



Живет в Мельбурне (Австралия).

\* \* \*

Мы говорили с ней на разных языках  
Но речь ее казалась мне музыкой,  
Которая наполняла мое сердце,  
А глаза говорили выразительнее слов, -  
В них плескалась страсть.  
Но мне хотелось большего.  
С каждым днем это желание увеличивалось,  
Образуя пустоту, которую нечем было заполнить.  
И тогда я сделал попытку понять,  
Что она мне говорит.  
Я начал потихоньку выпытывать  
У нее значение каждого слова.  
Это была забавная игра,  
И мы предавались ей с живостью  
И интересом не меньшим,  
Чем к прикосновениям наших рук.  
Постепенно я начал понимать,  
Что она хочет сказать мне.  
И меня поразила будничность  
И расхожесть сказанного ей.

Оно звучало так же избито  
И так же изнашивалось от  
Неисчислимого количества использований,  
Как и на моем языке.  
И когда я однажды повторил  
Мои пылкие признания на ее языке,  
Она посмотрела на меня с удивлением  
И в глазах ее были недоумение и скука.  
Вскоре мы расстались.

\* \* \*

Мною всех не целованных женщин  
Я прошу – извините заранее,  
Что из большего выберу меньшее,  
За мое к вам не приставание.

За мое к вам лишь платонически  
Неуемное, нежное чувство.  
За отсутствие уз физических  
Извиняюсь легко и грустно.

И зачем я прошу прощения -  
Вряд ли вам будет интересно  
Оголтелое увлечение  
Но безадресное, хоть тресни.

Нет достойной альтернативы,  
Виртуальной, уж вы поверьте,  
Чем вздыхать: «Как вы все красивы!»  
Безответно, зато до смерти.

\* \* \*

Не возбраняется избыток  
Осколков, крошек, лоскутков  
Бумажных лент, обрывков ниток,  
На холст сорвавшихся мазков.

Случайно оброненных строчек  
Не разогнавшихся на стих,  
Так неожиданных среди прочих  
В зыбучем чреве толстых книг.

Плодов, осыпавшихся с веток  
И не подобранных никем -

Забвенья верная примета  
Неловких, торопливых тем.

Останков вымерших рептилий  
Вкрапленных в уголь и графит.  
Мы ими пишем наши были  
И грифель, жалуясь, скрипит.

## **О себе**

Родился в городе Витебске.  
Закончил Львовский Политехнический Институт.  
В Австралии с 1996 года.  
Печатался во многих русскоязычных изданиях.  
Лауреат поэтических конкурсов, финалист лондонского Турнира поэтов «Пушкин в Британии» 2007 и 2012г.г. Автор стихов, рассказов, очерков, эссе. В 2012 г. вышла книга поэзии и прозы «На костре своих строчек...».  
Публикации: «День литературы»; «Дон»; «Острова»; «Альбион»; «Лауреат»; «Автограф»; «Австралийская мозаика»; «Витражи»; «Интеллигент»; «Новая Неринга» и др.

