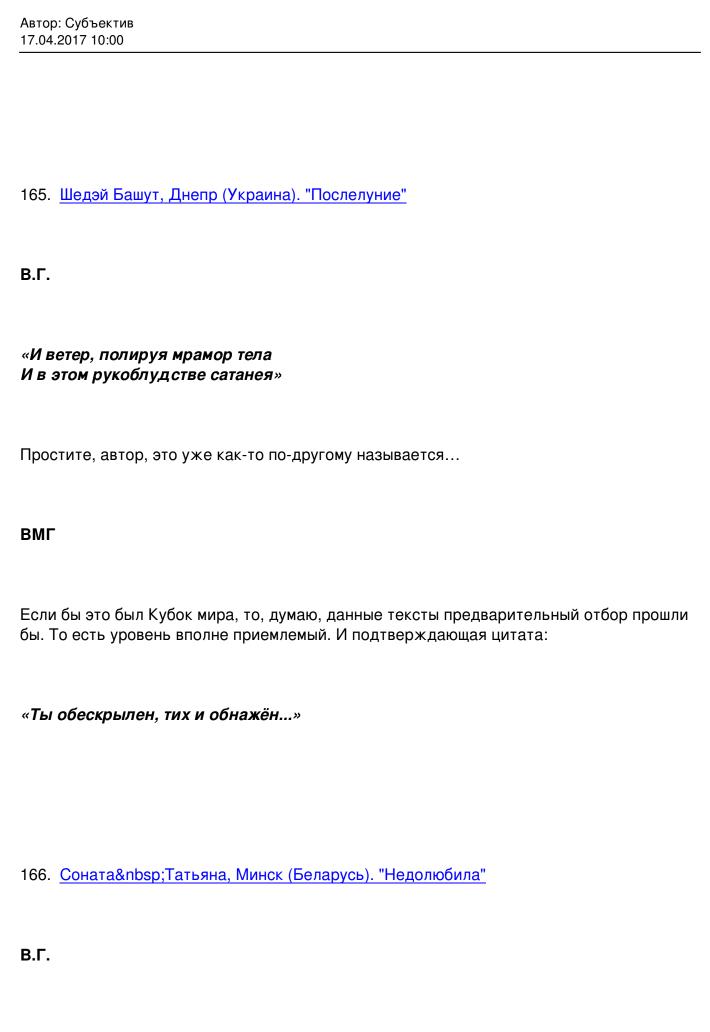
В.Г.

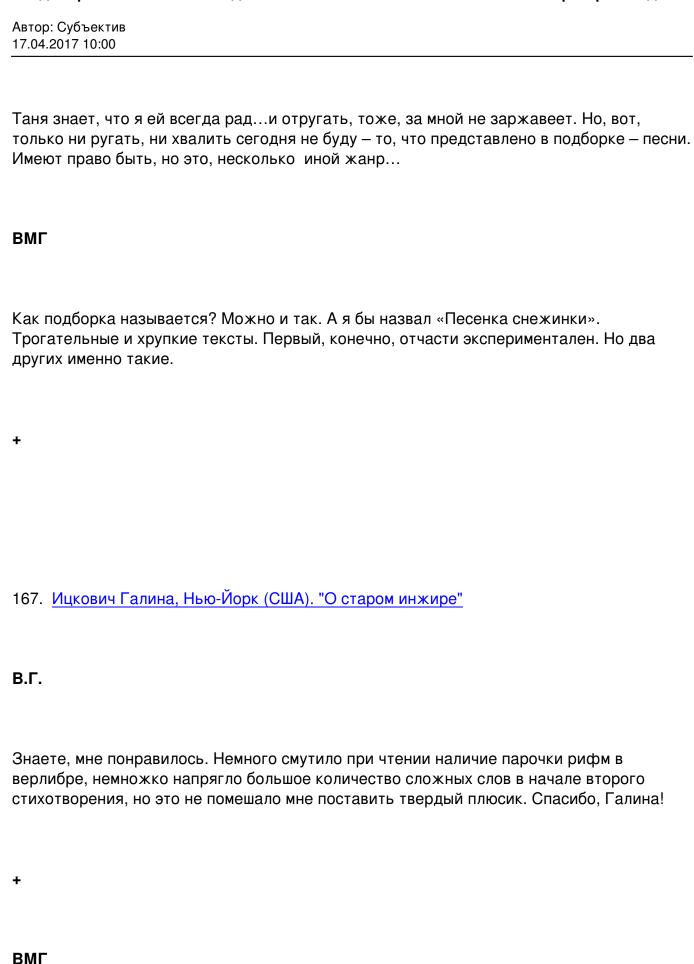
Рискну пойти против мнения большинства – мне больше всего понравилось первое

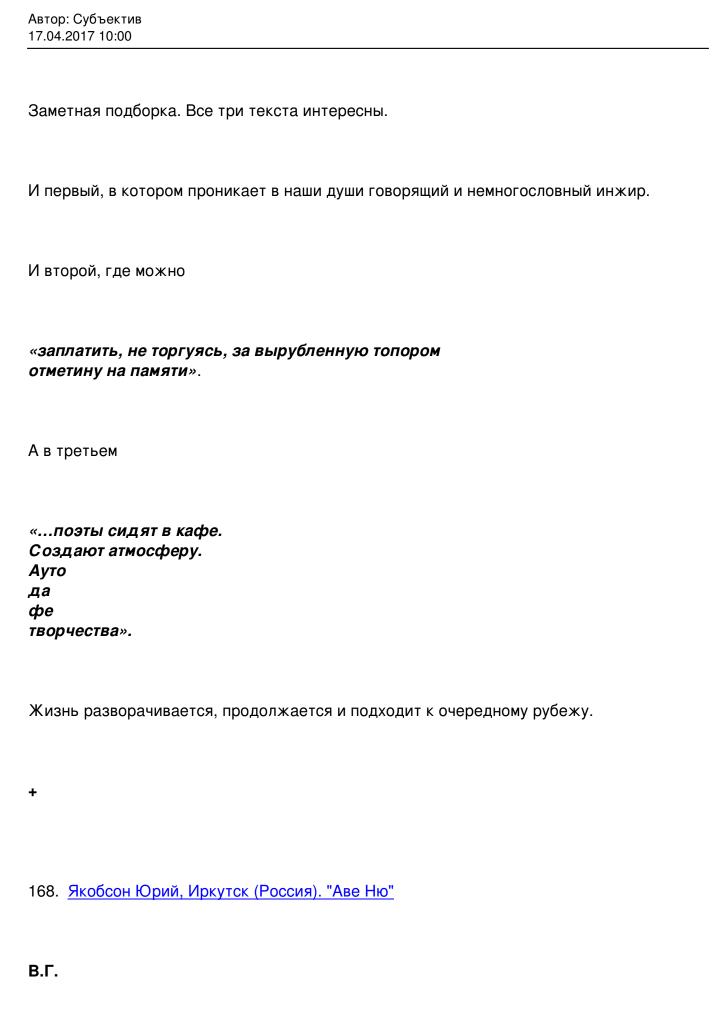


«Ніч така, Господи, місячна, зоряна...». А то сплошь и рядом исполняют ««Ніч така,

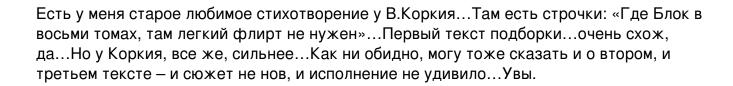
Господи, зоряна, ясная...». Теряя замечательную рифму «зоряна - зморена».











### ВМГ

Подборка без комментариев. А внимания она заслуживает. Тогда цитаты.

«А ночь темна. Залётный мотылёк. Кусочек маленький чужого счастья...»;

«Кому же суждено Не опоздать на Хогвартский экспресс?»;

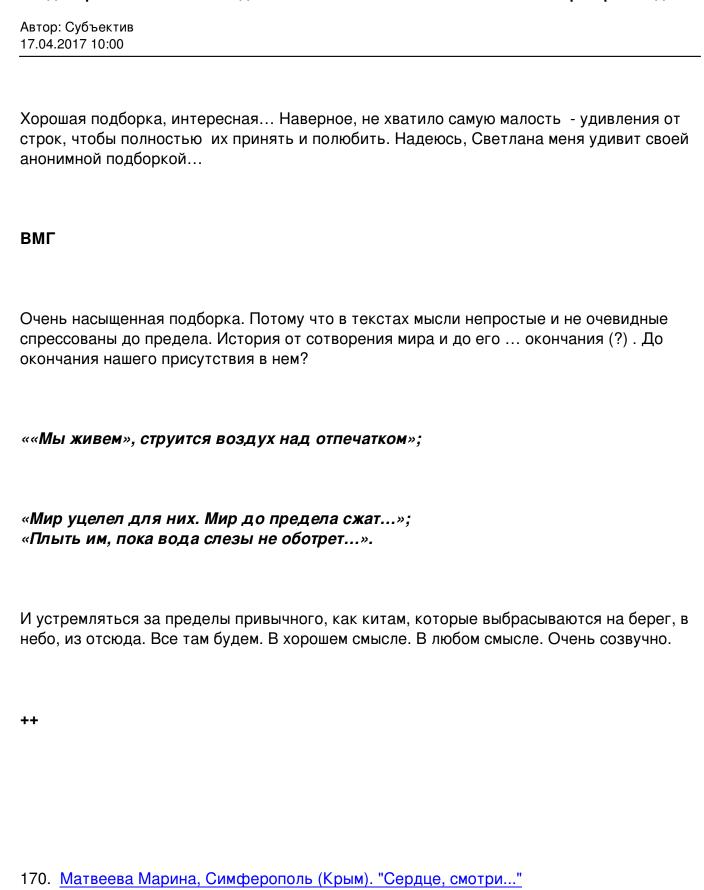
«Но вспоминай, что ты Вечный и звать тебя - Ты.».

Вечные длящиеся скитания души во времени и памяти. Нельзя пропустить эту подборку без отклика.

+

169. Дильдина Светлана, Самара (Россия). "Отпечатки"

В.Г.



В.Г.

«борщ переассолен – привет, паруса!»;

«Свирепое мышкинство по-идиотски»;

«Я из лесу вышел – был сильный вокзал;

Автор: Субъектив	3
17.04.2017 10:00	

«Цинизменность из-под дыха...»;

«лежит тишина под крестом улик: вхождение – выносимо...»;

«Оно ненормально. И это – жизнь! И это – её коварство!».

Порою на грани, но любопытно. (У Алексея Торхова схожие приемы используются более концентрировано и выразительно).

+

# имхо-клуб.

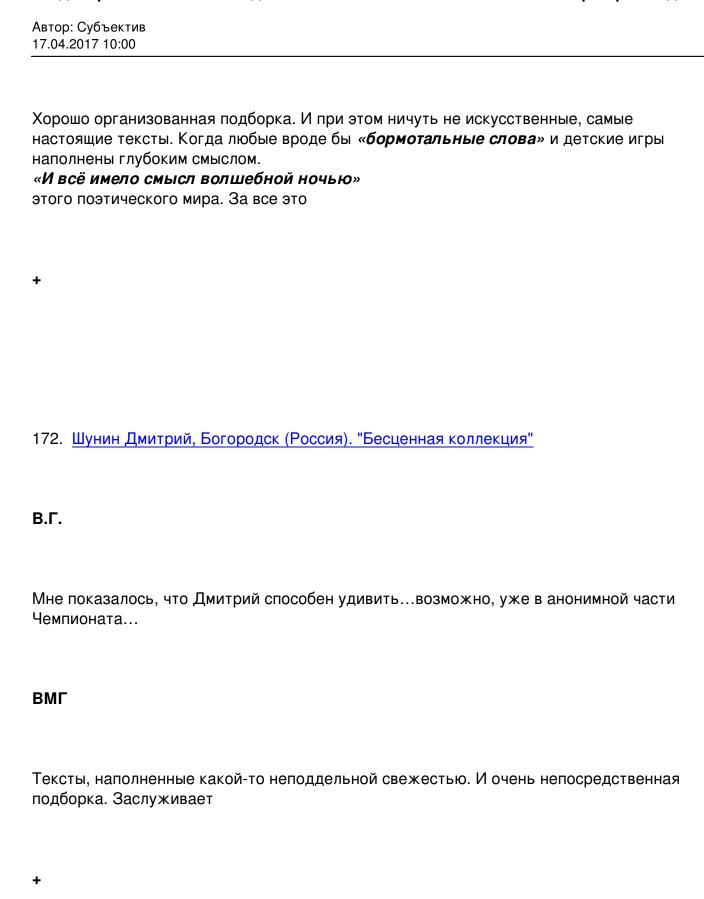
# ТЕРРИТОРИЯ СВОБОДНЫ

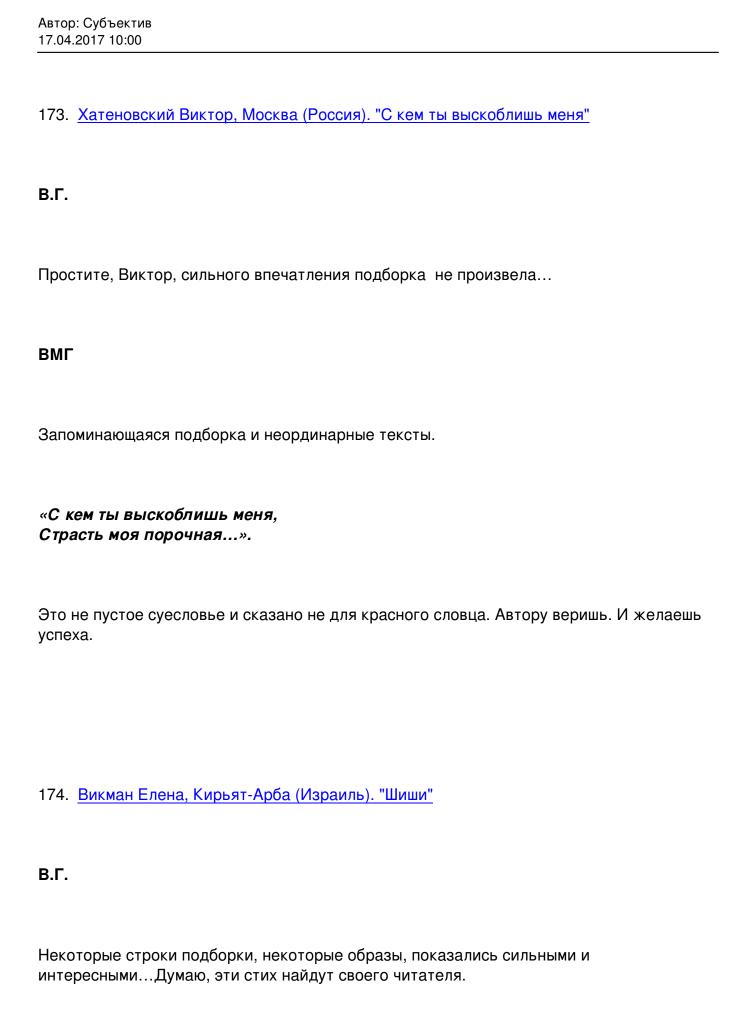
171. Ситникова Анна, Смолевичи (Беларусь). "Время волшебных дней"

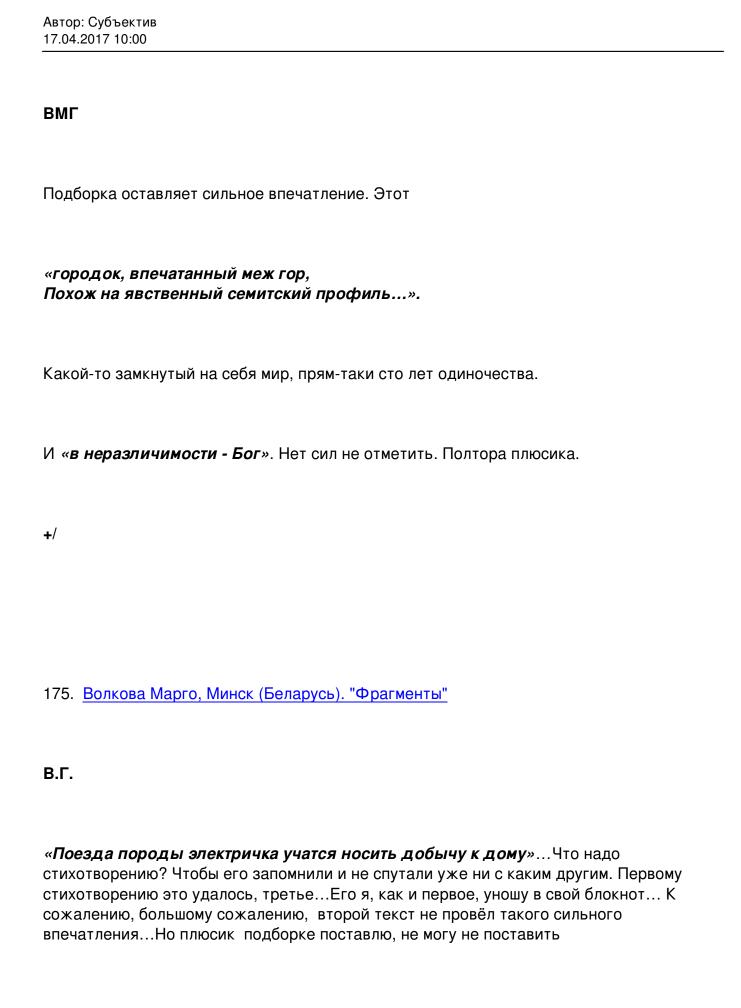
В.Г.

Первый и третий тексты понравились, спасибо, Анна! Первый напомнил мое детство, ангину с температурой около сорока, и полубред-бормоталку, которая тогда привиделась...Что-то неуловимо похожее на сюжет и вообще, на первый текст...Зацепило.

ВМГ

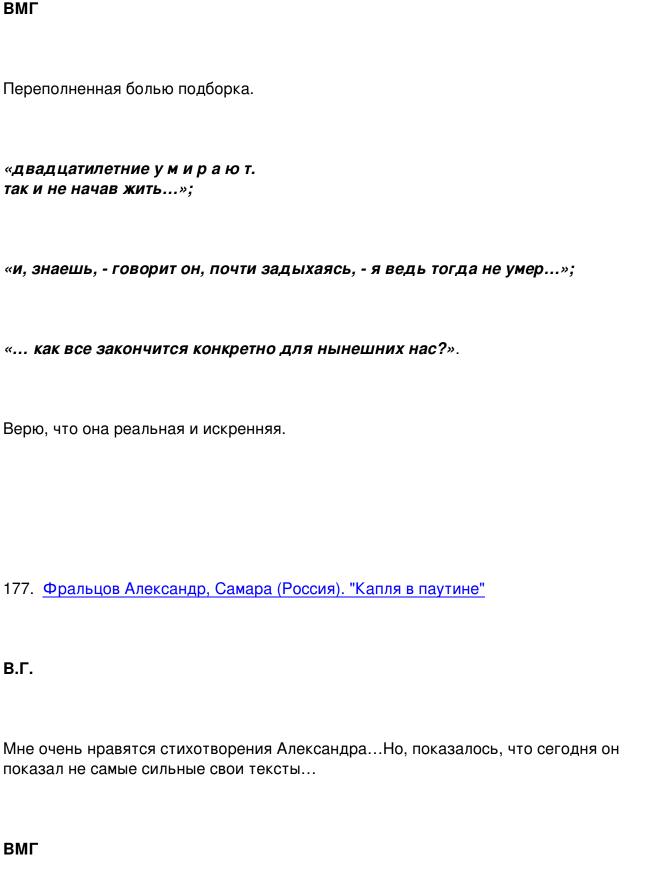




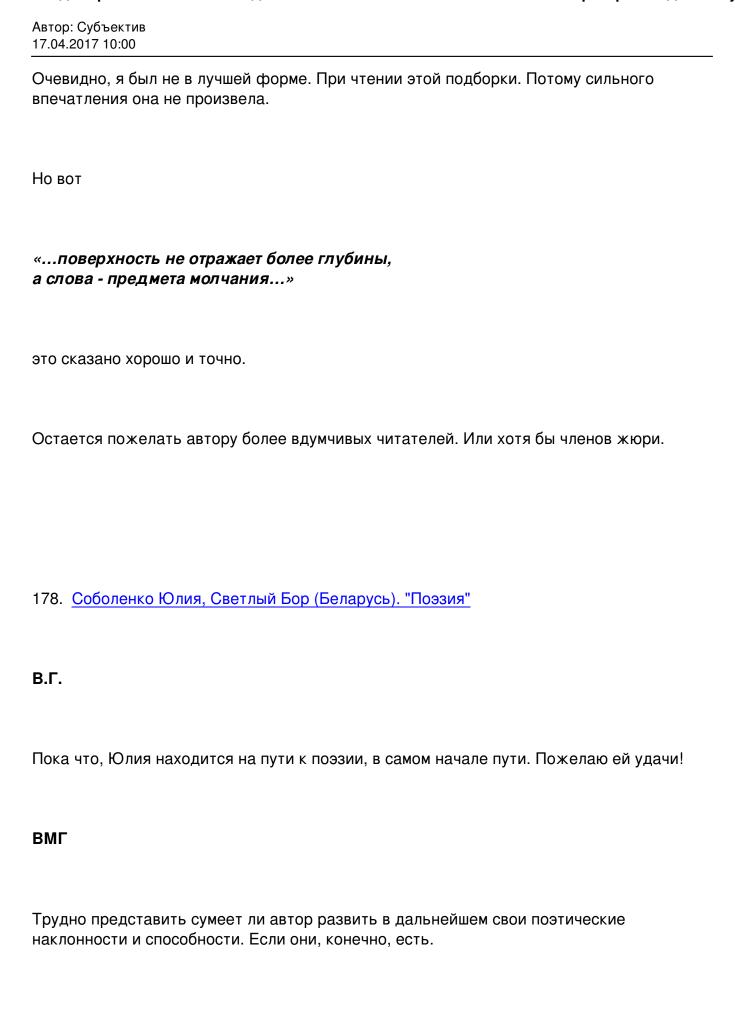


Я понимаю и принимаю то, что эти тексты очень важны для Анны. Пока что, к

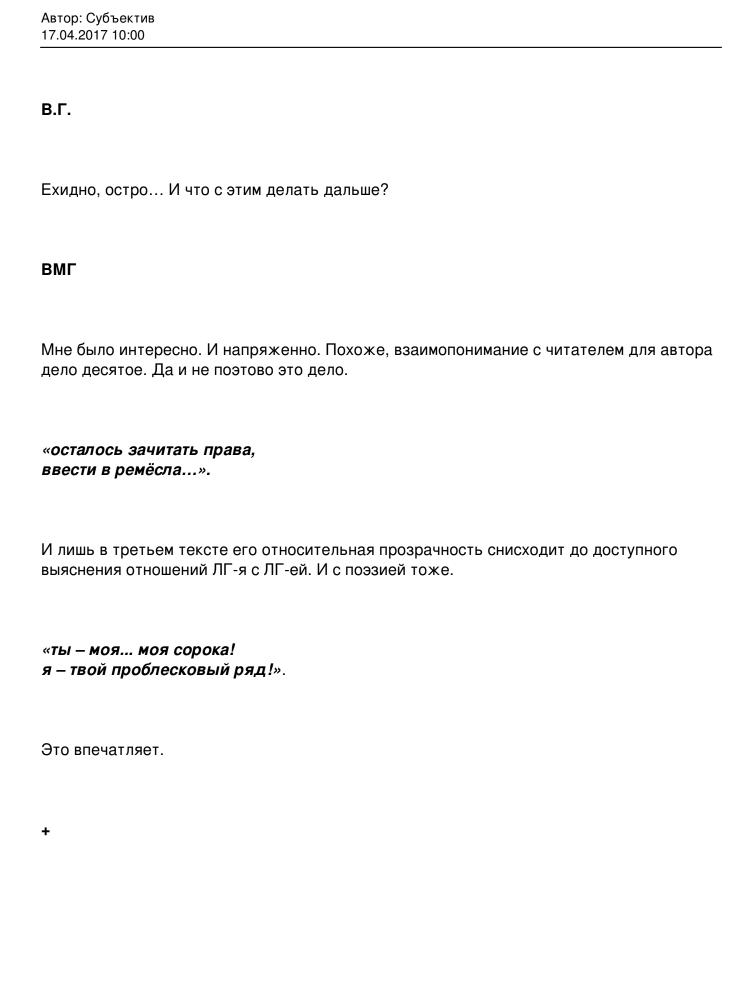
сожалению, не получилось сделать так, чтобы они стали очень важны и для меня...



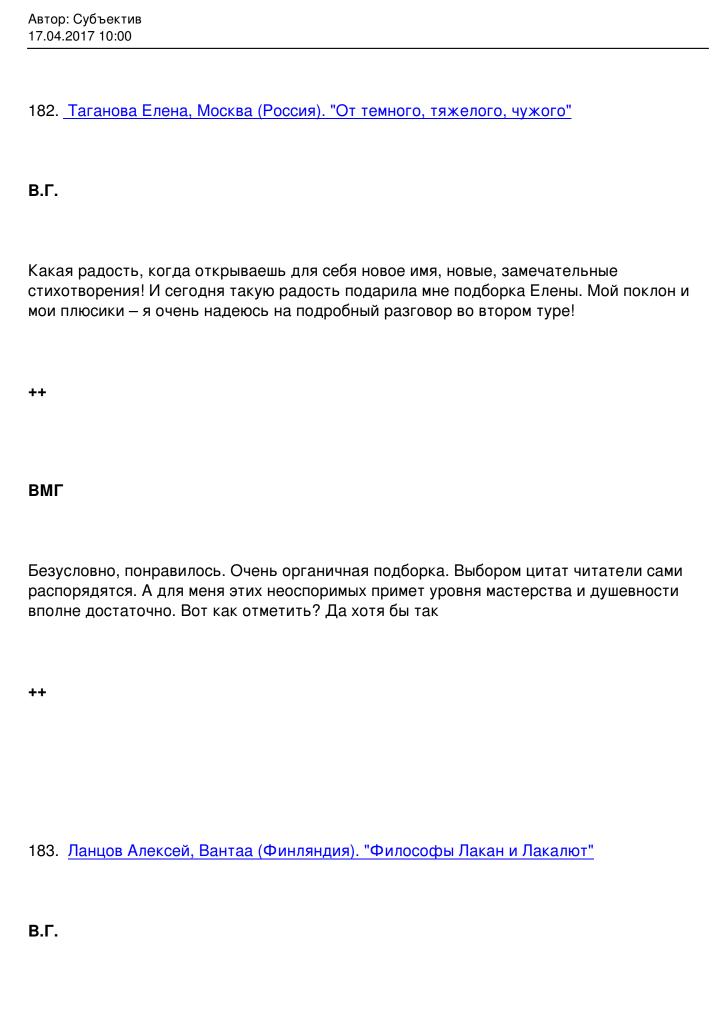
### Владимир ГУТКОВСКИЙ и Вадим ГЕРМАН. Чемпионат Балтии - 2017. Обзоры произведений. Тур 1-й



180. <u>Калиненков Олег, Железнодорожный (Россия). "Немногго "конфуция" в той же воде"</u>



Автор: Субъектив 17.04.2017 10:00
181. Протасова Анна, Киев (Украина). "Конкурсная подборка"
В.Г.
Люблю поэтику Анны, даНо, показалось, что сегодня подборканесколько не типична, слабее, чем может Анна
ВМГ
В подборке этой тема и поэтика ухода присутствуют как данность и неотвратимость.
«сидит оркестр но меня в нём нет»;
«я в землю лягу придёт другой…».
И понимание, которое приходит неизбежно (но не ко всем)»
«прощаться значит видеть под углом наружный тлен и пустоту внутри».
Так оно и есть. Наверное.
+





Поэзия, да...Третий текст показался наиболее близок к моему мироощущению. Шикарные(другого слова не подберу) образы и обороты, но отчего-то мне от этих текстов...холодно. Возможно, это исключительно мое восприятие...

#### ВМГ

Мне все тексты очень интересны. Смысловые и словесные находки, подробности, детали впечатляют. Цитировать не стану, боюсь увязнуть. Последней в этой порции подборке подброшу полуторку.

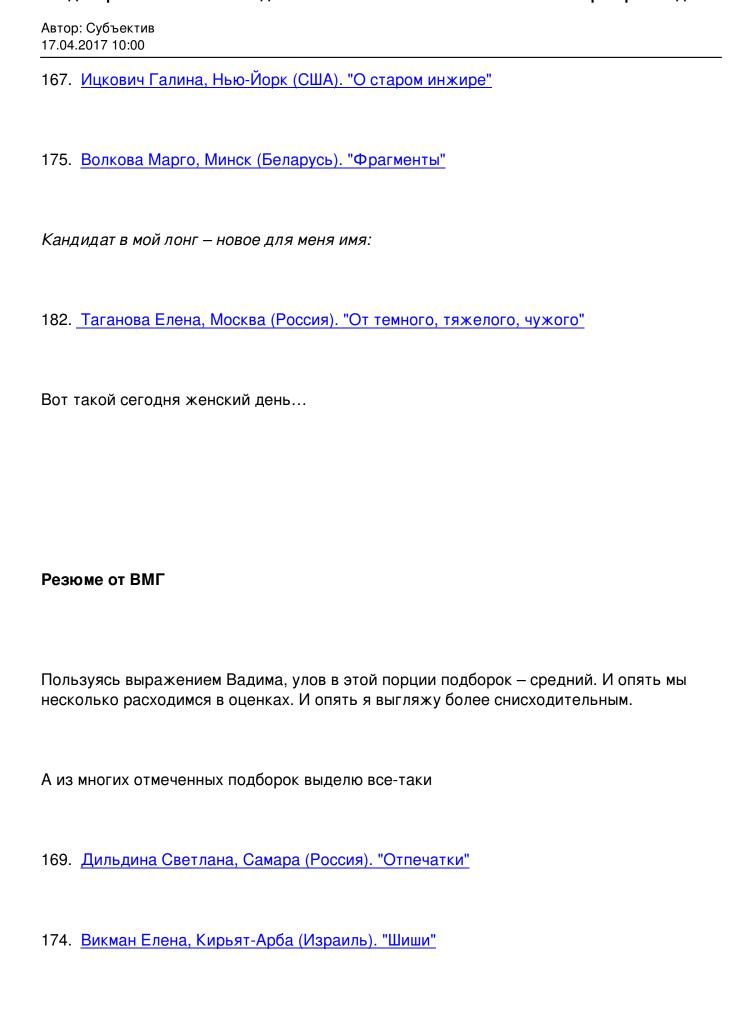
+/

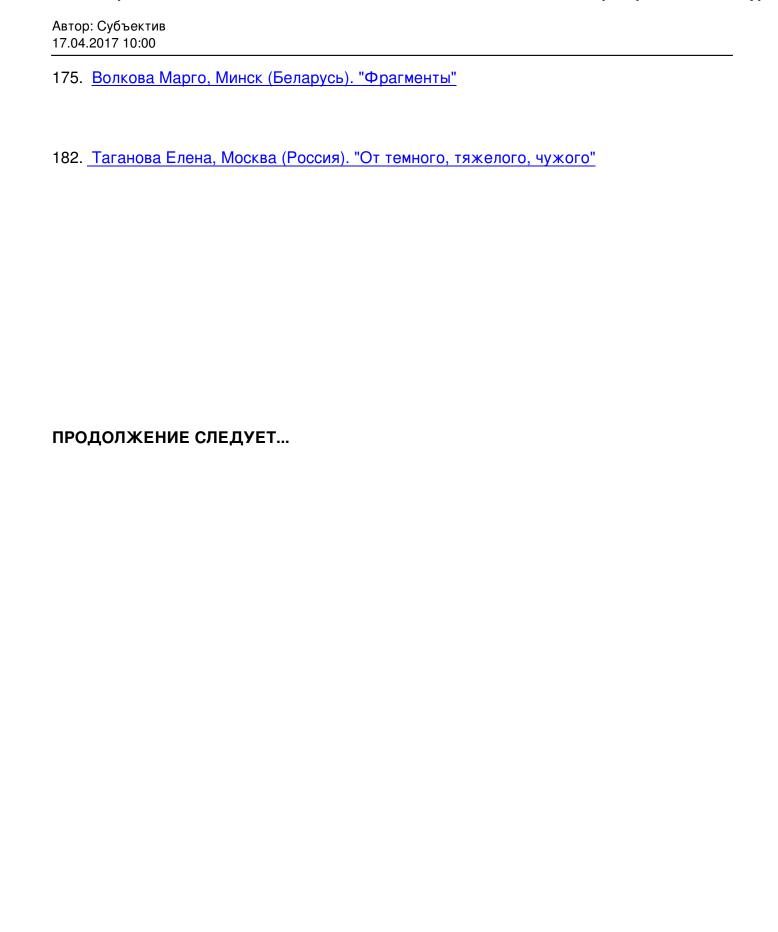
### имхо-клуб

### Резюме от В.Г.

Сегодня мне понравились подборки:

- 161. Крутова-Кулинич Марина, Тверь (Россия). "Не позавидуй"
- 162. Маркина Анна, Люберцы (Россия). "Трещины"





Автор: Субъектив 17.04.2017 10:00

> Дорогие российские авторы! Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему порталу.

### Сделать это можно:

- путем перечисления средств

на карту VISA Сбербанка РФ номер карты: 4276 3801 8778 3381

на имя: ГУНЬКОВСКИЙ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

Узнать подробнее можно - здесь

СП