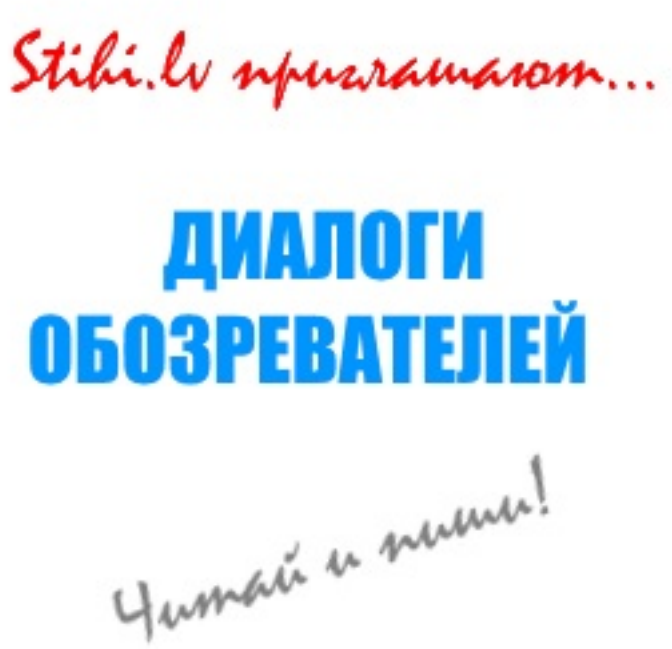
Автор: Администрация портала
22.12.2021 18:11



"Диалоги обозревателей" портала Stihi.lv осваивают новую сетевую площадку. "ИМХО-КЛУБ" портала разрастается, его участники получают более удобную форму для общения. И широкие возможности для насыщения ее новым содержанием. Территория свободного мнения ждет вас, дорогие участники "Кубка Мира - 2021"!

ДИАЛОГИ ОБОЗРЕВАТЕЛЕЙ

Международный литературный конкурс

"Кубок Мира по русской поэзии - 2021"

Автор: Администрация портала
22.12.2021 18:11

НУЛЕВОЙ ОБЗОР

Нулевой обзор хотела бы начать с представления своего собеседника: Евгений Овсянников, привлёкший своей речью, своей позицией, своей точкой зрения, если угодно.... (Читать)

ПЕРВЫЙ ДИАЛОГ

О конкурсных произведениях с 1 по 20 говорят обозреватели "Кубка Мира по русской поэзии - 2021" Юлия Малыгина и Евгений Овсянников.

"...Удивительно, всё-таки, как расходятся взгляды и интерпретации — научиться принимать право другого на другое — не этот ли урок преподаёт нам жизнь?.." (Читать)

ВТОРОЙ ДИАЛОГ

О конкурсных произведениях с 21 по 40 говорят обозреватели "Кубка Мира по русской поэзии - 2021" Юлия Малыгина и Евгений Овсянников.

"...Продолжая разговор о широком литературном контексте: мне кажется, что такой представительный конкурс как «Кубок мира по русской поэзии», помимо того, что он привлекает интерес широкой читательской аудитории, должен приковывать внимание исследователей..." (Читать)

ТРЕТИЙ ДИАЛОГ

О конкурсных произведениях с 41 по 60 говорят обозреватели "Кубка Мира по русской поэзии - 2021" Юлия Малыгина и Евгений Овсянников.

"Давно размышляю о том, что настоящий разлом проходит не по границе «силлабо-тоника — верлибр», и даже не по границе «как положено — устремление к новизне» (классицизм-модернизм), а по границе «магия — мистика», как будто нужно выбрать что-то одно, непременно одно..." (Читать)

ЧЕТВЁРТЫЙ ДИАЛОГ

О конкурсных произведениях с 61 по 80 говорят обозреватели "Кубка Мира по русской поэзии - 2021" Юлия Малыгина и Евгений Овсянников.

"Распространённое мнение, что дело не в том, о чём писать или про что, а дело в том, как писать..." (Читать)

Автор: Администрация портала
22.12.2021 18:11

ПЯТЫЙ ДИАЛОГ

О конкурсных произведениях с 81 по 100 говорят обозреватели "Кубка Мира по русской поэзии - 2021" Юлия Малыгина и Евгений Овсянников.

"...Вот и летят на портал торопливые заявки: ещё месяц приёма, а уже чувствуется усталость от обилия плохих текстов...." (Читать)

ШЕСТОЙ ДИАЛОГ

О конкурсных произведениях с 101 по 120 говорят обозреватели "Кубка Мира по русской поэзии - 2021" Юлия Малыгина и Евгений Овсянников.

"...Задам, возможно, неожиданный вопрос. Как Вы считаете, Юлия, возможно поэтическое развитие? То есть совершенствуется ли автор на протяжении своего творческом пути, оттачивает ли мастерство или всё заложено в нём сразу и только постепенно проявляется?... (Читать)

СЕДЬМОЙ ДИАЛОГ

О конкурсных произведениях с 121 по 140 говорят обозреватели "Кубка Мира по русской поэзии - 2021" Юлия Малыгина и Евгений Овсянников.

"...Вот, в прошлом разе мы схлестнулись в споре (ну ... мини-дискуссии), которая косвенно касалась вопроса: что есть форма? На мой взгляд, форма значит ровно половину в поэтическом произведении, некоторые поэты всё подряд считают формой..." (Читать
)

ВОСЬМОЙ И ДЕВЯТЫЙ ДИАЛОГИ

О конкурсных произведениях с 141 по 180 говорят обозреватели "Кубка Мира по русской поэзии - 2021" Юлия Малыгина и Евгений Овсянников.

"...А разве загадочность, т.е. таинственность — не есть один из признаков художественного мира как другого пространства?.." (Читать)

ДЕСЯТЫЙ ДИАЛОГ

О конкурсных произведениях с 181 по 200 говорят обозреватели "Кубка Мира по русской поэзии - 2021" Юлия Малыгина и Евгений Овсянников.

Автор: Администрация портала
22.12.2021 18:11

"...Время в конкурсных стихотворениях, на мой взгляд, заслуживает отдельного разговора... С прошлым и настоящим всё более-менее в порядке. Проблема с будущим. Похоже, будущее внезапно исчезло из русскоязычного дискурса. Почему вдруг?.." (Читать)

ОДИННАДЦАТЫЙ ДИАЛОГ

О конкурсных произведениях с 201 по 220 говорят обозреватели "Кубка Мира по русской поэзии - 2021" Юлия Малыгина и Евгений Овсянников.

"...Это чем-то похоже на работу с текстом на занятиях по сценической речи: когда ты разминаешь текст, читаешь его на разные голоса, пока не найдёшь ту самую, чуть смещённую интонацию, открывающую дверь в незнаемое..." (Читать)

ДВЕНАДЦАТЫЙ ДИАЛОГ

О конкурсных произведениях с 221 по 240 говорят обозреватели "Кубка Мира по русской поэзии - 2021" Юлия Малыгина и Евгений Овсянников.

"...Очень и очень порадовала двадцатка, здесь я встретила много стихов, о которых можно говорить без натяжки, говорить за пределами портала и не чувствовать себя при этом в дурацком положении защитницы какой-нибудь замшелой традиции или права на ученичество..." (Читать)

ТРИНАДЦАТЫЙ ДИАЛОГ

О конкурсных произведениях с 241 по 260 говорят обозреватели "Кубка Мира по русской поэзии - 2021" Юлия Малыгина и Евгений Овсянников.

"...Есть ощущение, что в паре «анализ» — «синтез» о последнем вспоминают реже. Но время собирать камни, конечно, всегда приходит. Поэтому разговор о синтезе и желателен, и интересен..." (Читать)

ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ ДИАЛОГ

О конкурсных произведениях с 261 по 280 говорят обозреватели "Кубка Мира по русской поэзии - 2021" Юлия Малыгина и Евгений Овсянников.

"...Как-то так сложилось в литературе, в восприятии литературы условным большинством (позволю себе эту вольность), что есть большой канон, он незыблем, непополняем, безупречен и всеобъемлющ. Он парит над миром на крыльях, есть одобренные и разрешённые люди-маги, которые этому канону служат, а все остальные, неодобренные

и неразрешённые — не писатели, не поэты, не авторы..." (Читать)

ПЯТНАДЦАТЫЙ ДИАЛОГ

О конкурсных произведениях с 281 по 300 говорят обозреватели "Кубка Мира по русской поэзии - 2021" Юлия Малыгина и Евгений Овсянников.

"...Тут и там, по ходу конкурса, раздаются голоса о том, что слово не то, ударение не то, строка не та, но голоса эти так раздаются, что нет сомнений: читают они стихи побуквенно, пословно и построчно... Тогда как стихи НЕ ЧИТАЮТСЯ ПОСТРОЧНО, н е ч и т а ю т с я, не читаются — ни побуквенно, ни построчно, ни построфно — стихи читаются целиком..." (Читать)

ШЕСТНАДЦАТЫЙ ДИАЛОГ

О конкурсных произведениях с 300 по 320 говорят обозреватели "Кубка Мира по русской поэзии - 2021" Юлия Малыгина и Евгений Овсянников.

"...Как Вы считаете, каково соотношение традиции и новаторства и поэзии сегодня, если и то, и другое понимать широко (форма, содержание, метод)? Нет ли у Вас ощущения некоего исчерпания художественных и языковых ресурсов?.." (Читать)

СЕМНАДЦАТЫЙ ДИАЛОГ

О конкурсных произведениях с 321 по 340 говорят обозреватели "Кубка Мира по русской поэзии - 2021" Юлия Малыгина и Евгений Овсянников.

"...Ближе к финалу обычно выдыхаешься, всё же слишком тяжелы большие дистанции, независимо от качества текстов, кстати, потому что от хороших устаёшь примерно так же, но приятной усталостью..." (Читать)

ВОСЕМНАДЦАТЫЙ ДИАЛОГ

О конкурсных произведениях с 341 по 360 говорят обозреватели "Кубка Мира по русской поэзии - 2021" Юлия Малыгина и Евгений Овсянников.

"...Поразительным образом оказывается, что тематически и просодически привычное чтение не совпадает с текстами, которые встретила на Кубке и каждый раз приходится спрашивать себя: "это хорошо или плохо?.." (Читать)

ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ ДИАЛОГ

О конкурсных произведениях с 361 по 380 говорят обозреватели "Кубка Мира по русской поэзии - 2021" Юлия Малыгина и Евгений Овсянников.

...«Узнавание что-то забирает» — очень интересная мысль, Евгений, и очень похоже на правду — оно что-то забирает не только у нас, но и у себя, как будто у знакомого есть срок жизни и оно перестаёт жить, едва его узнаешь... (Читать)

ДВАДЦАТЫЙ ДИАЛОГ

О конкурсных произведениях с 381 по 400 говорят обозреватели "Кубка Мира по русской поэзии - 2021" Юлия Малыгина и Евгений Овсянников.

"...Казалось, обсуждать уже нечего, а стихи открыли новый ракурс: частное-общее и «находящийся в ряду» и «находящийся вне ряда». Примечательно, что продолжились и поэтические размышления о времени-безвременье..." (Читать)

ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ДИАЛОГ

О конкурсных произведениях с 401 по 420 говорят обозреватели "Кубка Мира по русской поэзии - 2021" Юлия Малыгина и Евгений Овсянников.

"...Но какие функции можно обнаружить в речи поэтической? Одно из утверждений — «цель поэзии — поэзия», которое часто декларируют многие поэты..." (Читать)

ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ ДИАЛОГ

О конкурсных произведениях с 421 по 444 говорят обозреватели "Кубка Мира по русской поэзии - 2021" Юлия Малыгина и Евгений Овсянников.

"...Теперь, когда все конкурсные стихи прочитаны, логично было бы подвести некоторые итоги. Можем ли мы говорить о каких-либо текущих тенденциях? Есть ли в числе конкурсных текстов стихи, по которым можно хотя бы приблизительно определить (или предположить) вектор, направление развития стихосложения?.." (Читать)

Ссылки на очередные обзоры будут появляться здесь, а так же — справа, в окошке — создан прямой переход на сайт нашего ИМХО-КЛУБА — **poet.su** .

Для комментирования материалов необходимо **зарегистрироваться** на сайте ИМХО-КЛУБА, а так же не забывать про соблюдение анонимности.

Автор: Администрация портала
22.12.2021 18:11

Приятного и полезного вам общения, друзья!

Администрация портала Stihi.lv.



ИЗ АРХИВА "ДИАЛОГОВ ОБОЗРЕВАТЕЛЕЙ"

Международный литературный конкурс
"10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021"

ДИАЛОГ ПЕРВЫЙ

О конкурсных произведениях с 212 по 230 беседуют обозреватели Юлия Малыгина (Ю.М.) и Ю.С. Имя второго обозревателя будет открыто в июне... (Читать)

ДИАЛОГ ВТОРОЙ

О конкурсных произведениях с 231 по 250 беседуют обозреватели Юлия Малыгина (Ю.М.) и Мистер М. Имя второго обозревателя будет открыто в июне... (Читать)

ДИАЛОГ ТРЕТИЙ

О конкурсных произведениях с 251 по 270 беседуют обозреватели Юлия Малыгина (Ю.М.) и Мистер Р. Имя второго обозревателя будет открыто в июне... (Читать).

ДИАЛОГ ЧЕТВЕРТЫЙ

О конкурсных произведениях с 271 по 290 беседуют обозреватели Юлия Малыгина (Ю.М.) и Инкогнито-сан. Имя второго обозревателя будет открыто в июне... (Читать).

ДИАЛОГ ПЯТЫЙ

О конкурсных произведениях с 291 по 310 беседуют обозреватели Юлия Малыгина (Ю.М.) и Фрау К. Имя второго обозревателя будет открыто в июне... (Читать).

ДИАЛОГ ШЕСТОЙ

О конкурсных произведениях с 311 по 330 беседуют обозреватели Юлия Малыгина (Ю.М.) и Миссис С. Имя второго обозревателя будет открыто в июне... (Читать).

ДИАЛОГ СЕДЬМОЙ

О конкурсных произведениях с 331 по 350 беседуют обозреватели Юлия Малыгина (Ю.М.) и Леди А. Имя второго обозревателя будет открыто в июне... (Читать).

ДИАЛОГ ВОСЬМОЙ

О конкурсных произведениях с 351 по 372 беседуют обозреватели Юлия Малыгина (Ю.М.) и Миссис И. Имя второго обозревателя будет открыто в июне... (Читать).

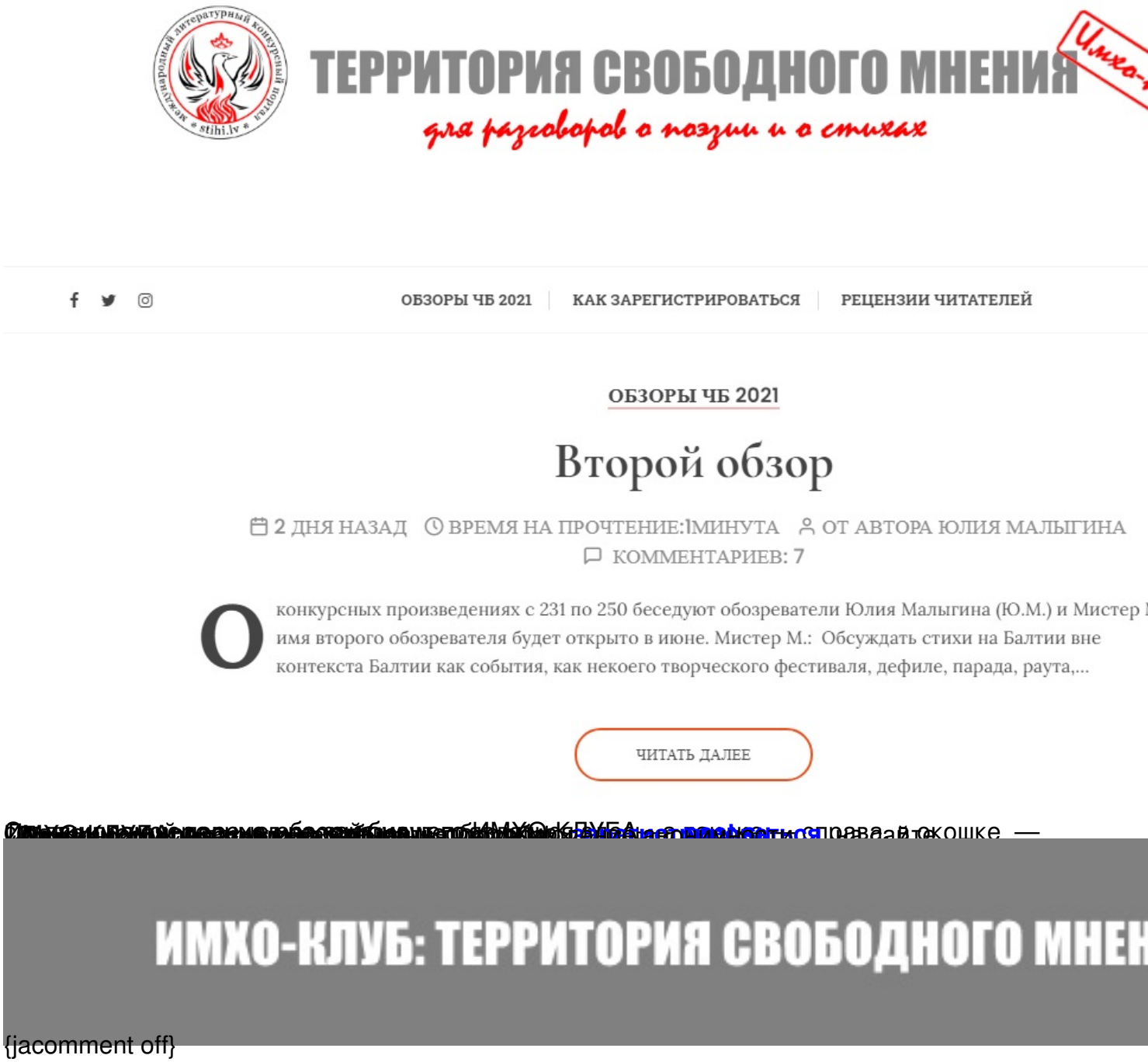
ДИАЛОГ ДЕВЯТЫЙ

О конкурсных произведениях из "ТОП-32" беседуют обозреватели Юлия Малыгина (Ю.М.) и Господин Никто. Имя второго обозревателя будет открыто в июне... (Читать).

ДИАЛОГ ДЕСЯТЫЙ

О конкурсных произведениях из "ТОП-32" беседуют обозреватели Юлия Малыгина (Ю.М.) и Господин Никто. Имя второго обозревателя будет открыто в июне... (Читать).

Автор: Администрация портала
22.12.2021 18:11



{jacomment off}