



Живет в Томри (Франция). Визитная карточка автора. Отборочный тур "Кубка Мира - 2012".

"Не былина - небылица"

(отрывки из поэмы)

I.

...Там край зелёных электричек,

Железом пахнущих путей,

Хороших снов, дурных привычек,
И до обкусанных ногтей
Родного детства, памяти неспелой
Зелёные и терпкие плоды,-
Наброски жизни, первых, неумелых
Творений из песка и лебеды...
... Я - в тамбуре, среди людей,
На уровне коленей
Всех старших поколений,
А сердцем - в крыльях белых лебедей...
Мне года три...а может быть, четыре,
Меня счастливей нету в целом мире,
И это правильно и так и быть должно,
Дышу надеждой в мутное окно....
Через полоски букв "Не прислоняться"
Я небо вижу, голову задрал:
Кусочки ваты, зелень в проводах,
Ко мне устала мама наклоняться:
"Не трогай, грязно!" Ёлки и столбы
Так зелено и песенно промчались,
Я им шепчу: " В лесу родилась грусть..."
Они мне машут : "Не было печали!
Ещё остались гимны и гербы !...

Была мечта - сказала... Ну и пусть!

Да лозунги своё не откричали..."

... Уж вечер затемнился, - подъезжаем,

Уж скоро, - позади Наро-Фоминск,

А впереди - Калуга и большая

Платформа, скрежет и сердитый писк

Дверей, дремавших в мерном кочевании

Вагонов, как по струнам вскользь смычок,

Прошёлся и застыл, в очаровании,

Или забылся, в думах ни о чём...

А дальше - вечер, пахнувший полыньёю,

И дальше - ночь, а мы ещё в пути!

И дальше - жизнь не ведает унынья,

И дальше - дом, а нам ещё идти!...

...Может статься, что с той же платформы,

В ту же рощу я снова сбегу,

Может рваться на нитки тот вздорный

Разговор наш, всё в том же стогу :

"Любишь город, иль больше деревню?

Любишь творог, иль больше компот?

В привидения веришь - не веришь?

А в покойников - наоборот?..."

... Через поле, по росе,

Мчится шум колёс невнятный...

На неподнятой косе

Брезжит звук травы несмятой...

Всё - на месте, всё - путём,

Всё - как прежде, - на дорогу

Нам присесть.. "Не будь детём!

Не капризничай, ей богу!..."

II.

А воздух режет ноздри терпкой былью,

Бело клубит дыхание мороз,

Вздохнул автобус, съёжился- привёз

И высадил снежинок светлой пылью

С подножки свежие, по утрени, следы

На девственном покрове падшей ночи...

И кажется, что утро не захочет

Ту тьму теснить, подальше от беды...

Бегу к метро и звёзды зажигаю,

Тушу тоску и гаснут фонари,

Когда по снегу мимо пробегаю,

Хрустя морозом. Двери отворил

Киоск табачный, первый, самый нужный,

И, кашляя, бабуля руки трёт

Над сдачей ; справа - переход,

А слева - снова дышит остановка,
И клочья ночи здесь не отличить
От клубов дыма изо ртов, и ловко,
Чтоб суть всего достойно изучить
Указано, откуда начинать :
Там буква "А" огромная такая...
Спешу начать, а что начать- не знаю,
Когда-то первоклассницей была я
И думала, что "А" - для "Астоновки" должно звучать,
И двойку получать
Поэтому, совсем несправедливо,
За тот диктант...
Теперь « бабули » нет и "коммерсант"-
Красиво -
Разбил свой бивуак в развалинах тех дней,
Что всё дымятся в памяти моей....
...А это - лето,
И над летом - знак
Белеющий, к дороге Млечной
Мне укажет путь;
И зной,
Дрожащий надо мной
И реющий над вечной

Проблемой человеческой -

Как стать счастливым, хоть когда-нибудь...

А мне легко!

Сейчас, в кустах сирени,

Мы пили чай за стареньким столом,

С конфетами, с Серёжкой и с вареньем,

Вообще, мне в жизни страшно повезло!

Мне всё, что есть - подарено навеки,

А всё, то будет - будет во стократ!

И прошлое - не делится на вехи

Убытков, сожалений и утрат...

И я - летаю! Крепкие качели

Меня то ввысь, то вдаль благословят,

И вот ещё: вон там, у старой ели,

Мне Вовка разрешил велосипед

Немного покрутить, пока он на обед

К приятелю уйдёт... Как славно, в самом деле!

Я счастлива от головы - до пят...

Так спело пахнут яблоки и сено,

Так сочно лает Тёпа у плетня...

И до меня доходит постепенно,

Что всё это - ведь только для меня...

Никто другой ведь никогда не сможет,

Вот так же чувствовать и так же понимать,

Так быть и так всему внимать,

Как я внимаю, - и меня не гложет

Сомнение ни одно. Пока ещё... В пути

Мне сбыться предстоит и мне поможет

Тот летний звон границу перейти

И дозвучать до самого предела,

А за пределом - снова зазвучать...

И всё, что я когда-то не успела

Договорить - дожить и рассказать...

III.

- Мы где сейчас? И скоро мы приедем?

Здесь что, здесь Балабаново уже?

- Потихе стой! И не толкай соседей...

...Найдётся, у Серёжки в гараже...

Не трогай, грязно! Тыщу раз сказали

Тебе не трогать поручни рукой!...

...Их можно положить на сеновале,

Хоть отоспятся, воздух-то какой!..

- А щас мы где? Мы скоро будем дома?

А нас встречать приедет дядь Серёж?...

- Да скоро, скоро, видишь - всё знакомо...

Сто раз сказали: поручни не трожь!...

- А Вовка обещал, что мы купаться

На пруд пойдём одни, он это врёт?

- Раз десять уж сказали не толкаться!...

Стой прямо и всегда смотри вперёд....

[Страница автора в Сети](#)

Фото © Mary Randolph Carter

[Поэзия голосом](#)

На фото: Виктория Павлова