



Живет в Липецке (Россия).

### **Моя Варшава**

Живут цветные города  
в моём неугомонном сердце.  
Варшава - серая всегда,  
а я пыталась там согреться,  
а мне хотелось отыскать  
в ней вспыльчивость надменной польки,  
но только серая тоска,  
холодная тоска - и только.  
Мы выходили погулять.  
Я - просто я, Варшава – панна.  
И дым сожженного угля  
горчил кофейно-марципанно.  
Манили замки стариной,  
Радушно приглашали скверы,  
Дышать шопеновской весной,  
но взгляд небес казался серым...

## Бриз

Я хочу навсегда остаться эпикурейцем,  
Пропахнуть солью, водорослями, акацией.  
Пока корабли мирно якорятся на рейдах,  
С пьяными матросами на берегу прохлаждаться.

Солнце – оранжевый лён, прихваченный пальцами,  
Облака ползут по небу, словно улитки, сонно.  
Я рассеиваю песок прозрачными пальцами  
И грущу, ведь скоро примчатся сюда муссоны.

Море жалобно заскулит: я совсем простыло.  
Мы оба знаем – расставаться порою нужно нам.  
Прошлую ветреность оно мне едва простило -  
Бросалось камнями, песком, тиной, ракушками...

Море, не грусти, прибрежные ветра - мои братья -  
Притаились в бухте под перевёрнутой шляпкой.  
И когда тебе станет скучно, можешь позвать их  
Раздуть рыбачкам, как паруса, цветные юбки.

## Не оставляя тени и следов...

Всему свой срок –  
не хочется об этом...  
Случится так, что ты когда-нибудь  
захочешь после шумного обеда  
прилечь по-стариковски, отдохнуть.  
Теплом родным гостиная согрета,  
слова детей плетутся в кружева,  
а топот шустрых ножек по паркету -  
как сердца стук, которым ты жива.

Стихает шум, покой струится зримо,  
прозрачный сон вырастает в яркость дня:  
выходишь в неожиданную зиму,  
хрустально колокольчики звенят.  
И виден путь от альфы до омеги.  
Готова ты - паломницей седой  
ступать по голубому первоснегу,  
не оставляя тени  
и следов.

## О себе

Окончила филологический факультет, работала несколько лет в школе. Думаю, это было моим призванием. Сейчас написание стихов - любимое хобби, которое я стараюсь довести до профессионального уровня, потому что это именно то, что больше всего интересует, волнует, радует меня в жизни. Стихи чувствую на уровне подсознания. Жаль, но в основном, чужие. В своих вечно сомневаюсь, могу годами править, искать нужное слово, копаться в тексте, оставаться недовольной и снова и снова возвращаться. Так что, мои стихи - это вечно свежая глина, которой постоянно придаю новые формы. Красот рифмы, музыка слова и отдельного звука, яркость и новизна образов, ощущение гармонии, ритм родного языка, прикосновение к тайне - это для меня тот самый прекрасный мир поэзии, который не имеет ничего общего с реальным миром, в котором я живу.

