



Наши обозреватели Вадим Герман (В. Г.) и Владимир Гутковский (В. М. Г.) продолжают изучение произведений участников 1-го тура "Кубка Мира по русской поэзии - 2017".
Произведения с 81 по 100.

Владимир ГУТКОВСКИЙ и Вадим ГЕРМАН

ОБЗОР 1-го ТУРА. ПРОИЗВЕДЕНИЯ 81-100

ИМХО-КЛУБ

Вступление от В.Г.

Автор: Субъектив
15.10.2017 23:00

Продолжаем читать стихи и тексты...

Вступление от ВМГ.

Вот чувствую, понимаю, что где-то здесь рядом были, есть или будут Крупинин, Близнюк, Рассыпаев и даже Алена Рычкова-Закаблукская. Но угадать даже не пытаюсь.

ИМХО-КЛУБ

Конкурсное произведение 81. " [Пиксели](#) "

В.Г.

Знаете, а меня зацепило. Отчаянно-бесшабашно, чуть жеманно и отчаянно... Но ощущение неизбежности зимы, смерти, попытка успеть и предчувствие, нет, знание, что все равно не успеешь – как показалось, передано здорово. Мои «плюсики».

++

ВМГ

Внимательно прочел и перечитал текст. (В отличие от восьмидесяти предыдущих, шутка (?)). Скажу, что он меня убеждает даже в не совсем убедительных фрагментах. Во

Автор: Субъектив
15.10.2017 23:00

всяком случае, грех бы было его пропустить (в смысле, не пропустить дальше). Что и фиксирую.

++

Конкурсное произведение 82. " [Тяжко жить колоску](#) "

В.Г.

Напомнило старую песенку: «Послушай, человек, я – дерево...»(с). И это воспоминание сыграло не в пользу представленного текста...

ВМГ

Заставляется задуматься о том, как видится мир с точки зрения колоска. Поэзии и такая задача по силам. В принципе.

Конкурсное произведение 83. " [7526](#) "

В.Г.

Автор: Субъектив
15.10.2017 23:00

Еще одно стихотворение, которое понравилось – многослойное, певучее, полное намеков и, в тот же момент, легкое, почти невесомое...Мои «плюсики»

++

ВМГ

Вполне возможно, что в числовых вычислениях и есть некоторый просчет. Но ведь, скорее всего, оно изначально так и задумано, чтобы мы поклонялись «макету Бога» (с). Это «реплика в сторону» (с). Но само звучание «**болонья**», «**пахнет росой и просом**» оказывает на меня просто магическое и магнетическое воздействие.

++

Конкурсное произведение 84. " [Сон в летнюю ночь](#) "

В.Г.

К сожалению... Ни как стихотворение, ни как фантазия, этот текст мне не близок...

ВМГ

Автор: Субъектив
15.10.2017 23:00

Интересные фантазии. Несколько принужденные, но имеют право быть. Плюсик.

+

Конкурсное произведение 85. " [Колыбельная](#) "

В.Г.

Стихотворение понравилось, образное, чуть жутковатое...Мой «плюсик»

+

ВМГ

Сознательная приглушенность общего тона и умелое интонирование по ходу текста. Легкая вторичность, ну да. И плюс в итоге.

+

Конкурсное произведение 86. " [Дайпузырёк](#) "

Автор: Субъектив
15.10.2017 23:00

В.Г.

Запомнится ли этот текст? О, да! Жутковатый, немного мистичный и ...обыденный...И печальный осознанием, что дурачка скорее пожалеют, чем умника...

++

ВМГ

Текст, безусловно, обращает на себя внимание. И запоминается. Но у меня осталось ощущение некоей его просчитанности и расчетливости. Но и то, что мне трудно определить свое отношение к нему более четко, говорит в его пользу. Отсюда оценка.

++

Конкурсное произведение 87. " [Антрополитология](#) "

В.Г.

Кстати, а почему **«не закрыт гештальт»**? А что все города – тени одного, настоящего, так это еще в «Хрониках Амбера» было...

Автор: Субъектив
15.10.2017 23:00

ВМГ

Углубился в освоение понятия «гешальт». Увлёкся. За это плюсики.

+

Конкурсное произведение 88. " [Путь к причалу](#) "

В.Г.

Простите, автор, не входит этот текст в круг моих поэтических предпочтений...

ВМГ

Все сложилось в этом тексте. Воображение и воплощение, память и чувство. Плюс.

+

Конкурсное произведение 89. " [Браты](#) "

Автор: Субъектив
15.10.2017 23:00

В.Г.

Не входит этот текст в круг моих поэтических предпочтений. Простите, автор, но от текста этого...как бы сказать вежливей...фальшь и нравоучение.

ВМГ

Заинтересованное свидетельство? Скорее, просто картинка. И поэтически довольно трафаретная.

Конкурсное произведение 90. " [Вместо](#) "

В.Г.

И этот текст не входит в круг моих поэтических предпочтений...

ВМГ

А я этот текст заценил. Не слишком высоко, но все же.

Конкурсное произведение 91. "[Топор повесился](#) "

В.Г.

***«Топор усоп, но это не беда:
Он заслужил надгробие в горошек»***

В который раз убеждаюсь, что люди разные и образы у них разные. И мысли. Мысли от этих строчек у меня... нехорошие.

ВМГ

Ну, вы понимаете. И говорить не о чем. Даже формулу применять жалко.

Конкурсное произведение 92. "[Выход из положения](#)"

В.Г.

Если шизофазия данного текста – стилистический прием, то аплодирую автору – получилось. Но если это – способ образного мышления, тогда ой...

ВМГ

Автор: Субъектив
15.10.2017 23:00

То, что этот текст вызвал такое оживленное обсуждение, понятно. Хотя и достаточно непредсказуемо. Где сорвет. Сорвало здесь, значит, есть на то подспудные причины. Лично я не склонен искать глубокую философию под фонарем. Ведь ясно сказано:

***«Скрепам сквозной скучищи
встанька – не оппонент».***

Все верно. И про скучищу, и про «оппонента». Для краткости отсылаю всех к пародии Столетова.

Конкурсное произведение 93. ["Услышать всё"](#)

В.Г.

Блин, в очередной раз мне симптомы слышаться...простите, автор, это – профессиональная деформация...

ВМГ

Репрезентативная цитата:

***«...слышишь всё,
не видя ничего».***

Мне достаточно.

+

Конкурсное произведение 94. ["Сбой"](#)

В.Г.

Ну, если Питер – заповедные места, то я, точно, «ага»...Или «байке», что вернее...

ВМГ

Вот здесь можно сказать следующее. Пока в КМ-2017 откровенно безнадежных текстов практически нет. И об этом можно сказать то же самое.

Конкурсное произведение 95. ["Смута"](#)

В.Г.

Автор: Субъектив
15.10.2017 23:00

Простите, автор, а при чем здесь смута? Остальной смысл текста, кажется, понял: загулявший поэт мечтает увезти в ярангу «ах какую» обманщицу, но, в результате, презентует ей конфету. «Бомж предлагал мне шоколадку...»(с)...да...с...

ВМГ

Да какое там совращение! Еще кто кого. А сам текст не ниже уже заданной на конкурсе планки. Пример? Да хотя бы дать стихом по *«загоревшей за день морде неба»*.

Конкурсное произведение 96. ["История одной дубовой рощи"](#)

В.Г.

Очень подробное стихотворение, насыщенное...И от этого чувства и переживания героя кажутся близкими...Спасибо, автор, заставили сопереживать!

++

ВМГ

Очевидно, что земляком написано. Очевидно по эпиграфу. Казалось, должен быть двумя руками быть за. Ан не получается. Даже не знаю, что останавливает. Может, определенная линейность, достаточная предсказуемость, поэтическая очевидность. Нет, но одной рукой, конечно!

Автор: Субъектив
15.10.2017 23:00

+

Конкурсное произведение 97. ["Там давно всё стихами прострелено"](#)

В.Г.

Горечь автора разделяю, но... Показалось, что текст написан... небрежно, уж извините...

ВМГ

Нормальный стих. Можно примерять к планке. И применять.

Конкурсное произведение 98. ["Соль"](#)

В.Г.

Не моё. Уверен, что у этого стихотворения будет много поклонников, и от моих «плюсиков» ничего зависеть не будет. Поэтому их и не ставлю. Мандельштам мне не близок, да простит меня автор...

Автор: Субъектив
15.10.2017 23:00

ВМГ

Мне текст показался не столь очевидным, как представляется на первый взгляд. А, может, и совсем наоборот. Вот:

***«...грех зацвел как мертвый посох,
едва кропимый влагой изо рта»***

ведь сказано совсем беспарфосно.

+

Конкурсное произведение 99. ["Каменный цветок"](#)

В.Г.

Красиво, симпатично, напевно. Но почему «каменный цветок Хозяйка-осень столько лет хранила»?...Сколько лет длилась осень? Что из себя представляет «каменный цветок» осени?

Мой плюсики за настроение...

+

Автор: Субъектив
15.10.2017 23:00

ВМГ

Вот автор сам все сказал: «*Опять пора спокойных, длинных строк*». И это подкупает. В данном случае. Присоединюсь-ка я к девочкам.

+

Конкурсное произведение 100. ["Сонник"](#)

В.Г.

Спасибо, автор! Мой плюсики за звукозапись и настроение!

+

ВМГ

Пожалуй, понравилось. Не безусловно, но проникся. Вторым фрагментом в большей степени. Автору удачи! (не частое пожелание).

+

ИМХО-КЛУБ

Резюме от В.Г.

В этой двадцатке понравились тексты:

Конкурсное произведение 85. " [Колыбельная](#) "

Конкурсное произведение 99. " [Каменный цветок](#) "

Конкурсное произведение 100. " [Сонник](#) "

И, стали кандидатами в мой лонг:

Конкурсное произведение 81. " [Пиксели](#) "

Конкурсное произведение 83. " [7526](#) "

Автор: Субъектив
15.10.2017 23:00

Конкурсное произведение 86. " [Дайпузырёк](#) "

Конкурсное произведение 96. " [История одной дубовой рощи](#) "

Резюме от ВМГ.

Выделил бы:

Конкурсное произведение 81. " [Пиксели](#) "

Конкурсное произведение 83. " [7526](#) "

Конкурсное произведение 86. " [Дайпузырёк](#) "

Заслуживают внимания:

Конкурсное произведение 85. " [Колыбельная](#) "

Конкурсное произведение 88. " [Путь к причалу](#) "

Конкурсное произведение 96. " [История одной дубовой рощи](#) "

Конкурсное произведение 99. " [Каменный цветок](#) "

Конкурсное произведение 100. " [Сонник](#) "

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

Автор: Субъектив
15.10.2017 23:00

ИМХО-КЛУБ

Владимир Гутковский и Вадим Герман. Кубок Мира - 2017. Обзор 1-го тура. Встреча пятая

ИМХО-КЛУБ