



Живет в Чернигове (Украина). Визитная карточка участника. Отборочный тур
Отборочный тур - "2-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2013".

* * *

От строчек Вертинского не отвертеться,
не скрыться в авто и в самом Сан-Франциско,
индейской тропой пробираешься в детство
под шорох и скрип патефонного диска...

Зависнув на краешке сонной вселенной,
настраивать сердце на музыку взрослых,
под ландышей запах пьянящий, весенний,
под вкус лимонада и дым папиросок.

Уставшее солнце – по меди оркестра –
стекает в объятья гавайской гитары,
и в парке культуры – от радости – тесно,
по волнам Амура вальсируют пары.

И томного вечера синий панбархат
укутает плечи прозрачным нарядом,
и взгляд так по-детски наивно распахнут,
и губы прошепчут – ну, что ты, не надо...

Останется в прошлом тот мальчик в матроске,
со школьным портфелем, любимой пластинкой,

в той жизни, по нынешним меркам, не броской,
едва различимой на ФЭДовском снимке.

* * *

Касаются неба верхушками сосны,
качаясь средь ангелов и облаков,
качают из неба как будто насосы
слова для любви, и слова для стихов.

В сердечную смуту, в душевную стужу
в лесу оказаться есть верный резон,
ведь здесь отогреешь продрогшую душу,
смакуя глотками сосновый озон.

И вновь за спиною почувствуешь крылья –
как сбитому лётчику снится полёт –
закроешь глаза и совсем без усилья
взлетишь, и земля из-под ног уплывёт...

* * *

С непосредственностью Портоса
вдруг отыщешь под солнцем место,
и ответам среди вопросов
очень, кстати, придётся тесно,

и сплошною такой фиестой,
круглосуточным карнавалом
грянут будни – что были пресны,
ну а песни – пойдут навалом,

и стишок твой – на видном месте,
и, конечно, не без гитары,
он с мелодией – как с невестой –
привлекательной станут парой...

До Портоса ещё не вырос,
но надеясь на чувство меры,
дую всё, что дают на вынос,
то с Атосом, то ... с де Ла Фером.

Что история умолчала,
граф не вспомнил, как ни просили,
лишь вздохнул, – « если б жить сначала –
не во Франции б жил – в России... ».