

Номинация в он-лайн журнал "Живая Лента". Подборка участника Международного литературного конкурса "2-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2013". Рекомендовал Евгений Орлов.



Константин КОМАРОВ, Екатеринбург (Россия)

СТИХОТВОРЕНИЯ

O.M.

Такой тебе путь предначертан твоей диковатой луной, и снова в почётную Чердынь твой поезд идёт ледяной.

Константин КОМАРОВ. "Стихотворения"

Автор: Оргкомитет 05.06.2013 18:08

Мальчишка. Мечтатель. Мучитель. Молчанья сырого мясник. Свет слов и ночных и мучнистых ты вылущил и прояснил.

Но страшные стражи не спали, и вот до коричневых слёз терзают охрипшие шпалы губами дрожащих колёс.

А в сон твой последним посольством из мира без страхов и бед приходит солёное солнце и зренью ломает хребет.

И века чердачная осыпь. И голоса дробная сыпь. Ну здравствуй, раб божий Иосиф, А ты не ответишь – осип.

Заметишь лишь на автомате во мгле, что лютей и лютей, лежащих, как рыбы в томате, тебе незнакомых людей.

«И мне будет с ними не тесно – подумаешь, экая блажь». И тела обмякшее тесто на божьи бисквиты отдашь.

* * *

Выбивая, как пыль из ковра, исковерканный голос из горла, я ничем не могу рисковать, кроме речи и это прискорбно.

Одинаково звук искажён при грудной тишине и при оре и поэтому лезть на рожон бесполезно уже априори.

Но пока пика звука остра, между строчек не может остаться языку посторонний экстракт из бесстрастных и мертвых абстракций.

Константин КОМАРОВ. "Стихотворения"

Автор: Оргкомитет 05.06.2013 18:08

И когда, как пожарный рукав, размотается стих в разговоре, я впадаю в него, как река в голубое крахмальное море,

чтоб уже утонуть без обид в этой мягкой и призрачной каше, и помехами в горле рябит неизвестный божественный кашель.

* * *

Словес обмыленная пена. Картон. Кретины. Карантин. И Антуана Рокантена я вижу в зеркале один.

По амальгамной гулкой гальке течёт бескостная вода, и одинокий Гарри Галлер его сменяет иногда.

Прекрасней всяческих Версалей там лето плавится в огне, за ним иной Артюр мерцает, не посторонний только мне!

Всё, что не модернизм — репейник, всё — майонез, гламур и глум. Но — мёртвые без погребения! Но — в Дублине пропавший Блум!

О, зеркало, ты – вопль команчей. Ты духа нервного редут! Не бредь по людям, книжный мальчик: К тебе другие не придут!

<u>Страница автора в Сети</u> Страница автора на "Кубке Мира - 2012"

О себе

"Родился в 1988 году в Свердловске. Выпускник филологического факультета

Константин КОМАРОВ. "Стихотворения"

Автор: Оргкомитет 05.06.2013 18:08

Уральского федерального университета им. Б. Н. Ельцина (бывш. УрГУ им. А. М. Горького). Автор литературно-критических статей в журналах «Новый мир», «Урал», «Вопросы литературы» и др. Лауреат премии журнала «Урал» за литературную критику (2010). Вошёл в лонг-лист премии «Дебют» в номинации «эссеистика» (2010). Участник Форума молодых писателей России и стран СНГ в Липках (2010, 2011, 2012), Первого Международного совещания молодых писателей в Переделкино (2012). Стихи публиковались в журналах «Урал», "Нева", "Волга", «Бельские просторы», «День и ночь», других журналах, сборниках и альманахах, на сетевом портале «Мегалит», в антологии «Современная Уральская поэзия». Автор трёх сборников стихов. Участник и лауреат нескольких поэтических фестивалей. Сфера научных интересов — творчество В. Маяковского, поэзия Серебряного века, современная литература. Член Союза российских писателей."

