



Живет в Риммоние (Израиль).

## Всемогущие

Пока мы ходили по лугу, по кругу,  
пока мы сшибали репейников пену,  
Пока мы с собакой мешали друг другу  
ловить плодоядку и нюхать вербену,  
Пока мы коляску в тенёчке качали,  
пока ворожили на завтра прохладу,  
Пока собирали шелковицу к чаю,  
нашли тайный лаз и чинили ограду,  
Пока мы варили овсяную кашу  
на масле, кормили дитя и собаку,  
Пока обсуждали с соседями кражу  
их новенькой Хонды, погоню и драку,  
Пока мы событиям мерили цену,  
пока временам городили границы,  
нас медленный бог уводил с авансцены.  
На ней оставались орудия птицы:  
из гнёздышка горлицы выпал птенец.  
Он маленький, тёплый. Но мертвый.  
Конец.

## Ладушки

Над нашей грушей кружатся шмели,  
огромные, почти с твою ладошку.  
Промчались громкой стаей кобели  
за сучкой или заблукавшей кошкой.  
Декабрь – а по-весеннему тепло.  
И, кажется, природа обманулась,  
прибавив солнца. Слышит всё село  
переживанья двух соседских куриц:  
«Гляди, снеслась!» «И я, гляди, гляди!»  
(конечно, на иврите). Перегрета  
земля, но долгожданные дожди  
висят за головами минаретов  
на ближней горке. Груша зацветёт  
вот-вот. Не как обычно, к ту-би-швату.

А где-то там справляют Новый Год  
весёлые и пьяные ребята,  
лопатами отбрасывая снег  
с дорожек. День короткий иссякает,  
шипит на сковородке чебурек,  
в стаканах – по сто пятьдесят токая,  
поскольку водка кончилась, а нрав  
велит залить пылающую нежность  
ко всем рожденным от чужих шалав.  
Но – семьи, праздник, быт и неизбежность  
зовут лопатить. Боже, сохрани  
отважных этих, ветреных и вьюжных.  
Не знают сами, что творят они.

От груши тень – неровная окружность –  
их не включает. Их не помнит шмель,  
о них не плачет дождь, не шепчет строчка.  
Здесь полдень сладок, словно карамель.

Мы ладушки разучиваем с дочкой.

## Две колдуньи

Пришла тётя кошка.  
Устала немножко,  
а, может и множе,  
до боли до дрожи.  
И ножки, и хвостик.

Зелёные глазки  
пронизаны злостью  
как сталью дамасской.  
А когти и зубки –  
рубцы и зарубки  
оставили плакать  
на спинах и плахах.  
Вот так – не спроста ли  
устали, устали?

Но – к чёрту детали. Ведь на одеяле,  
под шёпот лаванды, в прохладе веранды  
сидит моя крошка. Опушены крылья.  
«И где ж, тётя кошка, вы были, вы были?  
А я тут не плачу, тоскую, колдую,  
пророчу удачу и сказки трактую,  
поела кефира, влюбила полмира,  
и жду со всей силы. Ну где ж вас носило?!»

Ах, ангел мой рыжий. Моих пятикнижий зачем тебе тяжесть? Юля и куражась,  
боясь тишины, опасаясь закона, зайдя со спины, я вцепилась в дракона  
последним полётом не кошки, но львицы. И выдрала всё, до последней страницы.  
До буквы до крика, смотри-ка: улика – обломаны когти. И лапы по локти  
испачканы сажей погибели вражьей. Теперь я спокойна: окончены войны,  
и можно ночами не звякать ключами, не плакать о мщенье, не ждать возвращения.  
На нашу веранду понюхать лаванду  
и с ложечки скушать лавандовый мёд

никто не придёт.

## О себе

Лауреат Кубков мира по русской поэзии 2012 и 2013 года,  
публикации в альманахе "Белый ворон", в журнале "Петровский мост".

[Страница в Сети](#)

