



Номинация в он-лайн журнал "Живая Лента". Произведение - лауреат Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2014".
Рекомендации: Александр Спарбер, Михаэль Шерб, Наталья Малинина, Ася Анистратенко.



Тейт ЭШ, Дубай-Москва (ОАЭ-Россия)

ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЛАБИРИНТ. АДОНИАДА АРИАДНЫ

... Здесь проснётся сад. Скоро свет просочится сквозь
незадёрнутый свод. Будет ветер к земле клонить
травяную ось,
прикоснёшься - с неё на ладонь соскользнёт ответ,
кто тебя хранит, кто течёт, холодком дразня.
Прочитай губами, как раньше читал меня.

А теперь кончается нить,

ведь никто, как ты, не искал в лабиринте суть,
возвращаясь сюда. Ведь как ты - не посмел никто
под землёй уснуть -
и проснуться в саду - в полусонной его листве,
в колосках травы, в еле слышимом колдовстве,
с одуванчиком на растрёпанной голове.

Это было долгое До...

... оглядись, Эгид: вместо стен и песка - каскад
успокоенных вод. Охраняют небесный скат
голоса цикад.
Но в ладони болит роса, обретая цвет. -
Эти травы не помнят о нашем с тобой родстве.
Вместо сна и снега - спускается первый свет.
Шелестит проснувшийся сад...

** В основе названия лежит древнегреческий прощальный гимн «Адонидия»,
открывавший многодневное празднество «Сады Адониса» и наступление весны.*

*** Кносский лабиринт загадочным образом перестал существовать.*

