



Сообщение Оргкомитета Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2013" от 30 декабря 2013 года. "Супердесятка" произведений участников финальной части конкурса, составленная по итогам судейского голосования.

Международный литературный конкурс
"Кубок Мира по русской поэзии - 2013"

ТОП-10 стихотворений

(шорт-лист конкурса, составленный на основании начисленных баллов - с учетом занятых мест в протоколах членов Жюри конкурса)

1 место

Конкурсное произведение [87. "Last Post"](#)

Pro memoriam J.McCrae & A.Helmer

В двенадцать часов по ночам
Выходит трубач из могилы...

В. Жуковский

Копьями, бомбами, ядрами ли баллист –
мир добывает трупы. Боеприпасы
все подойдут. Какой бы артиллерист
соус ни выбрал, пушечным будет мясо.
Списки убитых в меню фронтовых газет
неукоснительно свежи; вот разве слабо
мелкий шрифт отпечатан, так их уж нет,
стоит ли чётче? Просто урок масштаба.

Азимутальной вилкой берёт буссоль

Автор: Оргкомитет
30.12.2013 10:00

лакомый кус ландшафта. Обед военный.
Тихий пейзаж до нутра расцарапан вдоль
и поперёк трезубцами наступлений.
Тишь на позициях – это всего лишь вдох
перед зевотой смерти. Окопный бруствер
так же не в силах полусырой горох
тел уберечь, как мир не спасти искусству.

Тонко жужжат названья: шрапнель, картечь,
виккерс. Затвердевает воздуха панцирь.
Ставит флажки на западе маршал Френч,
и на востоке гнётся над картой канцлер.
Планы – в штабных вагонах, а на земле
круг повседневности задан другим калибром.
Пули – крупней шмелей, а поля в желе
из человечины превращены под Ипром.

«Что вы не спите, Хелмер?» – «А вы, Мак-Крей?»
«Сыро в траншее, и, знаете, мучит астма.
Вот допишу стишок и пойду.» – «Ей-ей,
мне не уснуть. Мы все здесь вроде балласта.» –
«Вы ещё молоды, Хелмер, вам жить да жить,
а отдыхать положено по уставу.
Полно, ложитесь. Вот поумерим прыть
бошей, и вы вернётесь в свою Оттаву.»

В месиве грязи преют тела солдат.
Тише ходи, часовой, что оружием звякать...
Пологом плащ-палатки укрыл закат
спящую на полях человечью мякоть.
Ближе к рассвету с востока приходит хмарь
матовой тучей, насквозь проникая в фибры,
жёлтым удушьем вея... Не дым, не гарь –
облако цвета горчицы плывёт над Ипром.

Нет ни свинца, ни молний в одышке туч.
Значит – пора домой? Позабыть атаки,
взрывы, окопы, цензуры штабной сургуч?..
Странно качаясь, спят полевые маки.
Взводы хрипят, эскадроны несутся вскачь.
Полупрозрачной походкой неуставною
по облакам шагая, идёт трубач,
в небо летит и играет сигнал отбоя.

2 место

Автор: Оргкомитет
30.12.2013 10:00

Конкурсное произведение [7. "Да кому они песни глубоких рыб..."](#)

да кому они песни глубоких рыб
когда высохли дни и вокруг намиб
шарит в поисках смысла шарит
когда память пуста и прозрачный жар
протекает свободно сквозь крышки жабр
допотопных бесследных тварей

кто уловит над дюнами длинный звук
если сам себе каждый и слог и слух
если каждый где лучше ищет
между тем когда криком кричит пассат
рыбы что ни промолвят всегда смолчат
оттого их так поздно слышно

очутившись теперь в золотом нигде
мы с тобой говорим на живой воде
под осадком минут зыбучих
но при ветре другом и в часу другом
будто рыбы скелеты на свет всплывём
ускользнувшую жизнь озвучив

3 место

Конкурсное произведение [237. "Суд"](#)

Ни страны, ни погоста
не хочу выбирать.

И. Бродский

Но пока не начнешь видеть сны на чужом языке,
То не можешь назваться ни франком, ни готом, ни галлом.
Кто-то тихо прошел, не оставив следов на песке.
Кто-то тихо сказал, что великое – в малом.

На рассвете вселенная сходится в каплю росы,
На прозрачных боках изгибаются сосны и дюны.
Кто-то бродит с сетями по краю песчаной косы,
Кто-то смуглый и юный.

Время – то же, а небо и море как будто не те,
И прибой, полирующий скалы, уж слишком проворен.
Истончается свет. Колокольчик звенит в пустоте,
И пейзаж иллюзорен.

Автор: Оргкомитет
30.12.2013 10:00

Вот на горб перевернутой лодки садится Рыбак
И катает на пальцах меж прочих балтийских диковин
Наши души размером с янтарь или старый пятак –
Просто гальку в ладони.

Запусти нас, Рыбак, поплясать на соленой воде;
Посчитаем круги – верно, будет не больше девятки.
Кто бы знал, что так тихо и солнечно в этом суде,
И прибой лижет пятки.

Но внезапно туманится взгляд, и сжимается грудь,
И волна обращается к слуху печальней и глуше.
Не хотят на балтийской воде ни плясать, ни тонуть
Невесомые души.

4 место

Конкурсное произведение [31. "Рая"](#)

А на девочке пижама в горошек.
У горошка легкомысленный вид.
Укрываю. Лёгкий чубчик ерошу.
Напеваю. Рая губки кривит.

За окном долдонит дождь-барабанщик.
Рая видит сны о самом простом.
Просыпается, оладушков клянчит.
Говорю ей: «Спи, мой птенчик. Потом».

Утром тру для Раи фрукты с базара.
И оладушки даю. И чайку.
Рая просит: «А поставь Лесковара».
Что ж, пластинки с чердака волоку.

Но не слушает. Лепечет о папе,
об отце и о младенце с икон.
Я меняю ей слюнявчик и памперс
и в коляске вывожу на балкон.

Во дворе осенний свет. Клён желтеет.
Рая дремлет под рефрен Мату Blue.
В феврале ей будет семьдесят девять.
Если Рая не умрёт к февралю.

5 место

Автор: Оргкомитет
30.12.2013 10:00

Конкурсное произведение [42. "Минц"](#)

Дед Головань спускается в погреб каждый вечер,
по скользкой лестнице еле ползет со свечкой.

Тётка Марго стоит наверху, причитает:

"Вот безмозглый, лестница скользкая и крутая.

Что там не видел? Всё ведь одно и то же.

Выжил совсем из ума, помилуй, Боже".

Тётка Марго целый день в огороде, в саду, на кухне.

От многих забот голова тёткина пухнет.

То надо варенье сварить, то морковь удобрить.

А дед Головань каждый вечер спускается в погреб

Инесса лежит, ни о чем не думает, кроме
глупых рисунков в своём альбоме.

А дед Головань спускается в погреб и плачет:

"Иначе... Всё могло быть иначе.

Минц, ты слышишь меня, мой Минц?

Мой розовый гиацинт".

Прислонится к стене головой и плачет:

"Иначе... Могло быть иначе.

На что я всю жизнь истратил,
дятел".

Стучит головой и знает, там за стеною цинк.

"Минц, минц, мой розовый гиацинт,

ты слышишь меня, ты слышишь?"

Но в погребе только скребутся мыши.

Девка не хочет помочь, вместо этого сутками
рисует цветы да птиц с бирюзовыми грудками.

С утра до вечера дед сидит на скамейке

в ватных штанах, порванной телогрейке.

Забор покосился, картошка опять не прополота,

а старый дурак ходит в погреб, как будто там спрятано золото,

даже помои вылить не хочет,

а только бормочет, бормочет...

Тётка Марго по-английски не знает ни слова,

услышит и думает: " Бредит бездельник снова".

"Oh my mints, oh my mints, oh my dream and my sickness...

Откликнись!"

6 место

Конкурсное произведение [192. "Стекольщик"](#)

Автор: Оргкомитет
30.12.2013 10:00

Стекольщик зазнался, он даже не режет рук,
а мог бы для форсу немного подкрасить цены.
Его утомляет вот этот противный звук –
когда до субботы все окна в округе целы.
Как будто по будням на улицах нет камней
и в бязевых спальнях друг друга ревнуют редко...

Сама мастерская – без вывески, так видней;
чтоб дверь не ходила – придумана табуретка.
Внутри тесновато, но вклиниться удалось,
полсотни окурков радушно торчат из блюдца,
стекольщик кивает, подходит, но смотрит – сквозь,
так мастерски смотрит, что хочется оглянуться.

7 место

Конкурсное произведение [18. "С ее приходом..."](#)

С ее приходом вечер перестал
быть томным, став двухтомным. В темноте
светился, как магический кристалл,
аквариум без рыб, поскольку те
взлетели вверх икринками огня,
скользнув по ней, приветствуя меня,
переливаясь плавно и певуче
настолько, что кружилась голова.
И нам шептали на ухо беззвучья,
и от волненья путали слова.

А после мы лежали в тишине
лицом к лицу. И улица в окне
плыла, и фонари гляделись прямо,
и, как паук, спустившись по стене,
крестообразно тень оконной рамы
покоилась на нас и простыне.

И пробуя пространство на изгиб,
ватага электрическая рыб
на сумеречных комнатных форпостах,
оранжево светясь, как апельсин,
чертила «мене, текел, упарсин» –
не столько нас пугая, сколько воздух.

8 место

Конкурсное произведение [37. "Огородное"](#)

Автор: Оргкомитет
30.12.2013 10:00

Три летних пишем, два в уме -
и вдруг ведут под руки белы:
напоминает о зиме
синюшный иней изабеллы,
за увяданьем прим и трупп
театр закрылся сложноцветный -
и попирает мокроступ
обрывки роскоши балетной.

Непересчитанных утят
осталось проводить в дорогу,
коль помидоры не хотят,
а огурцы уже не могут -
сопротивляясь всем ветрам,
висят над светом быстротечным,
подобно ёлочным шарам,
томаты, бурые навечно.

Из распелёнутых капуст
на мир взираешь по-иному:
напрасны дом, когда он пуст,
и путь, не приводящий к дому.
Куда не глянь — повсюду клин,
курлыча, следует за клином
на юг из наших палестин,
неизмеряемых аршином.

А мы останемся, а мы
заселим ненадолго гнёзда,
за приближением зимы
следя с обзорных точек роста,
не отводя ушей и глаз
от переменного пейзажа:
она разыщет — но не нас,
а злую жабу в камуфляже

и опечалится настоль,
что второпях уедет, мы же,
придя в знакомую юдоль,
вздохнём, как барин из Парижа,
и канем, всякий в свой предел,
дробя раскатисто и густо,
поскольку для великих дел
потребны аист и капуста.

9 место

Автор: Оргкомитет
30.12.2013 10:00

Конкурсное произведение [150. "Остынет ветер, сдует мошкару..."](#)

...остынет ветер, сдует мошкару.
и, пуговицей с ворота, к утру,
укатится душа и сгинет в травах.
изрыта, обездвижена земля.
и вот в дыму, горланя и скуля —
жестоких птиц голодная орава.

куда тебе — да всё равно куда.
звезда тебе — и ладно, что звезда.
звезда, вода, плеснуть воды на кожу.
и некому командовать "ать-два",
и только степь и поле и трава...
а с той, в траву упавшей — как же, что же...

10 место

Конкурсное произведение [136. "Осень"](#)

Чем дольше веришь - тише слова молитв.
Светлее ночь. Размереннее строка.
Невероятно ярк осенний лист,
И растекается в рамке небес закат.

Из города - все дороги ведут к воде,
(Чем ближе дюны - пронзительней синева),
И в янтаре тает короткий день.
Всё - забывай. Намеренно - забывай!

Касается края воды золотой клубок,
Идешь, почти не касаясь седой земли....

И вдруг понимаешь, как равнодушен Бог.
И как - нечеловечески - справедлив.

*

ПОБЕДИТЕЛЕМ

Международного литературного конкурса

"Кубок Мира по русской поэзии - 2013"

по оценочной системе ТОП-10

ТОП-10. ЛУЧШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КУБКА МИРА ПО РУССКОЙ ПОЭЗИИ - 2013

Автор: Оргкомитет
30.12.2013 10:00

объявляется:

Конкурсное произведение [87. "Last Post"](#)

Имя автора произведения-победителя будет оглашено
31 декабря 2013 года в 23:59 (по Москве)
на Главной странице портала stihi.lv.

Председатель Оргкомитета конкурса - Евгений ОРЛОВ



*

ОБЩИЙ СПИСОК

произведений финальной части конкурса, с указанием мест в судейских протоколах

Конкурсное произведение [7. "Да кому они песни глубоких рыб..."](#)
1, 0, 9, 8, 0, 6, 5, 0, 7, 0, 5, 4, 2, 1, 0, 0, 0, 1, 5, 0, 8 = 81 балл (13 протоколов)

Конкурсное произведение [70. "Фиби"](#)
2, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 3, 0, 2, 0, 0, 7, 7, 0, 0, 0, 0, 4, 0 = 41 балл (6 протоколов)

Конкурсное произведение [37. "Огородное"](#)
0, 10, 0, 6, 5, 0, 0, 0, 0, 8, 4, 0, 0, 0, 0, 2, 0, 2, 6, 6, 6 = 55 баллов (10 протоколов)

Конкурсное произведение [89. "Мы ели ремонтантную малину..."](#)
0, 0, 0, 0, 7, 0, 0, 0, 0, 0, 10, 0, 0, 0, 10, 0, 0, 0, 0, 0 = 6 баллов (3 протокола)

Конкурсное произведение [41. "Зато не скользко"](#)
0, 0, 0, 0, 0, 0, 10, 0, 0, 7, 0, 7, 0, 0, 0, 8, 0, 9, 7, 0, 0 = 18 баллов (6 протоколов)

Конкурсное произведение [31. "Рая"](#)
0, 4, 8, 0, 0, 5, 0, 1, 5, 0, 9, 0, 1, 6, 0, 0, 2, 4, 10, 10, 2 = 76 баллов (13 протоколов)

ТОП-10. ЛУЧШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КУБКА МИРА ПО РУССКОЙ ПОЭЗИИ - 2013

Автор: Оргкомитет
30.12.2013 10:00

Конкурсное произведение [42. "Минц"](#)

0, 0, 4, 0, 3, 0, 6, 9, 4, 0, 0, 1, 4, 2, 0, 0, 8, 0, 1, 9, 0 = 70 баллов (11 протоколов)

Конкурсное произведение [276. "Балтийская элегия к М."](#)

0, 3, 0, 0, 0, 10, 0, 0, 0, 0, 6, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 4 = 21 балл (4 протокола)

Конкурсное произведение [79. "Выбраться отсюда на неделю..."](#)

0, 0, 0, 0, 0, 9, 0, 10, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0 = 3 балла (2 протокола)

Конкурсное произведение [219. "Заблокированное"](#)

0, 8, 0, 9, 0, 0, 9, 0, 0, 9, 10, 0, 0, 0, 0, 9, 9, 0, 9, 8, 9 = 21 балл (10 протоколов)

Конкурсное произведение [91. "Огороды, поля, огороды..."](#)

0, 0, 0, 10, 0, 0, 0, 2, 0, 1, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0 = 20 баллов (3 протокола)

Конкурсное произведение [192. "Стекольщик"](#)

0, 5, 5, 0, 0, 3, 0, 0, 1, 0, 0, 9, 0, 3, 1, 0, 0, 6, 2, 0, 0 = 64 балла (9 протоколов)

Конкурсное произведение [105. "Зыбкий хаос"](#)

3, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 2, 7, 6, 0, 0, 0, 0, 4, 0, 0, 0, 0 = 33 балла (5 протоколов)

Конкурсное произведение [132. "Черновик неответа"](#)

0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 6, 0, 0, 6, 0, 0, 8, 0, 0 = 13 баллов (3 протокола)

Конкурсное произведение [116. "Реальность, прощай!"](#)

0, 0, 2, 0, 2, 0, 3, 0, 0, 0, 0, 0, 3, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0 = 34 балла (4 протокола)

Конкурсное произведение [136. "Осень"](#)

0, 0, 0, 3, 8, 0, 0, 0, 0, 4, 0, 2, 0, 8, 0, 5, 0, 0, 0, 1, 5 = 52 балла (8 протоколов)

Конкурсное произведение [139. "На порубежье веры"](#)

0, 0, 10, 5, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 8, 0, 0, 0, 0, 0, 0 = 10 баллов (3 протокола)

Конкурсное произведение [19. "Заблудившийся автобус"](#)

0, 2, 0, 0, 0, 2, 0, 7, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 4, 0, 3 = 37 баллов (5 протоколов)

Конкурсное произведение [156. "Гойя"](#)

0, 0, 7, 7, 0, 4, 0, 8, 8, 10, 0, 5, 0, 9, 0, 0, 0, 0, 0, 0 = 30 баллов (8 протоколов)

Конкурсное произведение [200. "Сан Палыч"](#)

0, 9, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 6, 0, 0, 0, 0, 10, 10, 0, 0, 0, 0, 0, 10 = 10 баллов (5 протоколов)

Конкурсное произведение [186. "Покидая Вавилон"](#)

0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0 = 0 баллов

Конкурсное произведение [237. "Суд"](#)

ТОП-10. ЛУЧШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КУБКА МИРА ПО РУССКОЙ ПОЭЗИИ - 2013

Автор: Оргкомитет
30.12.2013 10:00

0, 0, 1, 4, 0, 0, 4, 6, 10, 6, 8, 3, 7, 5, 6, 7, 10, 5, 0, 0, 7 = 76 баллов (15 протоколов)

Конкурсное произведение [189. "Забытый"](#)

0, 6, 0, 0, 1, 0, 1, 0, 0, 5, 3, 0, 0, 0, 0, 0, 10, 0, 0, 0 = 40 баллов (6 протоколов)

Конкурсное произведение [195. "Случайное воспоминание"](#)

4, 0, 6, 0, 9, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 7, 0, 0, 0, 0 = 18 баллов (4 протокола)

Конкурсное произведение [223. "Листопад"](#)

0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0 = 0 баллов

Конкурсное произведение [114. "Дорожное"](#)

0, 0, 0, 0, 0, 1, 0, 5, 0, 0, 0, 0, 8, 0, 9, 0, 3, 3, 0, 7, 0 = 41 балл (7 протоколов)

Конкурсное произведение [230. "К*** \(Представь: зима...\)"](#)

0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 1, 0, 0, 0, 0, 0 = 10 баллов (1 протокол)

Конкурсное произведение [150. "Остынет ветер, сдует мошкарю..."](#)

0, 0, 0, 0, 0, 0, 2, 0, 0, 3, 0, 0, 9, 4, 0, 3, 5, 0, 3, 5, 0 = 54 балла (8 протоколов)

Конкурсное произведение [279. "Московское море"](#)

0, 0, 0, 0, 4, 7, 8, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 8, 0, 0, 0 = 17 баллов (4 протокола)

Конкурсное произведение [18. "С ее приходом..."](#)

6, 7, 0, 1, 0, 0, 0, 4, 9, 0, 1, 0, 10, 0, 0, 0, 6, 7, 0, 3, 0 = 56 баллов (10 протоколов)

Конкурсное произведение [287. "Дядя Петя, ты теперь в раю..."](#)

0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 3, 0, 0, 0, 0, 5, 0, 0, 4, 0, 0, 0, 2, 0 = 30 баллов (4 протокола)

Конкурсное произведение [87. "Last Post"](#)

5, 1, 3, 2, 6, 8, 7, 0, 2, 0, 0, 8, 0, 0, 3, 0, 1, 0, 0, 0, 1 = 85 баллов (12 протоколов)

*

Оргкомитет поздравляет всех авторов, чьи произведения вошли в ТОП-10
Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2013".

В соответствии с [Положением](#) о конкурсе, произведения, занявшие первые десять
позиций ТОПа составят шорт-лист Кубка Мира (по версии "ТОП-10"), а их авторы будут
награждены ДИПЛОМАМИ ЛАУРЕАТОВ конкурса и будут зачислены в
[Клуб Лауреатов портала Stihi.lv](#)

Автор стихотворения, занявшего 1 место, будет объявлен победителем
Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2013" по

ТОП-10. ЛУЧШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КУБКА МИРА ПО РУССКОЙ ПОЭЗИИ - 2013

Автор: Оргкомитет
30.12.2013 10:00

версии "ТОП-10".

*

Более подробную информацию об авторах конкурсных произведений и объявление всех результатов конкурса смотрите в ИТОГОВОМ ПРОТОКОЛЕ Оргкомитета Кубка Мира, который будет опубликован на нашем портале (Главная страница и раздел

[НОВОСТИ](#)

) -

31 декабря 2013 года

в 23:59 (по Москве).

Оргкомитет

