



Живет в Бонита Спрингс (США).

А. Цветкову

Не остаётся времени на прозу,□□
От толстых фолиантов только пыль.□
(Уважил бы, читатель, мою просьбу,□□
Умны романы-повести, глупы ль,□□
Но только в них, от Дикенса до Пруста,□
Погоды предсказания, а суть□□
В поэзии, изогнутой до хруста,□□
За это ты её не обессудь!)□□

Поэт от самого себя в секрете
Из четырёх октав слагает жизнь:
Живи, кузнец, "на тройственном запрете":
Не веруй, не надейся, не божись.
Освободи коней и сам на волю,
Где нет ни наковальни, ни огня,
Ни половины, ни земной юдоли,
А значит ни тебя и ни меня.
Отмучался – твоё благословенье,
А вечный мрак – единственный твой свет,
Прими, Господь, моё благодаренье,
За то, что Бога не было и нет...

Мне говорил знакомый Ваниваныч,
Что стихотворец, он творец стихий,
И недосуг поэту, глядя на ночь,
О вечном дне придумывать стихи.

Б. Кенжееву

Ах, это сладостное "Ах!"
Когда восторг в груди тесниться,
Пустое мямлить о стихах,
В любви пора мне объясниться.

Мы, дети времени химер,
Давно истлели гимнастёрки,
А мы спешим в апрельский сквер,
И распиваем "три семёрки",

И распеваем про войну,
Про Короля и ту пехоту,
Про нашу горькую вину,
И дульциней и донкихотов.

Казах счастливый, жизни рад,
Пел Окуджаву в электричке,
Про тот же воинский парад
И паузы на перекличке.

Но как поэтов не трясى,
Не обрывается цепочка,
Так повелось уж на Руси:
Не обрывается, и точка.

Ах, как читаю я тебя,

Как восхищаюсь и жалею!
Жалею, кипу беребя,
У входа в тёмную аллею.

Б. Окуджава

Залив Пеликанов, вода с бирюзой,
небес голубая лагуна,
на облаке белом охота с борзой
и белой кобылой драгуна.
А бриз декорации ставит гуськом,
картина сменяет картину,
и белые рыбы идут косяком,
толкая в корму бригадину.
Зелёные зонтики, пляж золотой,
детишки, песочные замки,
с охоты драгун поспешает домой,
платочками машут пейзажики...
"даже поверилось где-то на миг,
знать, в простодушии сердечном":
мы юные снова с тобой, Mon Ami,
с тобой в этом празднестве вечном.

О себе

Я родился в 1937 году в Киеве. С 1975 года живу в США.

Первые литературные публикации появились в 2010. Новая литература, Заметки по еврейской истории, Сетевая словесность (2 строки, 6 слогов), Точка зрения (Первый шаг), Эмигрантская лира - 2011 (long list), Семь искусств, Гостиная, Зарубежные Задворки, Альманах 45-я параллель, Первый Конкурс-45 (long list), Альманах Под небом единым.

