



Живет в Москве (Россия).

В поезде

Как будто бы родились в поезде
Под перестуки бесконечные -
Читатели вагонных повестей,
Где каждая строка отмечена.

Прикрыты снегом, как рогожею,
Промелькивают мимо сосенки.
Какие дни стоят хорошие,

Жаль только уходящей осени.

Жаль до безумия, до колики
Непрожитого и прошедшего,
Мальца на старом мотороллере,
И на пустом перроне женщину.

Всё мимо, мимо дни короткие
С мелодией, когда-то слышанной, -
Виолончели звуки кроткие
Над левитановскими крышами.

Там

хочется – выходящего за рамки
бед, огорчений и даже счастья,
дурацких жи-ши-ча-ща.
я сплю, я вижу стены Зарайска.
отчетливо – камни и смутно – лица.
я там не была, но пусть приснится
место - мое по кровному праву
там за Коломной, за Луховицами,
там, где высокий берег правый
речки Осетр с запахом пряным
вдовьей полыни.
пусть мне приснится
жизнь не моя, но ее принимаю -
с болью, с горем, с черными птицами.
там, где горит бузина не сгорая,
там, где с кустов опадает малина,
там, где солнце дробится у края
поля, засеянного молитвой.
там, где гляжу из-за серых ставен
на крест, который еще не поставлен.

В старых садах

В Старых садах, где Никола у Подкопая
Спит, словно в стойле лошадь, прикрыв глаза,
Я тебя, прошлое, сразу в лицо узнаю,
Лёгок твой пепел, прохладна твоя зола.
Экскурсоводша, зайдясь в приучённом раже,
Зябнущим людям капает на мозги.
Что им Хитровка и Осип Эмильич даже -
Быстро скользящим сквозь душу моей Москвы
Странникам, каликам, чуждым, чужим, печенегам.

Вот и закончилось время пустых потех.
Пара недель - и накроет теплейшим снегом
Каждое дерево в старых моих садах.

О себе

Филолог по образованию и образу мыслей. Стихи опубликованы на портале stihi.ru, в сборнике международного литературного фестиваля "Виленица", Словения, в альманахе "Поэзия - женского рода", 2013 г., Берлин.

