

Автор: Субъектив
16.09.2017 23:00



Наши обозреватели Вадим Герман (В. Г.) и Владимир Гутковский (В. М. Г.) продолжают изучение внеконкурсных подборок участников Отборочного тура "Кубка Мира по русской поэзии - 2017". Подборки с 41 по 57.

Владимир ГУТКОВСКИЙ и Вадим ГЕРМАН

ОБЗОР ОТБОРОЧНОГО ТУРА. ПОДБОРКИ 41-57

Вступление от В.Г.

Завершаем обзор подборок-кандидатов. Что же, некоторые тексты подарили радость и внушили оптимизм...А вот, активность комментаторов, не очень радует...наверное, то, что еще идет сезон сбора урожая, тому виной. Консервация и стихосложение мешают друг другу...

Вступление от ВМГ

Автор: Субъектив
16.09.2017 23:00

Завершается отборочный тур. Отведаем-отобедаем чем бог послал в крайней неполной двадцатке.

ИМХО-КЛУБ

41. " [И царь, и конь](#) "

В.Г.

К сожалению, представленные тексты не подарили мне ничего нового, в поэтическом плане... Но то, что «говоришь конь – подразумеваешь царь», мысль интересная....

ВМГ

А что? Без обмана стихи, без обмана истории. Все очень жизненно. И доктор упомянут. Да не один. Как хотите, а мне нравится. Во всяком случае, для отборочного этапа.

Автор: Субъектив
16.09.2017 23:00

42. " [Чадра](#) "

В.Г.

Первый текст помню, во втором и третьем, также. Понравились некоторые образы...
Мой «плюсик»

+

ВМГ

Тексты этой подборки показались мне совсем уж немудреными. Но, может, в этом и есть
высшая мудрость?

43. " [Разное](#) "

В.Г.

Ругать не хочется, хвалить, простите...пока не вижу за что...Извините, автор, не произвела впечатления подборка...

ВМГ

Третий текст подборки, по крайней мере, целен. Чем меня и привлекает. Предыдущие два впечатлили еще меньше.

Автор: Субъектив
16.09.2017 23:00

44. ["Текст"](#)

В.Г.

Не думаю, что автор молод... простите, душой, конечно, молод! Мне показалось, что есть интересные образы...да...Хотелось бы посмотреть на, хотя бы одно, конкурсное произведение...Мой «плюсик».

+

ВМГ

Предпочитаю считать, что тексты этой подборки обладают неким внутренним смыслом и исполнены в достаточно уверенной поэтической манере.

Автор: Субъектив
16.09.2017 23:00

+

45. " [Проба пера...](#) "

В.Г.

И в этой подборке, что-то тронуло... Наверное, третий текст... Не знаю, как на эту подборку посмотрит отборочное жюри, но я бы, за третий текст, дал шанс...

+

ВМГ

Автор: Субъектив
16.09.2017 23:00

И в этой подборке третий текст на фоне первых двух выглядит вполне кондиционно.

46. " [По кругу](#) "

В.Г.

Простите, Автор, не впечатлило...

ВМГ

Конечно, тексты не безнадежны. Но, по моему мнению, пока главная их характеристика – уверенная эклектичность.

47. "[Со-творенье](#) "

В.Г.

К сожалению, представленные тексты не входят в круг моих поэтических предпочтений.

ВМГ

Автору этой подборки удалось продемонстрировать известное тематическое и стилистическое разнообразие своих текстов. Ну, и славно.

Автор: Субъектив
16.09.2017 23:00

48. " [В плену](#) "

В.Г.

Пожалуй, в этой «двадцатке», пока что, самая сильная подборка...

Мой поклон и «плюсики».

++

ВМГ

На мой взгляд, далеко не безупречные тексты. Но авторский потенциал чувствуется. Выделю. Тссс...

+

Автор: Субъектив
16.09.2017 23:00

49. " [Как разведчик разведчику](#) "

В.Г.

Простите, Автор, подборка меня «не зацепила»...

ВМГ

О многих подборках отборочного тура. Дальнейший выход в этап прямых единоборств им, конечно, не светит. Но поучаствовать в первом туре... Почему бы нет? Вот и эта подборка из таких.

Автор: Субъектив
16.09.2017 23:00

50. " [Душа веками ищет понимания...](#) "

В.Г.

К сожалению, представленные тексты не входят в круг моих поэтических предпочтений.

ВМГ

Подборка приняла участие в отборочном туре и этим свое предназначение выполнила. В нем ей и оставаться.

51. " [Моргнув](#) "

В.Г.

Автор: Субъектив
16.09.2017 23:00

Думаю, у Автора есть свой взгляд. Свой голос ему еще предстоит найти, и, думаю, лучшие стихотворения еще впереди.

ВМГ

Не слишком хорошо продуманные тексты. Точнее, совсем не продуманные. Написанные на инстинктивном уровне. Который в данном случае автора подводит.

52. " [Своя философия](#) "

В.Г.

К сожалению, представленные тексты не входят в круг моих поэтических предпочтений.

Автор: Субъектив
16.09.2017 23:00

ВМГ

Даже не знаю что сказать. Об этой подборке. Про «сферу предпочтений» что ли? Лучше промолчу.

53. " [Обо всём](#) "

В.Г.

К сожалению, представленные тексты не входят в круг моих поэтических предпочтений.

Автор: Субъектив
16.09.2017 23:00

ВМГ

Хоть какой-то предотбор все-таки был или нет? Эта подборка даже в отборочном туре вряд ли может участвовать.

54. " [Дважды в реку](#) "

В.Г.

К сожалению, представленные тексты не входят в круг моих поэтических предпочтений.

ВМГ

Если говорить о текстах этой подборки да и не только о них... Вот обратила на себя

Автор: Субъектив
16.09.2017 23:00

внимание сентенция:

***«Лучше делать слонов не из мух,
А из лёгких узорчатых бабочек...».***

Универсальное умозаключение применительно к стихам, представляемым на КМ.

55. " [Истина где-то между](#) "

В.Г.

Пожалуй, поставлю два «плюсика»...Хотя, тот, кто сидит внутри меня, качает головой и бормочет: «у лирической героини присутствуют признаки невроза»...Но, он часто это бормочет...

++

Автор: Субъектив
16.09.2017 23:00

ВМГ

Нельзя сказать, что драматическое мироощущение текстов этой подборки как-то особенно выделяется на общем фоне подобного тренда. Но надо же что-то отмечать.

+

56. " [На доньшке](#) "

В.Г.

Простите, Автор, данная подборка впечатления не произвела...

Автор: Субъектив
16.09.2017 23:00

ВМГ

В чем-то свежие чувства и тексты. Например:

***«Гравитация и виски
Приколачивают к кресту...».***

Эх, испытать бы еще хоть раз подобное воздействие. Одновременно. Увы, уже не получится.

По основаниям аналогичным упомянутым в комментарии к предыдущей подборке.

+

57. " [Всякое-разное](#) "

Автор: Субъектив
16.09.2017 23:00

В.Г.

Тэксс...За настроение – спасибо, Автор! За приятные впечатления от подборки – второе спасибо, за качество текстов – третье. Итого, три «плюсика».

Как славно завершился отборочный тур!

+++

ВМГ

Да что там говорить! Чрезвычайно высококвалифицированная поэтизация абсурда. Чтобы не множить примеры, только два (из разных версификационных сфер):

«*одеяла – обделяла*»;

«*...уж я тогда бы да, тогда бы я бы тоже!*».

Так как и я сам много писал о Коктебеле и Волошинском конкурсе (в том числе и в ироническом ключе), то третий текст просто греет душу.

Относительно предположений, высказанных в комментариях.

Автор: Субъектив
16.09.2017 23:00

А если автор не из «первачей»? Каков будет подарок!

Если что и как выделять, то не иначе:

++

Резюме от В.Г.

Подборки, которые, на мой взгляд, позволяют дать авторам шанс на Кубке:

42. " [Чадра](#) "

44. " [Текст](#) "

Автор: Субъектив
16.09.2017 23:00

45. " [Проба пера...](#) "

Подборки, авторов которых я бы, однозначно допустил до участия в конкурсной части:

48. " [В плену](#) "

55. " [Истина где-то между](#) "

И, больше всего мне сегодня понравилась подборка:

57. " [Всякое-разное](#) "

Резюме от ВМ

Подборки этого набора, конечно, в общем и целом, послабее предыдущих будут. Выделял некоторые, но, скорее, принужденно и от безысходности.

44. ["Текст"](#)

48. [" В плену "](#)

55. [" Истина где-то между "](#)

56. [" На доньшке "](#)

За исключением, бесспорно, подборки 57. [" Всякое-разное "](#) и ее неизвестного автора. Самое место ему в следующем туре, а то и далее.

Автор: Субъектив
16.09.2017 23:00

Дорогие российские друзья!

Вы можете оказать дружескую помощь нашему portalу.

Сделать это можно путем перечисления средств
на карту VISA Сбербанка РФ
номер карты: 4276 3801 8778 3381
на имя: ГУНЬКОВСКИЙ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

Александр Гуньковский - представитель портала Stihi.lv в РОССИИ (Москва).

Все средства, поступающие на карту с этим номером, будут аккумулироваться и передаваться на обслуживание и развитие портала.

ИМХО-КЛУБ