



Номинация в он-лайн журнал "Живая Лента". Подборка лауреата Международного литературного конкурса "2-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2013".



Марина НЕМАРСКАЯ, Санкт-Петербург (Россия)

ДОБРО ОТ ДОБРА

1.

радостно, это солнце жует ежа,
колется обольстительной желтизной.
идол мой, это руки твои дрожат,
если ты заговариваешь со мной.

радостно, это в марте слепят лучи
комнату с панорамой на ипподром
идол мой, это тело твое звучит
сказками, переплесками, серебром.

радостно, это завтрак из нежных блюд,
в воздухе набухает листва и сныть.
идол мой, это я еще не люблю,
это я позволяю себя любить.

*

умрешь от сердца, но и живешь от сердца,
пока на лоджии сушатся полотенца,
и медлит в воздухе запах холодных яблок,
и бельевая веревка слегка ослабла.

умрешь, пока звучит концерт для валторны
из радио точки на кухне, возле уборной,
и жизнь легка, как бабочка в мукомольне,
и помнишь боль, и не помнишь себя от боли.

*

оденься во власяницу и ты святой,
иди, ни с кем не здороваясь, не знакомясь,
к дождю забираясь в свежий стог на постой,
минуя за мегаполисом мегаполис.

ступай, куда глаза глядят, и пройди
одну войну, какая с тобой случится,
одну любовь и, даже сбившись с пути,
неси ее, словно крест на своих ключицах.

не думай о жизни ни плохо, ни хорошо,
оглядываясь на смерть, идущую следом.
запомни, важно только то, что ты шел,
и только то, что ты ощущал при этом.

2.

этот ребенок, зачатый за перерыв
между распадом страны и обманом нищих,
давится хлебом и зрелищем с той поры,
как протрезвел и добра от добра не ищет.

этот ребенок течет на свет, что река.
не задает вопросов, слывет калекой.
тридцать восьмой гниет в его днк,
что ему третий срок и язык узбеков.

этот ребенок с богом своим вразброд,
год от года делаясь все паскудней.
может, этот ребенок - простой народ,
что выживает в россии печальных будней.

3.

я говорила бы долго, еще так долго,
но после него есть чувство страха и долга.
я говорила, но помню, что поначалу
мне было с ним очень плохо, и я молчала.

он ушел бы, покуда слабы засовы,
верил бы в Бога на деле, держал бы слово.
он ушел, поседевший на две трети,
в двадцать лет он не знал, что меня встретит.

мы мертвели бы с ним в перелетном зное,
исчерпав все слезы на показное.
мы мертвы, никакая сила отселе
не поднимет нас из одной постели.

О себе

"Поэт, литературовед. Родилась в Санкт-Петербурге. Окончила Литературный институт им. А.М. Горького, магистрантка кафедры британской филологии СПбГУ. Бывшая вокалистка джаз-рок хора театральной студии "Акварель" и бард-рок группы "Сирина". Автор музыкальных альбомов "Печали", "Другое время" Годовой стипендиат международного конкурса искусств "Новые имена". Публиковалась в альманахах «Музы на Фонтанке», «Аничков сад», "Пролог", "Вечерний Петербург", «Урал-Транзит», "Молодой Петербург". Автор сборников стихов "Русское имя" (2002г.), "Женщина" (2006г.)"

