



Живет в Кишиневе (Молдова).

### Про жамки

ходит облако в груди,  
душу пеленает...  
как на небо ни иди –  
травы не пускают,  
в них кузнецик-лешачок,  
тихий, узкоплечий,  
ловит в махонький сачок  
шедших издалече:

Автор: Оргкомитет  
11.09.2014 12:12

---

"погости хоть полчаса —  
пути наверх недлинный.  
затянуло небеса  
мутной паутиной.  
погляди — раздался вширь,  
поперёк дороги,  
и качается мизгирь  
полосатоногий,  
пусть заходится петух  
в крике троекратном —  
поджидает он не мух  
над крыльцом парадным,  
на тебя навеет сон  
опахалом белым,  
в шёлк нарядит и виссон  
и прильнёт всем телом..."

смотрят в летошнюю гарь  
лиственные лица:  
там сидит гадячий царь  
со своей царицей —  
у неё осьмнадцать ног,  
мягче аксамиата,  
и на каждой башмачок,  
золотом расшитый.  
беспечально и тепло  
под пушной дерниной —  
зыблют земляное тло  
черепашьи спины,  
на ладони не гляди —  
не отыщешь доли...

только облаку в груди  
не уйти на волю.  
разрастается оно,  
ширится, ветвится,  
ищет ощупью окно,  
окликает птицу:  
"проведи меня на свет,  
надышусь им, белым,  
потому что сладу нет  
с беспокойным телом,  
да вернусь, неся в горсти  
солнечные жамки —  
детку надобно растить,  
вишь, кричит без мамки".

## Мой зверь

Лето богатое – сад нагулял жирок:  
ягодный, яблочный, тыквенный – не зевай.  
Люди приходят сюда надышаться впрок:  
пыль не мука, а дорога – не каравай.

В щели забора глядят лебеда да сныть –  
ловят, как нищенки, солнечные гроши.  
В нашем саду только бабочкам вечно жить –  
тот, кто душа, не имеет своей души.

Всем остальным – надкусить наливной ранет,  
сахарной выпить воды – и пчелой на труд.  
Зверь мой желанный, какого на свете нет,  
Ты покажись мне, покуда ещё я тут.

Капают звёзды на землю сквозь решето,  
будто бы обещают кого-то мне.  
Гладить тебя понарошку – совсем не то,  
что наяву прикоснуться к твоей спине.

В поле ржаном колосится трава костеръ.  
Думали – мёд, а открыли бочонок – падъ...  
Мне разрешили поверить в тебя, мой зверь.  
Это – уверили – то же, что обладать.

Ты приходи – на движение и на звук,  
на замирание под костяной дугой...  
Мне не кормить тебя лакомствами из рук,  
ибо приставлен кормилец к тебе другой.

Тёплое небо нарезано на ломти:  
чёрный просоленный, сливочный голубой...  
Я не могу, не увидев тебя, уйти.  
Мне не позволят остататься, мой зверь, с тобой.

Близятся сумерки, надо бы знать и честь –  
Там, за калиткой, куриная слепота...  
Лишь бы расслышать за шорохами: я есть.  
Только бы взять – и дотронуться.  
Навсегда.

## На большой земле

Разделённый ангелом и бесом

пополам, а чаще наугад,  
вот и стал непроходимым лесом  
некогда любимый вертоград –  
бабочки надеты на булавки...  
Только и осталось, что весной  
обходить по очереди лавки  
в поисках единственной одной:  
где-то там, среди растений прочих  
притаившись в дальнем уголке,  
продаётся алеинский цветочек,  
выросший в пластмассовом горшке.

Он стоит, не узнан остальными,  
и глядит рассеянно в окно.

У него затейливое имя –  
но не настоящее оно.

Листья – настороженные ушки,  
лепестки – ажурное шитьво...

Он меня узнает, потому что  
я ему скажу, как звать его.

Унесу, укачивая шагом,  
тихим непоспешливым пешком  
с головой завёрнутый в бумагу  
не вазон, а остров с маяком.

Звёзды спят на корабельном днище,  
темнота вздыхает под веслом...

Помнишь? Там земля, где нас не ищут,  
но тоскуют, как о небылом.

[Страница автора в Сети](#)

