

Автор: Субъектив
08.09.2017 03:00



Наши обозреватели Вадим Герман (В. Г.) и Владимир Гутковский (В. М. Г.) начинают изучение внеконкурсных подборок участников Отборочного тура "Кубка Мира по русской поэзии - 2017". Подборки с 1 по 20.

Владимир ГУТКОВСКИЙ и Вадим ГЕРМАН

ОБЗОР ОТБОРОЧНОГО ТУРА. ПОДБОРКИ 1-20

Вступление от В.Г.

Здравствуйтесь, всем здравствуйтесь! В этом году мы начинаем обзоры с подборок, авторы которых хотят участвовать в Кубке, но, по каким-то причинам, в основную сетку не попали. Что же, погрызем поэтические косточки... ну, или пожую манную кашу, на крайний случай...

Вступление от ВМГ

Само собой. И я рад очень новым встречам. И с давно знакомыми авторами, и с участниками, впервые пришедшими на портал. На отборочный тур, в частности. Руководство выражало надежду, что таковых будет не слишком много и каждому можно будет уделить больше внимания. Меня подобная перспектива не слишком воодушевляла. Тем более я только вернулся с другого фестиваля, с «Провинции у моря». Где, кстати, завсегдатаев конкурсов у моря Балтийского тоже было немало. По причине таковой сильно отстал от Вадима. Но, получив его часть, с облегчением понял, что привычный лапидарный формат отзывов еще действует. Приступим.

ИМХО-КЛУБ

Внеконкурсная подборка 1. "[Две осы](#)"

В.Г.

К первой подборке, традиционно, внимание повышенное – по ней, пытаемся «угадать», насколько высок будет уровень конкурса. Поскольку, обзореваем мы сейчас подборки авторов – кандидатов на участие, это внимание еще и к тому, насколько высока будет планка стихотворений конкурса. Что же, впечатление, очень приятное, я бы проголосовал «за».

Хотя, немного смутило, в третьем тексте: второй катрен говорит,

**«но это после
там где мы киты»**

Автор: Субъектив
08.09.2017 03:00

А, третий:

«идём сейчас покуда мы не рыбы»

Я-то, по наивности, считал, что киты – млекопитающие...

Тем не менее,

++

ВМГ

Впечатление обнадеживающее. Достаточно уверенная рука, не тривиальная схема рифмовки. И вообще нельзя сказать, что тексты **«с перебором фонем и без»**. Большею частью в самый раз.

На мой взгляд, автор заслуживает внимания и участия в следующем этапе.

+

Внеконкурсная подборка 2. "[Песня предметов](#)"

Автор: Субъектив
08.09.2017 03:00

В.Г.

Простите, Автор, не входят представленные тексты в круг моих поэтических предпочтений... К сожалению, за красотами не увидел ни авторского голоса, ни авторской индивидуальности...

ВМГ

Второй текст подборки показался мне достаточно внятным и складным.

«Однажды ты научишься всему...»;

*«Как назначают повод слез и смеха,
Хоть все сводимо ровно к одному:...».*

Это неплохо. Хотя и не слишком оригинально.

Первый текст выглядит несколько однообразно и монотонно. Третий – как-то путано. А, в целом, не так уже и важно, в чем стоять по локоть. В чем по колено.

Внеконкурсная подборка 3. "[Сумерки](#)"

В.Г.

Автор: Субъектив
08.09.2017 03:00

Вот, досада: отчего-то кажется, что автор может лучше... Бывает так, что именно эти, представленные стихи – не удивили... Но, остается стойкое впечатление, что дело в том, что немного «не те» стихи автор прислал для отбора...

ВМГ

Согласен с одним из комментаторов, который заметил, что подборка вполне на уровне отборочного тура, но это не значит, что отбираемая. Впрочем, и противоположное – что автоматически не отбираемая – я бы утверждать не стал. Подумал бы. Вот последний текст подборки достаточно емко и выразителен.

+

Внеконкурсная подборка 4. "[Тридцать шесть сантиметров](#) "

В.Г.

Простите, автор... Не моё.

ВМГ

Верлибр о любви, любовь в форме верлибра... Всегда требует внимательного отношения и пристального вчитывания. Не часто читателю удается совпасть с чувствами автора и манерой их выражения. Ничего не попишешь. И напишешь еще.

Автор: Субъектив
08.09.2017 03:00

Но, как известно, я принципиальный приверженец верлибра. Это обстоятельство и учитываю.

+

Внеконкурсная подборка 5. "[Стихи](#)"

В.Г.

Простите, Автор, не входят представленные тексты в круг моих поэтических предпочтений...

ВМГ

«Жизнь с привкусом абсурда хорошо ложится в стих» (автоцитата из не написанного и даже еще не задуманного текста). Вполне обоснованный подход к поэтическому воплощению всего внешнего и внутреннего. Ничем не уступающий верлибру.

+

Автор: Субъектив
08.09.2017 03:00

Внеконкурсная подборка 6. " [Степное](#) "

В.Г.

Простите, Автор, не входят представленные тексты в круг моих поэтических предпочтений...

ВМГ

Первый текст по отношению к эпиграфу ему предшествующему мне видится определенным парафразом в духе и стиле Столетова. (Извините, если что не то). Подборка достаточна кондиционна. От плюсика воздержусь, а жюри в своих пристрастиях и антипатиях непредсказуемо.

Внеконкурсная подборка 7. " [Мне сегодня гореть...](#) "

В.Г.

Простите, Автор, не входят представленные тексты в круг моих поэтических предпочтений... Как-то и сказать больше нечего...

ВМГ

Не слишком убедительно. От похвал и рекомендаций воздержусь.

Внеконкурсная подборка 8. "[Всякости](#)"

В.Г.

Увы, не впечатлили меня «всякости»..А барон, простите, самозванец – с таким-то лексиконом...

ВМГ

Подборка в целом у меня возражений не вызывает. И трогательно точные подробности, типа:

***«Твой Шарик меня проводил до калитки,
За полу плаща невсерьез теребя...».***

И в лексике третьего текста ничего кошунственного не нахожу. Разве что в первом стихотворении без отнесения к Сент-Экзюпери стоило бы обойтись. Подборка ни в чем не уступает уже отмеченным. На усмотрение жюри.

Внеконкурсная подборка 9. "[Кислород](#)"

Автор: Субъектив
08.09.2017 03:00

В.Г.

Годная подборка. Мне показалось, что автор в конкурсной части может «выстрелить». Беру!

++

ВМГ

Как по мне третий текст подборки более очевиден и перечислителен, чем первые два. А они привлекают.

+

Внеконкурсная подборка 10. "[Свистопляска](#)"

В.Г.

Интересно, почему под подборкой нет комментариев? Стихи-то интересные, взгляд свежий...

Мой поклон и плюсики, буду болеть, чтобы автор прошел в конкурсную часть, хотя бы одним текстом...

+

ВМГ

Затейливые тексты. Я за то чтобы присмотреться.

+

Внеконкурсная подборка 11. "[Точки соприкосновения](#)"

В.Г.

Кажется, героиня первого текста – моя клиентка...И второго, про созависимость...и герой третьего...Нет уж, котлеты, то бишь, тексты – отдельно, клиенты – отдельно...

ВМГ

Пока в этом отборочном туре с откровенной графоманией сталкиваться не приходится. И в этой подборке тоже. Остальное дело вкуса. И настроения.

Автор: Субъектив
08.09.2017 03:00

Внеконкурсная подборка 12. " [Блюзовое](#) "

В.Г.

Простите, Автор...Не мои образы, не моя поэтика...И, темы, тоже, не мои...

ВМГ

А мне понравилось. В том числе и на фоне всего предшествующего. Свободно, непринужденно.

+

Внеконкурсная подборка 14. " [К тебе](#) "

В.Г.

Простите, Автор, не входят представленные тексты в круг моих поэтических предпочтений...

ВМГ

Автор: Субъектив
08.09.2017 03:00

Не очень последовательно исполненные тексты. Но я понимаю, что это от переизбытка чувств и неизжитого нервного напряжения. И это я понимаю.

Внеконкурсная подборка 15. "[Зеркало лет](#)"

В.Г.

От текста к тексту, подборка набирает силу...Последний текст, понравился полностью, но и два других, были интересными, каждый, на половинку плюсика. Что там в результате? В результате, буду «болеть» и за этого автора.

++

ВМГ

Неровные. но интересные тексты.

«Обережно качают ветра...»

Если «обережно» в смысле «осторожно», то я всецело за.

+

Внеконкурсная подборка 16. " [Идол](#) "

В.Г.

Э...как бы сказать повежливей... Не входит. Никак. Даже – в круг профессиональных предпочтений, не входит...

ВМГ

Кажется, я выразился насчет того, что в этом отборочном туре пока с графоманией сталкиваться не приходилось. Возможно, погорячился.

Внеконкурсная подборка 17. " [Долгое лето](#) "

В.Г.

Ох! Три плюсика и мой поклон. Я хочу видеть этого поэта на Кубке!

Отборщики, кто бы вы не были, не пропустите, иначе я вас не прощу! Это замечательно: образы, звуки, взгляд, всё – моё.

Автор: Субъектив
08.09.2017 03:00

+++

ВМГ

Если к первому тексту и есть некоторые вопросы, то два других очень органичны. И вся подборка заслуживает того, чтобы несколько приподнять ее над общим уровнем этой двадцатки.

++

Внеконкурсная подборка 18. " [Грани понятного](#) "

В.Г.

Интересно, уже не первый раз, там, где, как мне кажется, есть необычный взгляд, есть потенциал у автора, нет комментариев. Здесь, не скажу, чтобы был восторг, как от предыдущей подборки, но взгляд – интересен. Мой поклон, автор, и мой плюсик...

+

ВМГ

Автор: Субъектив
08.09.2017 03:00

И эту подборку я бы выделил наособицу. Все три текста, ее составляющие, очень разные и равно (не)совершенные. Но всё запоминается и находит отклик.

++

Внеконкурсная подборка 19. " [Истории одного города](#) "

В.Г.

«Я ездил в архитракторе и знаю архитектора» - вот, эта строчка понравилась...Все остальное – никак не входит в круг моих поэтических предпочтений...

ВМГ

По части версификации в подборке выделяется третий текст. Предыдущие послабее. По той же части.

Внеконкурсная подборка 20. " [Печали.net](#) "

В.Г.

Автор: Субъектив
08.09.2017 03:00

К сожалению, эта «двадцатка» заканчивается не настолько оптимистично, как начиналась...Только удивление – при чем тут, название? Это дань моде?...

ВМГ

Избыточность имен собственных и склонность к заглавным буквам вистов подборке не прибавляют.

ИМХО-КЛУБ

Резюме от В.Г.

Ну, что же, с почином! Некоторые авторы отборочного тура порадовали, дали надежду на интересный взгляд и на интересные стихи в конкурсной части.

Особенно порадовал меня автор подборки № 17 "[Долгое лето](#)".

Очень приятными и многообещающими, показались также подборки:

Внеконкурсная подборка № 1 "[Две осы](#)"

Автор: Субъектив
08.09.2017 03:00

Внеконкурсная подборка 9. "[Кислород](#) "

Внеконкурсная подборка 15. "[Зеркало лет](#) "

Рекомендую также обратить внимание на подборки:

Внеконкурсная подборка 10. "[Свистопляска](#) "

Внеконкурсная подборка 18. "[Грани понятного](#) "

Резюме от ВМГ.

Общий уровень первой двадцатки оказался более чем пристойным. А чему удивляться? Предыдущие пять сезонов должны же были когда-то сказаться. И на «Чемпионате Балтии»-2017 это тоже было заметно.

По персоналиям.

Я бы выделил две соседние подборки □ 17 "[Долгое лето](#) " и 18. "[Грани понятного](#) ".

А из оставшихся подборок за небольшим исключением практически каждая может претендовать на приобщение к продолжению турнирной борьбы. Впрочем, все в руках отборочного жюри.

ИМХО-КЛУБ

Дорогие российские друзья!

Вы можете оказать дружескую помощь нашему portalу.

Сделать это можно путем перечисления средств

на карту VISA Сбербанк РФ

номер карты: 4276 3801 8778 3381

на имя: ГУНЬКОВСКИЙ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

Александр Гуньковский - представитель портала Stihl.lv в РОССИИ (Москва).

Все средства, поступающие на карту с этим номером, будут аккумулироваться и передаваться на обслуживание и развитие портала.

ИМХО-КЛУБ